[illegible] X — Núm. 3757 | BUENOS AIRES, Sábado 31 de Marzo de 1923 | PORTE PAGO.

A. EDICION

Crítica

14 páginas EN DOS SECCIONES

“[illegible] me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarl o y tenerlo despierto” — (Sócrates)

En [illegible] Hospital de Clínicas se produjo un episodio escandaloso

Los practicantes, disfrazados de fantasmas, aterrorizan a las enfermeras y cometen con ellas abusos incalificables

EL DIRECTOR Y LOS MEDICOS PRINCIPALES DEL ESTABLECIMIENTO BRILLAN POR SU AUSENCIA. — UN ESTADO DE INDISCIPLINA EXTRAORDINARIO

Los muchachos del hospital de Clínicas han armado un escandalito más, pero ya los estudiantes de medicina nos tienen curados de espanto. Cuando no dido días pasados en el hospital de Clínicas no puede sorprender a nadie. Deberíamos poner el grito en el cielo, teniendo en cuenta la magnitud de las balos enfermos del nosocomio de referencia, en donde aparece la relación de los hechos, por cierto bastante circunloquio, esta mañana nos hemos dirigido al hospital de



Rojas supone la escena que se desarrolló en el hospital de Clínicas hace unas noches

·eciben arrojando fémures y tibias a una manifestación italiana, como sucedió hace varios años, la emprenden asustando al pobre gallego guardian, que en cierto momento no se mantuvo dentro de la discreción exigida por ellos y "batió la cana".

Lo sucedido días pasados en nuestro hospital de Clínicas es escandaloso. Eso no puede disculparlo nadie. Pero tampoco puede sorprender a nadie, desde que existe jurisprudencia sentada sobre el asunto. ¿Cuántos escándalos mayúsculos y minúsculos han armado la muchachada de nuestros hospitales? ¿Cuánto pobre enfermo y enferma no ha sufrido las consecuencias de sus bromas pesadas? ¿Cuánto infeliz enfermero no se ha llevado un susto de órdago, porque a



Señora Josefa P. de Blanco

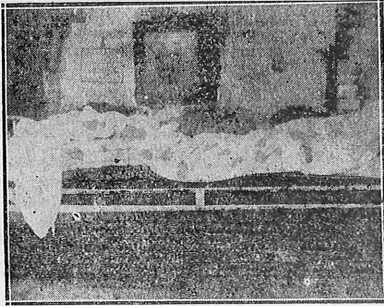
media noche se le ocurrió salir disfrazado de fantasma al practicante X., muchacho bien, que le gusta vivir la vida lo más deliciosamente posible? No; lo suce-

rrabasadas cometidas por los estudiantes.

Pero pecaríamos de puritanos, si exageráramos la nota pidiendo la cabeza de ellos, ya que el mal tiene hondas raíces

Clínicas con el objeto de comprobar el grado de veracidad que asiste a la carta denuncia, publicada textualmente.

Conversando con la señora Josefa P. de



Parte del departamento de los dormitorios de mujeres situado en un zótano del hospital. La primera cama que se ve y que aparece con manchas de líquido colorante, es la ocupada por Cristina Elser, a quien, equivocadamente, la hicieron víctima de este hecho. En la ca mo siguiente dormía Josefa

en la pésima organización y relajada disciplina que reina en todos los hospitales. Cada practicante es un señor de vidas y haciendas y, generalmente, de noche, viene siendo así como el dueño del establecimiento sanitario. Los directores suelen brillar por su ausencia. Los médicos internos calaverean fuera del hospital. Y los estudiantes se encuentran a sus anchas, chupan, bailan, ríen por lujo, toman por estropajo a la pobre enfermera que se ha quedado cuidando a un enfermo grave y hasta son capaces de amargar más los últimos instantes de un moribundo.

¿Pero, quien no sabe que existe eso; que ha existido siempre? ¿Quién ignora que esos hechos vergonzosos se repiten hasta el cansancio? ¿Quién no sabe que los directores del establecimiento, en vez de adoptar enérgicas medidas para cortar ese mal por lo sano, lo estimulan con su sonrisa indulgente, porque les hace gracia las diabluras de la muchachada? Ese es viejo mal, lo repetimos, y solamente podrá ser evitado cuando una sana disciplina suceda a la relajada disciplina de hoy.

Lo que nos dice Josefa, una de las principales víctimas de este hecho—

A pesar de que en otra parte de esta edición se publica una carta remitida por

Blanco, ésta nos manifestó que en circunstancias en que días atrás se encontraba durmiendo en un zótano del establecimiento destinado para dormitorio de las enfermeras, fué sorprendida por la presencia de un grupo de hombres disfrazados, quienes arrojaron ciertos líquidos colorantes sobre el lecho de la enfermera Cristina Elser, que se encontraba junto

Luego — dice Josefa — hicieron lo propio conmigo pero debido a que los estudiantes creyeron que el lecho de mi compañera era el mío y sospechando los mismos que se habían equivocado colocaron un cartel en la cabecera de la cama de Cristina, el que decía: "Si usted no es Josefa, disculpe".

Como teníamos la puerta de entrada a los dormitorios entornada — agrega — a causa del fuerte calor reinante, los practicantes pudieron llevar a cabo su propósito sin que ningún obstáculo se lo impidiera.

Estábamos todas dormidas — termina diciendo — cuando de pronto yo y mi compañera fuimos alcanzadas por los materiales colorantes arrojados por los estudiantes: la que resultó más perjudicada no fuí yo, aunque el ataque venía contra mí, sino Cristina, quien presentaba grandes manchas negras en el costado izquierdo de la cintura, las que pudo borrar recién a los días después de ocurrir el hecho.

SERVICIO DE LAS AGENCIAS AUSTRAL Y HAVÁS

NO MEDIARA EL PAPA EN EL ARREGLO DEL PROBLEMA DEL RUHR

Se califica de fantástico el rumor que atribuye a Su Santidad esa actitud, rumor del que se hizo eco la prensa de París

FASCISTAS ITALIANOS ATACADOS EN BERLIN

ROMA, 31. — Con motivo de las recientes publicaciones hechas por la prensa pariense relativamente a una pretendida mediación de Su Santidad el Papa para el arreglo del problema del Ruhr, en los círculos allegados al Vaticano se desmiente terminantemente la noticia que Su Santidad tenga intención de publicar en breve una enciclios sobre ese asunto, y se califica de fantástico el rumor que le atribuye tal propósito, pues la Santa Sede, en vista de la categórica declaración del gobierno francés en el sentido de que no acepta ninguna intervención ni conversaciones respecto a la ocupación del Ruhr, no tiene la intención de mezclarse en ese asunto. — (Havas).

LOS FASCISTAS ITALIANOS SON ATACADOS EN BERLIN

BERLIN, 31. — Los comunistas alemanes asaltaron la residencia de los fascistas italianos, quienes se reunían en el café Kunstlerhoase, atacándolos a bastonazos e hiriendo a dos.

El embajador de Italia protestó ante el gobierno alemán, desmintiendo que los fascistas italianos busquen ponerse de acuerdo con los elementos de la derecha alemana y asegurando que se mantienen alejados de la política interna de Alemania. — (Austral).

BERLIN, 31. — Varios comunistas, creyendo equivocadamente que se tratara de un meeting organizado por fascistas italianos, intervinieron en una reunión que celebraban varios elementos italianos, dispersándolos y apaleándolos, resultando gravemente heridos dos italianos. Se cree que el embajador de Italia presentará una protesta formal al gobierno y exigirá el castigo de los agresores. —(Havas).

Los habitantes de Castelrosso piden su anexión a Italia

ROMA, 31. — De Rodas comunican que en la isla Castelrosso se efectuó una grandiosa manifestación patriótica en la que participaron las autoridades civiles y militares de la población, dádose vivas al rey de Italia y al jefe del ministerio, señor Mussolini.

Después se organizó un desfile, pidiendo los manifestantes la anexión de la isla a Italia.—(Austral).

UN VICECONSUL INGLES ES VICTIMA DE UNA PUÑALADA

ROMA, 31. — Informan de Nápoles que cerca de la gruta de Cane, en un paraje solitario, paseábase el visecónsul inglés, Robert Goldie, acompañado de su señora.

En esa circunstancia se le apareció un desconocido que lo interpeló con palabras incorrectas. El vicecónsul reaccionó y entonces el desconocido atacó a bastonazos a la señora, hiriéndola en la cabeza. Acto seguido dió una puñalada al vicecónsul, el cual se halla moribundo. — (Austral).

EXPERIMENTO DE COLONIZACION EN TRIPOLI

ROMA, 31. — De Trípoli informan que llegó allí un centenar de prionners fascistas, siendo recibidos por la población con grandes agasajos.

Los fascistas prosiguieron viaje a Tarsuna, a fin de dar comienzo al experimento de cultivar doscientas hectáreas de tierra que antes pertenecían a un jefe rebelde.—(Austral).

UN PEQUEÑO COMBATE EN BELGASI

ROMA, 31. — Comunican de Bengasi que las tropas italianas atacaron a un grupo de senusis a cien kilómetros al Sur de esa localidad, causándole treinta muertos y numerosos heridos.—(Austral).

LLEGO A HAMBURGO CEREAL DE RUSIA DESTINADO AL RUHR

Este cereal forma parte de las diez mil toneladas que destinadas a la misma zona serán embarcadas en puertos rusos

IRAN AL RUHR DELEGADOS OBREROS DE RUSIA

BERLIN, 31. — Despachos procedentes de Hamburgo anuncian que han llegado a ese puerto, procedentes de Riga, 1400 toneladas de cereales destinadas a la población de la cuenca del Ruhr. Ese envío forma parte de las 10.000 toneladas que, destinadas a la misma zona, deben llegar procedentes de los puertos de Rusia. — (Havas).

RIGA, 31. — Las últimas informaciones recibidas en esta permiten asegurar que el comité ejecutivo del Congreso de los Soviets aprobó la proposición de uno de sus miembros consistente en el envío a la zona ocupada del Ruhr, de delegaciones de obreros de Moscú y de Petrogrado. — (Havas).

Comunicado oficial de Marruecos

MADRID, 31. — El comunicado oficial de Marruecos anuncia: "Nuestra artillería y nuestra aviación continuaron bombardeando las posiciones ocupadas por las concentraciones enemigas." — (Austral).

LA CANDIDATURA ECHEVARRIETA

MADRID, 31. — El partido Republicano presentará la candidatura a diputado del señor Echevarrieta en las próximas elecciones generales. — (Austral).

LA CUESTION DELIGIOSA

MADRID, 31. — Se ha sobreseído en el sumario levantado al obispo de Plasencia, quien se había adherido por escrito, a la reforma del artículo 11 de la Constitución. — (Austral).

ACERCA DE LA MUERTE DEL OBISPO DE SION

MADRID, 31. — Se anuncia oficialmente que monseñor Francisco Javier Vales Failde, obispo electo de Sión ha fallecido a consecuencia de una embolia cerebral. — (Austral).

CONGRESALES CON DESTINO A MADRID

MADRID, 31. — Comunican de Barcelona que los delegados al congreso de ultramar han salido para Madrid en un tren especial, siendo despedidos por las personalidades de la ciudad Condal. — (Austral).

LOS ATENTADOS SOCIALES

MADRID, 31. — Informan de Barcelona que en la barricada Sans fueron agredidos y muertos dos obreros que pertenecían al sindicato único.

Con estos alcanzan a cuatro las víctimas de los atentados sociales producidos durante la corriente semana. — (Austral)

AGRAVASE EL CONFLICTO TAURINO

MADRID, 31. — El conflicto taurino se ha agravado. Los banderilleros y picadores decidieron no torear en las plazas no asociadas, ni con matadores no asociados. — (Austral).

DESIGNACIONES MILITARES

MADRID, 31. — Ha sido conferida al coronel Eugenio Pérez la dirección de la academia de infantería, el mando del regimiento de regulares de Melilla, al teniente coronel Sebastián Pozas. — (Austral)

Se habla de dictadura militar en Rusia

LONDRES, 31. — Informan de Moscú que el diario "Politinken" anuncia que el señor Trotzky proclamará la dictadura militar en cuanto el señor Lenine fallezca. — (Havas).

FRANCIA Y BELGICA ESTAN DE ACUERDO EN LUCHAR HASTA EL FIN

Así lo declara el jefe del gabinete belga, señor Theunis, añadiendo que ambas confían en el éxito final de la lucha en el Ruhr

SE COMENTA EL FRACASO DE UN EMPRESTITO

BRUSELAS, 31. — Entrevistado el jefe del Gabinete, señor Theunis, con referencia a la situación creada por la acción conjunta de Francia y Bélgica en la zona del Ruhr, declaró que ambas naciones están completamente de acuerdo en la necesidad de preservar en el camino emprendido, pues se confía en el éxito final.—(Havas).

DIARIO INGLES QUE COMENTA EL FACASO DEL EMPRESTITO ALEMAN

LONDRES, 31. — "The Evening News" publica un artículo sobre el empréstito alemán en oro, en el que dice que el fracaso de ese empréstito es debido a que los industriale alemanes se negaron a prestar dinero al gobierno alemán, pues, agrega el citado diario no le tienen confianza debido a que engañó demasiado bien a los aliados. No obstante, continúa diciendo "The Evening News", los alemanes son ricos y Francia será pagada.

Cierra su artículo el diario mencionado, poniendo de relieve la suma de diez mil cuatrocistos millones de francos que fueron confiscados como pago de reparaciones.—(Havas).

LA CIRCULACION FIDUCIARIA EN ALEMANIA

BERLIN, 31. — El Reichsbank anuncia que la circulación fiduciaria alcanzó el día 23 del corriente a la cantidad de marcos 4.955.634.8810000.—(Havas).

ALEMANIA NO OPONDRA DIFICULTADES AL ACUERDO FRANCO-INGLES SOBRE LOS FERROCARRILES DE LA ZONA OCUPADA

LONDRES, 31. — Las autoridades inglesas de la zona ocupada habiendo sido informados de que el gobierno alemán no pondrá ninguna oposición, ni siquiera indirecta al acuerdo Godley, sobre los ferrocarriles británicos de la zona ocupada estiman que todo obstáculo para la ejecución de dicho acuerdo ha desaparecido.—(Havas).

En Egipto causa buena impresión la libertad de un prisionero

EL CAIRO, 31. — Ha sido muy bien recibida en todos los círculos de esta capital la noticia de la liberación de Zaghlul Bajá ordenada por el gobierno inglés, causando profunda satisfacción esta determinación que pone fin al descontento reinante por esa causa. — (Havas).

Impresión que causa la contestación aliada en Angora

ANGORA, 31. — La prensa de esta ciudad analizando las primeras informaciones recibidas sobre la respuesta de los aliados a las contraposiciones turcas, opina que es inútil examinar tal respuesta pues entraña un pelogro de guerra. (Havas)

PERU

LOS ACTOS DE SEMANA SANTA

LIMA, 31. — Las ceremonias de Semana Santa se realizaron solemnemente.

A los actos religiosos asistió el gobierno, y en las procesiones formó el ejército.—(Austral).

REGRESO DE PRESOS POLITICOS

LIMA, 31. — Se afirma que a bordo del crucero "Grau" se traerá a esta capital al señor Durand y a otros presos políticos que se encuentran desterrados en Payta. —(Austral).

El torneo atlético del club de G. Esgrima, de Rosario

Las pruebas realizadas hoy

ROSARIO, 31. — El torneo atlético que anualmente organiza el club atlético Gimnasia y Esgrima del Rosario con singular éxito y que comenzó en el día de ayer con la caída de un record sudamericano batido por Llobet Cullen al lanzar el martillo a 42.03 metros, ha continuado disputándose en el día de hoy con el mismo entusiasmo tanto entre los participantes y el numeroso público asistente.

La preparación especial de los atletas qu eparticipan del torneo y el empeño que ponen en la victoria de las instituciones que representan, da margen a encuentros verdaderamente sensacionales como el de esta mañana en la carrera eliminatoria de 20 0metros llanos, finalizada con una puesta entre Grenada Costa y Escobar, debiéndose mañana disputar el desempate.

Esta mañana también se batió el record argentino de la carrera de 110 metros con vallas que detentaba Thompson, siendo el héroe de la jornada Etchenique, que logró establecer [illegible] distancia en 1 minuto 16' 1/5.

En las pruebas eliminatorias corridas por la tarde, la lluvia que comenzó a caer después de la una de la tarde, deslució en algo el torneo, pero asimismo el público desde las tribunas siguió con visible interés el desarrollo de todas las pruebas.

PRUEBAS REALIZADAS ESTA MAÑANA

400 metros llanos.— Primera serie. — 1o. B. Ciriza. (Corrió solo) tiempo 1.06. Segunda serie.— 1o. F. A. Escobar. 56, 2/5.

Tercera serie.— 1o. F. Dova. 52, 2/5.— Cuarta serie.— 1o. R. Etcheverry Sarrat 55.— Quinta serie.— 1o. N. García Montaña 53 4/5. El primero de cada serie va a la final.

110 metros vallas.— 1o. O. J. Diesch. 2o. J. J. Albe. Tiempo 1'.34.

Segunda serie.— 1o. P. S. Echenique.— 2o. A. García Manssi. Tiempo 16. 1/5 record Argentino.

Salto alto.— Clasificáronse para la final los siguientes atletas: R. Martín, A. C. Prada, Echenique, Cordero, R. R. Rowland, F. O. Santamaría.

200 metros llanos.— Primera serie.— Esta carrera fué puesta entre A. Granara Costa y F. A. Escobar, el desempate de esta carrera se disputará mañana.— Segunda serie. — 1o. H. Hall (corrió solo) tiempo 34. — 3a. serie. — 1o. Gracia Manssi. 2o. O. J. Diesch. Tiempo 23. 2/5. 5a. serie. — 1o. E. E. Casanova, en 24" 2/5.

Carrera automovilística La Plata-Tandil

SE LLEVARA A CABO EL 4 DE ABRIL

Se sigue con mucho interés la organización de la carrera de automóviles La Plata-Tandil, que como se sabe ha sido organizada para el 4 del mes próximo por la Junta Central de la Organización Deportiva de la Provincia. Esta en atención a pedidos formulados por algunos corredores, que previamente desean recorrer el camino, debido a la lluvia últimamente caída que dificulta la realización de aquel propósito, ha prorrogado la fecha del cierre de la inscripción para el día 2 de abril a las 17 en el local de la Junta que es la Casa de Gobierno. Dicho pago podrá hacerse igualmente en el domicilio del doctor Eugenio Elías Alsina, calle 10 número 784. En esta misma fecha y hora se procederá al sorteo de los coches.

El día 3 a las 8 horas a las [illegible] deberán concurrir los corredores al local de la Junta a fin de ser sellados los [illegible].

Por más datos a este respecto, a [illegible] con los mapas a la vista, cuantos informes necesiten.

El reverendo padre Peppino Callello Pontoriero, termina su "raid" de oratoria sagrada

Con una discusión turfística, prologa el sermón del sábado de gloria. — Rico y Mereluke. — El padre Coffa en danza. — Paralelo entre Jesús y el Peludo. — Digna actitud de Pontoriero

El reverendo padre Coffa, cura de Florida. F. C. C. A., bajó a Olivos en las primeras horas de hoy.

—¡Trota, Lolitas, trota!

El viaje lo realizó en un sulky huérfano de pintura y con aspecto de colador de tallarines, arrastrado por "Lolita", una yegua bastante maceta.

—¡Trota, Lolitas, trota!

A rigor de látigo salvó la escasa distancia que separa Florida de Olivos. De yapa, el aguacero cacheteaba la capota del arcaico vehículo.

—L'acua istá per lu Demonie, e il vino per mé e tutti lu felegrésese di Florídase. ¡Trota, Lolitas, trota!

En la esquina avenida Maipú y Corrientes, — en Olivos, frente a la comisaría de Vicente López, el padre Coffa, hizo un alto y peló el programa para las carreras de hoy.

—Lu clásique ta lu yeba Naciane Morénose. ¡Calutea con la yúntase, calutea! ¿Ca ta parece, Lolitas?

La crack del ministro del señor, movió la cola.

—La gúrtima, ta la gane Naciane con l'Estampíyase e con la móntase dil chocoloncite Roise. ¡Iso Naciane vieque!...

Envainó el programa de las carreras, y reanudó el viaje.

—¡Trota, Lolitas, trota! ¡Gamina, pechoncita, gamina!

Estuvo a punto de enfrascarse una "Sambuca Napolitana", en el almacén que funciona Ricardo Gutiérrez y avenida Maipú, más recordando que aun no había oficiado misa, castigó severamente a Lolita.

Ya lo tenemos en la casa del pintoresco párroco de Olivos, junto a la despensa.

—¿Viene osté, patre Coffa per pedirme in tema per il sermón dil sábato di cloria?

—No, padre Pontoriero: ta vengo a traer ina fícase al clásique di hoy.

—¿Istá La Pátriase, patre Coffa?

—No, patre Pontoriero: istá la yúntase brave di Naciane Morénose, ca calutea in fícase.

—¡Anemale!

—¿Ma cóme anemale? ¿Osté cree, ca lu quefe di l'estazione Florídase, ca ma dió la fícase di la yúntase di Naciane, istá in gate iñurante?

—La Pátriase, di púntase a púntase, ¡e basta, Coffa!

—Sará... ma io, soy gapaz cogarme hasta il sandísimo Cristo di plata di la mía iglesia, in favore de la due putráncase di Naciane. ¿E cá ma diche, patre Pontoriero, dil gúrtimo e fenomenale apronte di Mameluke?

—Tiza.

—¿Ma cóme tiza? ¿Ta parece pócose 57 a lu mila metros?

—Rícose mecorará ise tiempite.

—Con la cola, patre Pontoriero... In goanto Rícose sa ta pongue in línease con Mamlueke, il hico di Moquinetes, l'hace parar la pátase gámbase.

—No ma parece Roldánase... Rícose istá ina saétase, e come tale, lu vandeará a Mameluke. Tiémpose al tiémpose...

—Siéntose ina especie di chúchose al istómague; ¿con cá ma invita, patre Pontoriero?

—¿Quenebra o sambuca, coleca?

—Sa tenése bitter, prafiero la quenebra.

—¡Sancrestiano!

—Diga, reverendu, Punturieru...

—Porta due quenebrón con la botiglia di bitter apartes.

—El Anjostura se acabú, reverendu. ¿Le traiju del otru?

—Indunce, ma draes di lu bitter ca doma lu vásquese Zorraquínese. ¡Ma rápidel ¡Gamina, Romanones!

A "giorno" la iglesia de Olivos. Hay iluminación por lujo. Se ven caras de vecinos caracterizados: el progresista intendente municipal Pineda, su secretario, señor Querido, el sagardúa Zorraquín, el esférico Melchor Arana, el jefe de la oficina de rentas, señor Querido, cuatro militares de alta graduación, el profesor Chelia, con su barba evangélica, el poeta Ernesto Morales, el señor Santiago, redactor de "El Diario Español", el correntino Ortiz Pereyra, don Carlos Varangot y todos los escribanos con asiento en la calle Ricardo Gutiérrez y algunos de las familias porteñas que pasan los días de semana santa en el hotel Carapachay.

"Mamadísime felegrésese:

"Ma viene dil gusto al vedere danda quente distinguida a la Casa di Dio, dispoesta a iscochar la parola di so párrocos, ca se nó istá in torrentes come il perfomade monseñor d'Andrea; ne ina catarratas come il patre Floro Olivárase, ca t'habla hasta per lo codo di la sotanas; ne in armonioso Piaggio, ca domina a fonde la lencua franchese e sa diene una ingantadora e afrodisíaca isola al Ticre, denominata "La Diósmase"; ne in Napálese ne Francheschi ne Calcagno, ca lu mismo t'hablan di Quesú ca di lu foéquese fátuose; dampoco io istoy in chocolatere ca aun locha per salir di perdetor, in la miya.

(—Sancrestiano: inciende il cirio pascoale, piú groso ca lu cirie comoni).

"Mamadísime felegrésese: discorpa il corto cercolto al mio sermone.

Sé que arguno di ostede, como il profesore Chelia, indre ótrose, istá heréquese, ca coltiva il cúltose di l'iscoela láicase. Ma peró, me viene la contenteza, per que sé ca tal vez, io poeta convertirlo al ribaño di Quesú, foente di mesericordia enfenita, ogoal ca il siñor Ortígase Ankermann, acuí prisente, ca in la rivista "Il Hocar" ca tan deñamente dirique, no fomenda, como dobiera, la tradizione crestiana, e ta da, nómero a nómero, la piérnase a l'arie di la chocoloncita, per bacer la dentaziones di lu vieque, come Benite Veyanoeve, Benigne Ocámpose e Faustine Lezícase, e di lu gorrione, como il onorévole Spinetto, Gunzálese Eremain, Píntose e anque il cabe Anastasi.

(—Sancrestiano: inciende lu tree cirie no pascoale, ca ciñifica la Sandísima Trinidade).

Mamadísima felegrésese:

Quesú ha resositade. Abandonó il santo sepolcro, e no il santo niche, come afirma il presbítero Rómulo D. Garbia, foturo director dil Archivo Queneral di la Nazione Arcuendina. ¡Cá carcamane istá Iso Garbia! No obstante la mía rectificazione hisdórica, sa vuelve él a enancare in garrafale errore, perque confondir sepolcro con niche, istá come sostenere ca il pate, anque sea picaze, istá lu medésimo ca lu ganse. ¡Bagoale!

Coando Quesú resocitó, tutti lu soldatti di pilátose, s'apretaron il cáscose, ca no era di latas, come in discorso di Maidanas. Foé, intunce, ca Quesú, resocitó a Lázare, ca come mi foi diche, no denía il tal Lázare impresa de pómpase fónebre, ne volanta e berlina di "remese" come nostro Lázare Costa, a Boeno Sarie.

Mamadísime felegrésese: il pulítica, no gay resocitamiente. Coande in bicho baca dil pótrose di la presadencias, sa ta voerve cadávere. Solamente il grándese Rócase, iscapó a la réglase, ca come tutti la réglase, sa dienen so excepziones.

Arguno — sempre gay espíritu símplese a la vitta — sa creen ca il Peludo Ragoyen resocitará al fenalizar la presadencias di Galvear, e ca volverá a pegar "doblétese", como Rócase. ¡Macánase! Il Peludo gace rate ca ya espuza in so coeve di tuco-túcose. Jiede fiere, como ta dichea lu [illegible] gabuche. D'aquí a 1928, no la quedará ne lu hiuesite di la rabadiyas. Ne Gantile ne Móscase ne Elpidie ne Lencínase, lo sacarán de so coeva di tuco-túcose. ¡Ciao, Liborio!

Mamadísime felegrésese: dampoco farta argún mascalzone — ma no lo ca coida "Chorrinches" a so istú dil baque Belgrane — ca t'hace paralelo intre Quesú e il Pelude gallere. ¡Ca tupése, ca irreverencias!

Quesú, sa recuntó con l'homildes, ma no con fine electorali, senó con fine di ridenzione; Quesú, no fomendó la huélcase, para dispoés, quemare a confítese a lu huelguiste; Quesú, no hizo di la boena miga cun lu ratérese chórrose di lu cometese, ne implió lu ráspase al corco ne a la adogana; Quesú, no tramitó ne firmó l'indúltose a lu cremenale e ladroni; Quesú, lo tuvo a San Pedro, ma no lo tuvo a Súcrese Salaberry; Quesú, inseñó a leer a lo chocoloncite al demplo, ma no dió pelotas a nengún Salínase alcornoque e pateyude Quesú no denía ni médiose, e Ragoyen sa ta compró otra istancia dorante so presidencias; Quesú, andaba a piese e lu Pelude t'anda in auto blindade e rodeade di pesquise; Quesú, cachó lu talere e ta echó tutti lu mercadere bolichere dil demblo, e lu Pelude, in gambio, sa codeó con tutti lu ispecolatori di lu metálase, di la garpiyera, di la léñase e anque dil súcaro. In soma: Quesú foé vero apósdole; Ragoyen istá in gaodiya posotivamente analfabete. ¿Dónde istá, poes, il paralelos?...

Mamadísime felegrésese: ta pongue ponto fenale al sermone dil sábato di cloria, con lo coale, io dermino mío "raid" di Semana Sántase. Desco ca pasen felichese páscuase, e ca catta uno, sa coma il hoebe simbólico di mañana, alécrese e confiade. Benedigo a tutti, tanto lu heréquese como il profesore Chelia, como lu creyente, indre lu coale se incontra il mio caro peloquiero di la caye Ricárdose Gotiérrese. ¡Amén!

Notas gráficas del torneo atlético del club G. y Esgrima del Rosario



1 Equipo del Sport Club Jorge Newbery, ganador de la primera serie, posta 1600 meros—2 El bravo atleta rosarino L. A. Brunetto, campeón del Triple Salto, prueba ésta que, para no perder la costumbre, se volvió a adjudicar — 3 El novel corredor F. Dova, que ayer en la primera serie 800 metros llanos, se permitió el lujo de vencer al campeón L. Suárez. — 4 Componentes del equipo del Sport Club Germania que en excelente estilo ganaron la primera serie Postas 400x100. —5 El crack J. Llobet Cullen, A. Wismer y J. A. Madariaga, clasificados para la final en la prueba Lanzamiento del Martillo. — 6 El campeón sudamericano J. Haebeli, en un magnífico de metros 3.30, gana la prueba de Salto con garrocha. — 7. El mismo, listo para intervenir. — 8. A. Rovere, segundo en la misma prueba, con 3.20 metros.

Raid automovilístico inter-oceánico

USPALLATA, 31. — Los automovilistas que han intentado el raid a Chile, efectuaron ayer la primer etapa de la cordillera, llegando a Uspallata en cinco horas, tiempo que puede ser considerado como un verdadero record.

Hoy a las 8 horas, han seguido viaje a Punta de Vacas. — (Austral)

POLICIA

Riña entre vecinos

En la calle Méjico 2575, ayer se originó una escena de pugilato entre los vecinos Francisco Pugliese y Antonio Mecías. El primero le puso un ojo en compota a Mecías, quien fué curado por un practicante de la asistencia pública.

Pugliese se encuentra detenido en la comisaría de la sección 8a. donde se le instruye el sumario de práctica.

Estafa de un automóvil

Pedro Nesi, se presentó a la comisaría de la sección 21a. donde denunció que un sujeto, cuya filiación suministró y que se encuentra prófugo, por medios de engaños lo hizo víctima de una estafa consistente en un automóvil que avalúa en la suma de 2.400 pesos. El auto lleva la chapa de alquiler 806 y es de propiedad del denunciante que lo tenía en depósito en el garage Salguero 1851.

Se dió intervención al juez doctor Luna Olmos.

Arollada por un automóvil

Anoche, a las 19 y 30, en las calles de Pueyrredón y Charcas, en circunstancias que una mujer se hallaba dormida en un refugio, tuvo la mala suerte de caer de espaldas en el pavimento y, como en ese innstante circulaba el automóvil de alquiler número 1584, conducido por el chauffeur Eduardo Alfaya, la pobre mujer fué arrollada por el auto precitado, resultando con contusiones muy graves.

Sin pérdida de tiempo fué conducida al hospital Juan Fernández, donde horas después falleció.

El chauffeur fué detenido.

Las autoridades de la comisaría 19.a, que intervino inmediatamente, aún no ha podido establecer la identidad de la infortunada víctima.

Se dió aviso al juez doctor Artemio Moreno.

Robo en un hotel

José Rosaline, creyó, que en el hotel Oriente, donde se hospeda, estaría más seguro que en casa monárquica custodiado por miles de gendarmes y esbirros. Pero, no fué así, porque, anoche le robaron vario cortes de géneros de lana que avalúa en la suma de 50 pesos.

El hotelito de marras, donde con mucha frecuencia es visitado por ignorados cacos está ubicado en la calle Rivadavia número 2551.

Interviene el juez doctor Malbrán y en la comisaría de la 7.a sección, se instruye el sumario de práctica.

Riña entre hermanos

Anoche en la casa de la calle Arribeños número 2610, jurisdicción de la comisaría 33.a, tuvo lugar una riña entre los hermanos Manuel y Generoso Domínguez.

Parece que los "Caín" y "Abel" se reproducen como los hongos, pues de otra manera no se explica que entre consanguíneos puedan ocurrir hechos repudiados por la ley de la misma naturaleza.

Miguel Domínguez, ofició de "Caín", infiriéndole a su hermano Generoso, un tajo en la muñeca izquierda, que le fué curado por un practicante de la casa de socorro de la Estación Las Heras.

El irascible "Caín" fué detenido en la comisaría nombrada y se le instruye el sumario de práctica con intervención del juez de instrucción en turno.

Detención de dos acusados

En la comisaría de la sección 19.a, se encuentran detenidos los sujetos Esteban Santorio y Luis Argerich, acusados de haber sustraído dos anilos de oro y la suma de 9 pesos, a los hermanos Luis y Amadeo Manzé, que ocupan una habitación en la casa de la calle French 2853.

De esta pequeña "punga" se dió aviso al juez doctor Artemio Moreno.

Denuncia de un robo

Don Jorge Sins, domiciliado en la calle Solís 288, se presentó en la comisaría 34 denunciando que, anoche, autores ignorados lo hicieron víctima de un robo consistente en dinero y ropas, cuya suma asciende a 510 pesos.

Accidente fatal

En el interior de la casa Saavedra 244, Dto. 10, ayer por la tarde, ocurrió un accidente fatal que costó la vida a una menor de 9 años de edad llamada Armanda Balletti, sirvienta de la casa nombrada, que ocupa la familia de doña Juana A. de Bernard.

La infortunada menor, en circunstancias que descendía por una escalera que comunica a una piecita de altos para el servicio doméstico, perdió el equilibrio y cayóse al patio pegando con el parietal derecho en los mosaicos. Sin pérdida de tiempo la menor fué remitida al hospital Ramos Mejía, donde horas después falleció.

De este ingrato suceso, las autoridades de la comisaría 8a. después de tomar la debida intervención dió aviso al juez de instrucción en turno doctor Artemio Moreno.

AL HIPODROMO EN AUTOMOVIL

CONCURSO HIPICO DE "CRITICA"

Pronósticos		Tiempo
1a. carrera	....	en ....
2a. "	....	" ....
3a. "	....	" ....
4a. "	....	" ....
5a. "	....	" ....
6a. "	....	" ....
7a. "	....	" ....
8a.	....	....

Nombre ....

Domicilio ....

Resultará vencedor de este concurso, el cupón que acierte los ocho ganadores de una reunión del Hipódromo Argentino y el tiempo en que han vencido.

HIPODROMO ARGENTINO

PAQUETONA

gana el clásico Mariano Moreno aventajando a Little Wing

FANDOFLA y MALPENSAO salen de perdedores

RESULTADOS GENERALES

Con la base del clásico Mariano Moreno, tuvo lugar esta tarde la reunión anunciada en el hipódromo Argentino, la que perdió gran parte del interés que había despertado, debido al mal estado en que se encontraba la pista.

Como de costumbre, damos a continuación los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

No corrieron: Calabria, Escobilla, Soñadora, Kabila, Celosía, Cartuja, Boladita y Enamorada.

Dividendo: de la 1a., $ 3.15 y 2.40; de la 2a., 3.60.

Ganada por 4 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'3".

PRIMERA CARRERA



1o. Hippodrome 2o. Juglar

PRIMERA CARRERA

Como estaba previsto Montaraz no cumplió su compromiso en la prueba inicial en la que el gran favorito Hippodrome, se impuso por varios cuerpos.

Dada la señal de partida, Juglar se lanzó al frente seguido del favorito y Ciclope. Al llegar al palo de los 1800 metros el puntero resbaló dando en tierra con su piloto, lo que aprovechó Hippodrome para pasar a la vanguardia y seguir cómodamente en ganancia hasta la meta, sin inquietarse de Ciclope, unico rival que lo escoltó en muchos metros.

PREMIO TELADI

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 2500 metros

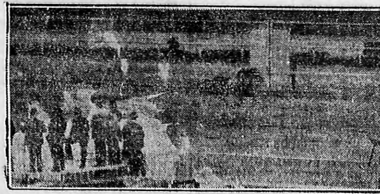
1	HIPPODROME 56 kilos, por Mojinete y Lurline, del stud Condal, (entraineur: N. Moreno), J. Garrido	13428
2	Ciclope 47, E. Orduna	1363
0	Juglar 44, V. Cassaigne	2727
		17518

No corrió: Montaraz.
Dividendo: del 1o., $ 2.35.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 2'40" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Juglar	$ 11.55
Ciclope	„ 23.15

SEGUNDA CARRERA



1a. Fandofla, 2a. Dima, 3a. Lagunera, 4a. Polvorosa

SEGUNDA CARRERA

De los trece anotados, solo cinco cumplieron su compromiso en la prueba de potrancas perdedoras, donde la cátedra hizo gran favorita a Fandofla, que respondiendo ampliamente a tal confianza se impuso con entera desenvoltura.

Fandofla corrió en la punta seguida de Dima y Lagunera. La leader siguió cómodamente en ganancia hasta el disco al que llegó con más de dos cuerpos de ventaja sobre Dima que la escoltó. Tercera fué Lagunera y cuarta Polvorosa.

PREMIO HIPPODROME

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia 1000 metros

1	FANDOFLA 54 kilos, por Saint Wolf y Fiorada, del stud A. M. E., (entraineur: C. Bustos), C. Fenucci	15597	8282
2	Dima 54, R. V. Lanatti	4119	2037
3	Lagunera 54, T. Fernández	2033	1186
4	Polvorosa 54, M. Acosta	4913	2098
0	La Copiosa 54, G. Ardouin	3444	1533
		31146	15136

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Dima	$ 14.90
Polvorosa	„ 12.50
La Copiosa	„ 17.85
Lagunera	„ 30.25

TERCERA CARRERA

Pelandrún, Mazepa, Roi de Tréfle, Ayengú y Favorecido no fueron de la partida en la carrea de potrillos no ganadores en la que contó con el favoritismo del público el debutante de Cardoso, Malpensao, el quo respondiendo a tal confianza se impuso con facilidad.

De uno a otro extremo se impuso Malpensao. Lo siguió Amochol hasta que enfrentaron las tribunas del paddock donde atropellaron Morrongo y Giovanotto para entrar segundo y tercero respectivamente.

PREMIO ALPES

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1000 metros

1	MALPENSAO 54 kilos, por Baratiere y Maldición, del stud La Primavera, (entraineur: D. Cardoso), M. Acosta	27303	8233
2	Morrongo 54, J. di Tomasi	1812	1175
3	Giovanotto 54, J. Canal	3989	2033
4	Amochol 54, R. V. Lanatti	1252	872
0	Manet 54, F. Arcuri	6393	3013
0	El Loquito 54, E. Ruiz	3855	1921
0	Destino 54, S. U. Morales	1147	785
		45851	18037

No corrieron: Pelandrún, Mazepa, Roi de Tréfle, Ayengú y Favorecido.
Dividendo: del 1o., $ 3.— y 2.80; del 2o., 7.80.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., un pescuezo.
Tiempo: 1'3".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Giovanotto	$ 20.70
Manet	„ 12.90
El Loquito	„ 21.40
Morrongo	„ 45.55
Destino	„ 71.95
Amechol	„ 61.05

CUARTA CARRERA

Rosy Queen rehusó el encuentro en el premio Imaginación, en donde fué sostenido como favorito Mil Más, el que respondiendo a tal confianza se impuso en buen estilo.

Bembo, hizo el tren seguido de Yuyo Moro y el favorito. Al llegar al palo de los 1000 metros Mil Más se colocó segundo y una vez en la recta atacó por el lado de afuera para no encontrar gran resistencia en el puntero.

PREMIO IMAGINACION

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 1600 metros

1	MIL MAS 52 kilos, por San Jorge y Lysandra, del stud Erna, (entraineur: R. E. Rodríguez), I. Leguisamo	27955
2	Bembo 52, M. Acosta	15880
3	Yuyo Moro 52, J. Canal	8426
		52261

No corrió Rosy Queen.
Dividendo: del 1o., $ 3.35.
Ganada por un cuerpo; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'40".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bembo	$ 5.90
Yuyo Moro	„ 17.35

QUINTA CARRERA

El clásico Mariano Moreno perdió el interés que había despertado, pues La Patria, presunta favorita y posiblemente ganadora no cumplió su compromiso debido a haber amanecido emvarada. Como también Charmingüiña fué reservada para otra ocasión resultó que fueron de la partida únicamente Paquetona y Little Wing ambos pupilos de Naciano Moreno por lo que no funcionó el sport.

Paquetona tomó la vanguardia recorriendo la distancia de uno a otro extremo.

PREMIO MARIANO MORENO

$ 10.000 a la 1a., 1500 a la 2a. y 750 a la 3a.
Distancia 1100 metros

1 PAQUETONA 57 kilos, por Gran Señor y Pacales, del stud Moreno N., (entraineur: Naciano Moreno), E. Ruiz . . . .
2 Litte Wing 57, R. Pelletier (con Paquetona)

No corrieron: La Patria, Juventas, Onerosa, Charmingüina y Malgacha.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'10" 2|5.

TERCERA CARRERA



1o. Malpensao, 2o. Morrongo, 3o. Giovanotto, 4o. Amochol

SEXTA CARRERA

De los siete anotados solo tres fueron de la partida, cotizándose favorito el pupilo del stud Círculo de Armas, Pardón, el que cayó batido con suma facilidad por nuestro favorito Bajazet.

Pinturero corrió en la punta durante 200 metros. En seguida pasó a la vanguardia Bajazet recorriendo la distancia de uno a otro extremo. Segundo fué Pardón y último Pinturero.

PREMIO BRUJO

$ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

1	BAJAZET 54 kilos, por Wotan y Javotte, del stud Augusta, (entraineur: José Ghigliotti), S. Ruiz	18762
2	Pardón 54, D. Torterolo	25299
3	Pinturero 54, T. Fernández	4883
		48944

Federico Orcajo

Partirá en breve para Montevideo este ex-cronista de Turf de nuestro colega "La Nación" donde va a hacerse cargo de la agencia del citado diario.

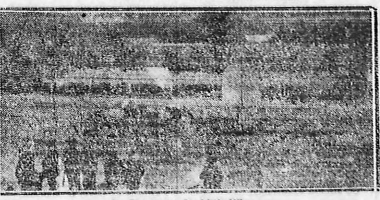
	stud C. S., (entraineur: A. Callejas), M. Lema	12825
2	Atajo 54, G. Ardouin	21289
3	Radiobo 54, I. Leguisamo	10800
4	Ñandipá 54, M. Acosta	24853
		69767

No corrieron: Arancedo, Felón, Oferta, Noble, Tropezón, Sans Culotte y Chichona.
Dividendo: del 1o., $ 9.80.
Ganada por 2 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'54" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Radiobo	$ 11.60
Ñandipá	„ 5.05
Atajo	„ 5.90

CUARTA CARRERA



1o. Mil Más, 2o. Bem bo, 3o. Yuyo Moro

No corrieron: Riquísimo, Charro, Cambises y Pibe.
Dividendo: del 1o., $ 4.70.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'2" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pardón	$ 3.50
Pinturero	„ 18.05

LOS CRACKS DE LA PISTA BARROSA

"PLUS ULTRA" y "EL BOCHE BLUMENTOPF". Entraineurs: Arata-Mancini. Stud: Teatro Porteño.

SEPTIMA CARRERA

PREMIO NANA

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1800 metros

1 FAVORITO 54 kilos, por San Jorge y Felicitas, del

OCTAVA CARRERA

PREMIO DESTERRO

$ 5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia 1700 metros

ZAGALA 49 kilos, Pelletier	4208	2243
Telilla 54, E. Orduna	4982	2286
Hipérbole 57, J. Canal	33459	13981
Desdeñosa 45, M. Acosta	4221	2076
Supremacia 55, I. Leguisamo	7861	3611
Coronadora 55, R. Carabajal	14001	6643
Sor Belén 48, M. de Biassi	10332	4824
Malquerida 47, J. Garrido	6594	2093
	85658	27757

No corrieron: Rosa Roja, Estampilla, Friponnette, Falaris, Lady Jubilee y Proclama.

Dividendo: del 1o., $ 36.65 y 6.60; del 2o., 6.50 y del 3o., 2.75.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'47".

LLEGADA DEL CLASICO MARNANO MORENO

1a. Paquetona, 2a. Little Wing

LA REUNION DE MAÑANA

Clásico Lavalle

Mucho más interesante que el clásico que se disputará esta tarde, es el que mañana tendrá por escenario el Hipódromo Argentino.

Aquél, reservado para potrancas y éste para potrillos, ambos son una especie de revancha de los premios Casares y Kemmis ,disputados hace unas semanas.

Del premio que hoy nos ocupa y que da base a una muy interesante reunión, sólo desertarán, hasta este momento, Bajazet y Roi de Trefle, uno por actuar esta tarde y el otro por no haber abandonado aún la categoría de pededor.

Pardón se encuentra en análogas condiciones que Bajazet, pero de él se asegura su presencia, no obstante tener que cumplir hoy un compromiso.

Veamos ahora la chance de los que serán de la partida, empezando por el vencedor del premio Kemmis: Solís.

El hijo de Dusty Miller ha continuado en el buen estado que se le conoce y lo demuestra la corrida a que fué sometido por Pelletier a la par de Solitaria, con el peón, cubriendo los 1100 metros en 1'6", con acción fácil.

El pupilo de Betancur puede repetir el plato, siempre que se le presente la oportunidad favorable que lo acompañó en su última victoria y que los cien metros más de esta prueba no sean un inconveniente a sus medios.

Por otra parte, se encontrará por primera vez con adversarios con los que aún no se ha medido y que pueden ponerlo a prueba: Pibe, que ha obtenido el triunfo a la primera tentativa y con evidente superioridad sobre sus adversarios.

Pardón actuará mañana, como decimos, no obstante su compromiso de la tarde. Este descendiente de Diamond Jubilee abandonó la categoría de perdedor en su primera presentación, dejando la impresión de que se trata de un potrillo de positivo valor.

En el Kemmis fué ungido favorito con 43.000 boletas a ganador, no respondiendo a las preferencias de que fué objeto por haberle sido desfavorable la largada, conformándose con escoltar a Solís y precediendo a Galense por una cabeza.

No sería difícil que el stud Círculo de Armas resulte adjudicándose el premio Lavalle, pues estará bien representado y sus contrarios son más o menos de las mismas fuerzas.

Charro, el defensor de stud Moreno N. también será de la partida y en pareja con Pardon: tiene tantas probabilidades como cualquiera de sus antagonistas, y sobre todo, que ya sabemos cómo las gasta Moreno.

Bástenos recordar que Charro abandonó la categoría de perdedor en el premio Veguero, derrotando a un buen lote de competidores en el buen tiempo de 46" 1|5 y con toda facilidad.

Desde esa fecha no ha sido presentado en público y nos consta que ha progresado.

Pibe, el veloz tordillo hijo de Ducato, que se adjudicó el premio Saperlotte! en el excelente tiempo de 55" 1|5, intentará, con pretensiones bien justificadas por cierto, hacer suyo el premio Lavalle, en el que se encontrá con adversarios dignos de él.

Don Martín espera que su pupilo le dará una gran satisfacción; ha seguido bien y acusando cada día mayores progresos, con un poco de suerte y si aguanta cien metros más de lo que hasta hoy ha corrido, puede adjudicarse el triunfo desde que larguen la prueba.

Otro excelente candidato es Galense. El hijo Galanura, que defiende los colores del Asteroide, ha seguido su training sin tropiezo alguno y se apresta a vengar la derrota que le infligera Solís en el Kemmis.

En esta ocasión bien pueden invertirse los papeles, teniendo en cuenta qu la partida del primer clásico para potrillos favoreción al hijo de Sotileza y que su piloto Pelletier consiguió distanciarse o suficiente para no ser alcanzado hasta el disco por sus perseguidores.

Lema, que será el encargado de pilotearlo, le tiene fe al tordillo y estará prendido.

El premio Lavalle

DE ORSINO A MAMELUKE

El premio Lavalle, instituído en 1896, año en que fué ganado por Orsino, un hijo de Orville y Claudia que luego no volvió a figurar en la lista de ganadores de clásicos, es una carrera e que siempre se ha asignado cierta importancia porque, debiendo cargar en ella un recargo de tres kilos el ganador del Kemmis, viene a ser como una piedra de toque para apreciar el verdadero valor de éste. La regla general, sin embargo, ha sido que los vencedores del Kemmis o rehuyeron el nuevo encuentro, o fracasaron en el intento de repetir el plato. En los veinte y siete años transcurridos desde que se disputó el premio Lavalle por primera vez, solo cuatro potrillos pueden notarse que hubiesen vencido previamente en el Kemmis: Malgarejo, (1906), Olivo (1907), Simonbach (1909) y Arequito (1910), uno solo de los cuales, el famoso Melgarejo, demostró déspués condiciones de verdadero gran caballo. Aparte el hecho, perfectamenae razonable, que muchos productos de gran valía vencedores en el Kemmis, hayan rehusado un encuentro en una carrera en que debían dispensar una ventaja demasiado considerable para la edad de los potrillos, la falta de cracks en la lista de los ganadores del Lavalle se explica por que no siempre a esta altura del año están maduros para correr los potrillos de mejor calidad y porque ,a medida que se van alargando las distancias de los clásicos, los vencedores de marzo y también los de abril) van necesitando algo más que ligereza para mantenerse en primera línea: corazón.

Por eso, sin duda, entre los ganadores del Lavalle que en esta carrera obtuvieron su primera victoria clásica, solo encontramos los nombres de dos o tres animales famosos: Porrazo (1901), un Stiletto de valór excepcional, que se malogró, desgraciadamente, por la mala calidad de sus manos, que no pudieron soportar un esfuerzo continuado; el coloso Old Man (1904), y Mameluke (1922). Todos los demás vencedores juntos representan poca gloria para el elevaje nacional.

Este año, la presencia de Solís, a quien ya hay muchos que se adelantan a vaticinar una actuación de crack, de mayor interés aun que de costumbre a la carrera. ¿Repetirá, en forma convincente, su victoria del Kemmis? ¿Será el Lavalle, para él como para Melgarejo, la segunda victoria de una larga serie de triunfos? Dentro de muy pocos días sabemos a que atenernos respecto a este presunto crack...

De los padrillos que han actuado en nuestros haras, solo dos, Stiletto y Simonside, han dado tres ganadores: Stiletto a Germinal (1900), Porrazo (1901) y Pincén (1902); Simonside, a Sylvia (1905), Contacto (1909) y Arequito (1910) Con dos ganadores tenemos a Orbit (Old Man en 1904 y Olivo en 1907), a Américo (Germano en 1911 y Bombazo en 1915), a Diamond Jubilee (Fantasma en 1912 y Fripón 1914 — dos hermanos enteros), y a Val d'Or (Acróbata en 1917 y Yesquero en 1920).

La caballeriza que más veces ha triunfado en esta carrera, es la Petite Ecurie; cinco veces. Llevaron sus colores: Nelesena (1898), Germinal (1900), Baco (1903), Old Man (1904) y Fantasio (1918). Old Man, padre de Fantasio, es el único ganador del Lavalle que hasta ahora haya producido otro ganador

El premio Lavalle, ahora reservado únicamente para potrillos, era también accesible a las potrancas en los primeros años: por eso, entre los ganadores figuran algunas: Nelesena (1998), Caprice (1999) y Sylvia (1905).

Favoritos de CRITICA

1a. carrera—Chascarrillo
2a. " —Celosía
3a. " —Ordenanza
4a. " —Aguileño
5a. " —Pibe
6a. " —Doña Chela
7a. " —Mascalzone
8a. " —Poully

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Potrancas perdedoras

CALABRIA — F. Arcuri

Es una linda potranca hija de Saint Wolf y Cracovia que viene a realizar su debuto en perfectas condiciones siendo, pues, una seria candidata para ocupar uno de los primeros puestos.

Calabria con Arcuri y acompañada por Gorra Colorada un hijo de Gay Simón y La Sonámbula, que debutará también mañana, realizaron ayer un ejercicio sobre 600 metros, en el que se condujeron satisfactoriamente marcando 36" 1|5.

La pensionista del stud Las Armas, le merece fe a su entraineur.

NORIA — R. V. Lanatti

Esta hermana de Ney, debutará bien preparada y en condiciones de entreverarse a pesar de que no se le conocen proezas públicas en sus ejercicios... Bartolo Olivieri la tiene al punto a la Noria y como para que entre a dar "vueltas" cuando lo ordene el propietario.

ACEITUNA — E. Orduna

Corrió el otro día demostrando que estaba todavía bastante verde... Aunque para mañana es de suponer que vendrá a disputar la carrera ya un poquito más madura ,tampoco le vemos chance.

ESCOBILLA — E. Ruiz

Resulta una buenísima candidata en consideración a su debut, finalizando segunda de Charming Fly; y si no ha corrido hoy, la hermana de Cepillo, aunque no tiene ningún ejercicio extraordinario posterior a su buena carrera, es una gran candidata a adjudicarse esta carrera.

CELOSIA — I. Leguisamo

Celosía fué trabajada esta mañana en 500 metros, dirigida por Carabajal, marcando 31" 1|5. Esto quiere decir que hoy, ya no correrá, reservándose para mañana, con un compromiso bastante favorable y en donde costará trabajo el ganarle.

CARTUJA — M. Coronel

No hizo absolutamente nada en su último compromiso siendo segunda favorita y finalizando quinta, apenas, de Malgacha; anteriormente había llegado cuarta de Mangazul.

Mañana puede mejorar sus dos carreras, porque en pista mala dicen que se conduce bien.

SULTANITA — M. Morales

Esta hija de Volador, que cuida el entraineur Fortunato López, tiene realizados algunos ejercicios en donde demostró poseer buenas aptitudes de ligera.

En su compromiso de mañana solamente le vemos chance en carácter de batacazo.

MALA NOTICIA — A. Quinteros

Viene bregando inútilmente para obtener una victoria y en todos sus compromisos sin excepción, ha hecho cero. No nos agrada.

Trabajada por el peón esta mañana antes del aguacero, pasó 600 metros en el buen tiempo de 35" 4|5.

Potrillos perdedores

GORRA COLORADA — F. Arcuri

De este pensionista del stud Z. biaurre que debutará en condiciones de adjudicarse el triunfo, damos su ejercicio con Calabria.

ORITORCO — D. Torterolo

De este hijo de Sin Rumbo, que va a defender los colores del stud Lagrange, no tenemos mayores impresiones. Adelantamos sin ambargo, que es muy ligero, como lo demostró esta mañana en una partida que le hizo Mingo sobre 600 metros, lado opuesto, marcando 37" y dominando a Tacna, que la acompañó.

SAINT GOAR — R. A. Carabajal

Cuarto de Decamps, sin hacer fuerza en el final, porque según se dice estaban seguros de no poderle ganar al pupilo de Fenucci. Por eso hay que considerarlo un enemigo peligroso al hijo de Saint Emilión.

ORDENANZA — A. Quinteros

Debutó finalizando segundo de Riquísimo. Consideramos al hijo de Fisherman un gran candidato. A Berazategui le gusta en fija, más ahora que la cancha se ha puesto como pisadero.

Lo trabajó hoy el peón, en 700 metros, marcando 45".

AYENGU — M. Lema

Otro que bien baila. Ya hemos dicho que su caballeriza piensa hacer con el hijo de Cuyano las mismas de Galense. Ayengú posee velocidades encomiables

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera	G.	P.
1—CRITICA	Chascarrillo	Celosía	Ordenanza	Aguileño	Pibe	Doña Chela	Mascalzone	Paully		
2—Crónica (Rosario)	Chascarrillo	Cartuja	Ordenanza	Cabarí	Solís	Doña Chela	Mil Más	Paully		
3—Caras y Caretas	Atajo	Cartuja	Ayengú	Tun Tun	Pibe	Petite Ecurie	Mil Más	Paully		
4—D. La Plata Zeitung	Chascarrillo	Escobilla	Ordenanza	Cabarí	Solís	Doña Chela	Mascalzone	Paully		
5—Diario del Plata	Gran Pillete	Escobilla	Ordenanza	Aguileño	Pibe	Talaris	Arrozín	Paully		
6—El Telégrafo (Montevid.)	Chascarrillo	Celosía	Ordenanza	Tun Tun	Pibe	Doña Chela	Mascalzone	Paully		
7—El Diario Español	Gran Pillete	Calabria	Sin Arrugas	Aguileño	Pibe	Petite Ecurie	Mascalzone	Paully		
8—El Diario	Gran Pillete	Escobilla	Ordenanza	Aguileño	Pibe	Talaris	Arrozín	Paully		
9—El Jockey (La Plata)	Gran Pillete	Cartuja	Pretender	Tun Tun	Solís	Talaris	Paddy	Paully		
10—El Día (Montevideo)	Gran Pillete	Escobilla	Ordenanza	Aguileño	Pibe	Burguesa	Arrozín	Atención		
11—El Siglo (Montevideo)	Chascarrillo	Aceituna	Ayengú	Aguileño	Pibe	Petite Ecurie	Mil Más	Paully		
12—Fray Mocho	Chascarrillo	Celosía	Ordenanza	Aguileño	Pibe	Talaris	Arrozín	Paully		
13—Fijas y Batacazos	Gran Pillete	Escobilla	Ordenanza	Aguileño	Pibe	Talaris	Arrozín	Paully		
14—La Campaña	Chascarrillo	Escobilla	Ordenanza	Aguileño	Pibe	Estigia	Arrozín	Paully		
15—La Montaña	Chascarrillo	Escobilla	Ordenanza	Aguileño	Solís	Petite Ecurie	Arrozín	Paully		
16—La Argentina	Gran Pillete	Celosía	Ordenanza	Tun Tun	Pibe	Doña Chela	Mascalzone	Paully		
17—La Fija	Chascarrillo	St. Ormonde	Ordenanza	Aguileño	Solís	Talaris	Mascalzone	Tromentín		
18—La Voz del Interior	Gran Pillete	Cartuja	Ordenanza	Cabarí	Solís	Talaris	Paddy	Paully		
19—La Acción	Gran Pillete	Escobilla	Ordenanza	Cabarí	Pibe	Petite Ecurie	Mascalzono	Tromentín		
20—La Razón (Montevideo)	Chascarrillo	Calabria	Gorra Colorada	Aguileño	Pibe	Doña Chela	Mil Más	Paully		
21—La Unión	Chascarrillo	Calabria	Ordenanza	Cabarí	Solís	Tripponete	Arrozín	Lepanto		
22—La República	Gran Pillete	Calabria	Ordenanza	Aguileño	Solís	Talaris	Arrozín	Paully		
23—La Voz Argentina	Chascarrillo	Cartuja	Ordenanza	Aguileño	Solís	Talaris	Arrozín	Lepanto		
24—La Patria degli Italiani	Favorito	Cartuja	Ayengú	Aguileño	Pibe	Petite Ecurie	Mil Más	Paully		
25—Libre Palabra	Gran Pillete	Calabria	Ordenanza	Aguileño	Solís	Talaris	Paddy	Paully		
26—La Opinión (La Plata)	Chascarrillo	Cartuja	Pretender	Sylves	Pibe	Talaris	Rosy Queen	Paully		
27—Las Noticias (Montevid.)										
28—La Fronda	Gran Pillete	Escobilla	Ordenanza	Bembo	Solís	Petite Ecurie	Paddy	Paully		
29—Los Debates (La Plata)	Gran Pillete	Cartuja	Ordenanza	Tun Tun	Solís	Burguesa	Paddy	Lepanto		
30—Metrópoli										
31—Nueva Era	Gran Pillete	Novia	Ordenanza	Aguileño	Solís	Burguesa	Arrozín	Tromentín		
32—Opinión Nacional	Gran Pillete	Escobilla	Ordenanza	Aguileño	Galense	Petite Ecurie	Arrozín	Tromentín		
33—Revista Sportiva						Petite Ecurie				
34—Reflejos (Rosario)	Gran Pillete	Cartuja	Pretender	Aguileño	Solís		Cabarí	Lepanto		
35—Sports (La Plata)	Chascarrillo	Calabria	Ordenanza	Cabarí	Solís	Tripponete	Arrozín	Lepanto		
36—País Libre	Gran Pillete	Calabria	Ayengú	Tun Tun	Solís	Doña Chela	Arrozín	Paully		
37—The Standard										
38—Ultima Hora	Gran Pillete	Escobilla	Ordenanza	Cabarí	Solís	Talaris	Paddy	Tromentín		
39—Buenos Aires (La Plata)										
40—La Capital (M. del Plata)	Chascarrillo	Cartuja	Ordenanza	Aguileño	Solís	Petite Ecurie	Arrozín	Paully		

cas y en una partida que le vimos la semana anterior bajó fácilmente de 23" en 500 metros, sin que lo apretaran a echar el resto.

PRETENDER — X. X. (dudoso)

La cancha mala no le conviene a este hijo de Perrier.

SAPAJOU — J. Canal

Es matungo como lo demostró en su debuto. Hoy lo trabajó Arcuri, apareado a Carambola con el peón, pasando 600 metros en 36" 1|5.

BRITO — M. Coronel

El hijo de Inspector no tiene pruebas privadas que lo hagan considerar un serio candidato como para ganar su carrera de mañana.

SIN ARRUGAS — R. V. Lanatti

Este hijo de Juez de Paz debutó sin responder a sus buenos ejercicios privados.

No creemos que mamañana sea capa de mejorar su primer desempeño. Ayer lo trabajó Lanatti pasando 700 metros en 43".

PREMIO LAVALLE

SOLIS — R. Pelletier

Es el candidato lógico, aunque va dispensando tres qlios de ventaja por ser ganador del Kemmis.

El hijo de Dusty Miller, esta mañana hizo con su jockey una partida al freno sobre 500 metros. Esta más lindo que nunca y costará ganarlo.

GALENSE — M. Lema

Las ligerezas que posee este hijo de Cuyano ya las ha puesto bien a prueba. Su compromiso del Lavalle es bravo, pero como lance se recomienda.

PARDON — D. Torterolo
CHARRO — E. Ruiz

Pareja muy respetable, sobre todo Charro que para la pista pesada posee buenas aptitudes.

Charro fué trabajado esta mañana por Pelletier, acompañado de Codiciosa y pasando 500 metros en 31".

PIBE — R. V. Lanatti

Es el candidato de los profesionales y merece a su caballeriza ilimitada confianza. Se aprovechará el hijo de Ducato de los tres kilos de ventaja que le dispensa el favorito Solís? Todo hace presumir que sí.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo:

Premio Entretenido

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia 2000 metros

1a. carrera. — A las 13.30.
1 **GRAN PILLETE** 57 kilos, no corre.
2 **CHASCARRILLO** 57, I. Leguisamo. es nuestro candidato.
3 **PEON** 57. R. Rodríguez. No lo creemos.
4 **PIOLA** 55, J. Canal (ap.) Es difícil.
5 **NOBLE** 54, no corre.
6 **DOMINE** 54, J. Garrido (ap.) Es difícil.
7 **ÑANDIPA** 54, no corre.
8 **EPIRO** 54, no corre.
9 **OURO PRETO** 54, (dud.) M. Lema. Puede ganar.
10 **FAVORITO** 54, X. X. Puede ganar.
11 **ATAJO** 54, no corre.

Premio Acróbata

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia 1000 metros

2.a carrera. — A las 14.
1 **CALABRIA** 54. F. Arcuri. Debuta; anda bien.
2 **NORIA** 54, R. V. Lanatti. Puede ganar.
3 **ACEITUNA** 54, E. Orduna (ap.) Es difícil.
4 **ESCOBILLA** 54, E. Ruiz. Es seria enemiga.
5 (**CELOSIA** 54, I. Leguisamo. Es nuestra candidata.
6 (**KABILA** 54, X. X. Puede ganar.
7 **CARTUJA** 54, M. Coronel. Es seria rival.
8 **SULTANITA** 54, S. U. Morales. Anda rguear.
9 **MALA NOTICIA** 54, A. Quinteros. No la creemos.

Premio Fantasio (1918)

$. 4.500 al 1o., 600 al 2o., y 300 al 3o.

Distancia 1000 metros

3a. carrera — A las 14.30
1 **GORRA COLORADA** 54 ks. F. Arcuri. Debuta, anda bien.
2 **ORITORCO** 54, D. Torteroo. Delbuta, es ligero.
3 **MALPENSAO** 54, No corre.
4 **SAINT GOAR** 54, R. A. Carabajal. Les gusta.
5 **ORDENANZA** 54, A. Quinteros. Es nuestro candidato.
6 **AYENGU** 54, M. Lema. Es serio enemigo.
7 **PORTUGAL** 54. No corre.
8 **PRETENDER** 54, X. X. Puede batatear.
9 **SAPAJOU** 54, J. Canal. No lo creemos.
10 **EL LOQUITO** 54, No corre.
11 **MORRONGO** 54, No corre.

12 **BRITO** 54, M. Coronel. Debuta, anda regular.
13 **ROI DE TREFLE** 54. No corre.
14 **SIN ARRUGAS** 54, R. V. Lanatti. Puede ganar.

Premio Rosal II

5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1600 metros

4a. carrera — A las 15
1 **SYLVES** 55 kilos, D. Torterolo, nos parece muy pesado.
2 **CABARI** 52, A. Quinteros, es serio rival.
3 **BEMBO** 51, M. Acosta, puede ganar.
4 **AGUILEÑO** 50, E. Ruiz, es nuestro candidato.
5 **TUN TUN** 47, J. Garrido, les gusta.
6 **SAPHIR** 47, M. di Biasse, no lo creemos.

PREMIO LAVALLE

10.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 750 al 3o.

Distancia: 1100 metros

5a. carrera — A las 15.30
1 **SOLIS** 57 kilos, R. Pelletier, es serio enemigo.
2 **GALENSE** 54, M. Lema, puede ganar.
3 **BAJAZET** 54, no corre.
4 |**PARDON** 54, D. Torterolo, ver el resultado de hoy.
5 |**CHARRO** 54, E. Ruiz, les gusta.
6 **ROI DE TREFLE** 54, no corre.
7 **PIBE** 54, R. V. Lanatti, es nuestro candidato.

Premio Yesquero (1920)

$ 5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1800 metros

6a. carrera — A las 16
1 **DOÑA CHELA** 58 kilos, J. Di Tomassi. Es nuestra candidata.
2 (**FALARIS** 55, R. Pelletier. Es seria enemiga.
3 (**ZAGALA** 55, no corre.
4 **FRIPONNETTE** 55, E. Ruiz. Puede ganar.
5 **LA DICHA** 52. M. Lema. Les gusta.
6 **ESTIGIA** 52, R. A. Carabajal. No la creemos.
7 **BURGUESA** 52, I. Leguisamo. Puede andar cerca.

Premio Manía (1921)

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

7a. carrera — A las 16.30
1 **SYLVES** 56 kilos, D. Torterolo (dudoso). Va muy pesado.
2 **ROSY QUEEN** 55, no corre.
3 **MASCALZONE** 55, J. Garrido (ap.). Es nuestro candidato.
4 **PADDY** 54, M. Acosta. Puede ganar.
5 **CABARI** 53 A. Quinteros (dudoso). Si corre, es gran candidato.
6 **MIL MAS** 52, I. Leguisamo. Puede ganar.
7 **CANTADOR** 51, M. Di Biasse. No lo creemos.
8 **ARROZIN** 51, E. Ruiz. Puede andar cerca.

Premio Mameluke (1922)

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 2200 metros

8a. carrera — A las 17
1 **LEPANTO** 56 ks. J. Garrido. Es serio rival.
2 **ATENCION** 56. E. Ruiz, puede ganar.
3 **EL CONDE** 56, J. Di Tomassi. Es difícil.
4 **POULLY** 54, D. Torterolo, es nuestro candidato.
5 **FROMENTIN** 51. C. Fenucci (dudoso). Si corre. es buen candidato.
6 **CHASCARRILLO** 49. No corre.

Guía de las pistas

Ejercicios de campeones sin compromiso inmediato

CHRYSALIS. — Con Morales, 43" 3|5.
ALPES. — Peón, 700, freno.
LAKME. — Peón, 600 al freno.
EVIL EYE. — Peón, 700, 45".
MARMON. — Peón, 600.
BRIGHT EYES y MATORRAL. —Con sus peones, 700 metros.
RAS. — Bastías. 700 en 45" 4|5.
MAMELUKE. — Ferrari, freno 700.
JACOBIN. — Peón, 700, opuesto.
ARANCEDO. — Peón, 700.
COLASTINE. — Morales, 700, opuesto.
LUISILLO. — Torterolo y PECARI, peón, 600, opuesto.
GUILBERT. — Peón y POLVORIN, peón, 600 metros.
RICO. — Pelletier, BROWN, peón y BEST FLYER, peón, 700 en 43" 2|5.
TROTOL. — Caro, 800 metros.
GANDOUMINT. — Torterolo, 700, lado opuesto.
PARA HOY. — Leguisamo, 140" la milla, ayer.

Hipódromo Independencia

LA REUNION DE MAÑANA

Con la base del premio clásico Bmé. Mitre se llevará a cabo mañana una interesante reunión hípica en el hipódromo del Parque.

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA — 1300 metros
1 Bosman 56 kilos, T. A. Myer.
2 Swanlo 56, X. X.
3 Diez y Nueve 56, R. Tavella.
4 Pela Gato 56 no corre.
5 Goliath 56, H. Mansilla.
6 Correcta 56, F. Ronga.
7 Telésfora 54, A. A. Gómez.
8 Buenaventura 54, J. Ramírez.

SEGUNDA CARRERA — 1000 metros
1 Fiasco 54 kilos, L. J. Pujol.
2 Arauvar 54, H. Mansilla.
3 Cotricó 54, F. T. Rodríguez.
4 Niki 54, X. X.
5 Chipá 54, no corre.
6 Marrá 52, X. X.
7 Gaucho Pobre 54, no corre.
8 Carbonilla 52, T. A. Meyer.
9 Pavura 52, A. Vidal.
10 Taimada 52, A. A. Gómez.

TERCERA CARRERA — 1600 metros
1 Kestrel 54 kilos, H. Mansilla.
2 La Piba 54, P. L. Grigera.
3 Rienda 53, E. Lema.
4 La Samaritana 53, A. Vidal.
5 Marshal Ney 53, no corre.
6 Lord Black 53, F. T. Rodríguez.

CUARTA CARRERA—1900 metros
1 Jauna 57 ks., H. Mansilla.
2 Yacanto 54, P. L. Grigera.
3 Lip Labor 53. T. A. A. Meyer.
4 Minotauro 52, X. X.
5 Chuchí 50, no corre.
6 Arador 49, F. T. Rodríguez.
7 Heartrnder 48, P. Oliva.

QUINTA CARRERA—1100 metros
1 I Say 52, no corre.
2 Bugler 54, P. L. Grigera.
3 Carbonilla 52, no corre.
4 Beau Sabreur 54, dudoso.
5 Chereval 54, no corre.
6 Orlette 52, A. Vidal.
7 Queta 52, A. Baistroqui.
8 Idem 57, no corre.
9 Pavura 52, no corre.
10 Amandier 54, F. T. Rodríguez.
11 Gaucho Pobre 54, no corre.
12 Entreverada 52, J. Ramírez.
13 Michungo 57, H. Mansilla.
14 Castellana 52, no corre.

SEXTA CARRERA—1200 metros
1 Yelma 59, R. Tavella.
2 Tefé 56, A. A. Gómez.
3 Delfín II 54, P. L. Grigera.
4 Rintintín 50, no corre.
5 Nobleza 50, A. Vidal.
6 Bolazo 49, H. Mansilla.
7 Teos 48, E. Lema.
8 El Marote 45, F. Ronga.

SEPTIMA CARRERA—2200 metros
1 Seguro 57, R. Tavella.
2 Fulgente 55, F. Ronga.
3 Avispón 54, T. A. Myere.
4 Don Rodrigo 40, no corre.
5 Copetón 52, F. T. Rodríguez.
6 Yacanto 52, P. L. Grigera.
7 Cruz de Malta 51, H. Mansilla.
8 Kiybosh 42, E. Lema.
9 Chuchí 41, P. Martín.

Pronósticos de CRITICA

1a. carrera — Correcta—Diez y Nueve.
2a. „ —Carbonilla—Cotrico.
3a. „ —La Samaritana—Kestrel.
4a. „ —Yacanto—Arador.
5a. „ —Entreverado—Michungo.
6a. „ —Bolazo—Nobleza.
7a. „ —Copetón—Chuchí.

Hipódromo Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Después de las reuniones del jueves y viernes los catedráticos tendrán elementos para hacer sus deducciones asignándole chance a los animales anotados en las diferentes pruebas del programa de mañana muy interesante por cierto.

Por nuestra parte haremos lo posible para dar con los ganadores y puedan pasar felices pascuas nuestros estimados lectores.

Debido a la carencia de espacio no nos extendemos en comentarios, inclinando nuestras preferencias por los siguientes candidatos:

Ganador — Placé
1a. **SISA—BAY RUM.**
2a. **G. COURONNE—ABBESSE.**
3a. **TIGRIS—PLUMAZO.**
4a. **TRUMPETER—MOSTRADOR.**
5a. **CLEOFE—LINDA TIPLE.**
6a. **ABBESSE—EL CORRAL.**
7a. **MAYA—JALEO.**

La primera carrera se largará a las 9. Salen los trenes de Constitución.

Competidores y montas para la reunión de mañana

Primera carrera — 1200 metros

Sisa 57 kilos, A. Oubiña.
Bay Rum 57, J. Raggio.
Revistero 55, F. Villafañe.
Tabacal 55, R. Martínez.
Ivor 54, J. Lagomarsino.
Turro 52, J. Iberna.
Lujuria 52, O. Solari.
Sol de Mayo 52, P. Nievas.
Baluyán 51, X. X.
Jorge Ferro 49, M. Arambell.
Merry James 48, X. X.
Granadero II 48, X. X.
Tina II 48, J. Fagalde.
Dormilón II 48, X. X.

Segunda carrera — 1300 metros

Puno 56 kilos, A. Cabrera.
Gaditano 56, C. Maggi.
Abesse 56, S. Gómez.
Movimiento 56, X. X.
Juego Limpio 56, X. X.
Day by Day 56, X. X.
Tichelo 56, X. X.
Fanático II 56, M. Arambell.
El Héroe 56, M. Alarcón.
Nancú 56, J. Garrido.
Opio 56, X. X.
El Indio 56, X. X.
Pehuén 56, F. Villafañe.
Grand Couronné 56, X. X.
Pradier 56, R. Martínez.
Ese 56, A. Ludueña.
Gracia Plena 56, D. Guadia.
Clarisa 54, X. X.
Ma Petite Reine 54, J. Iberra.
Baturra 54, F. Pérez.
Omisión 54, A. Villanueva.
Cuzquita 54, J. Cerafio.

Tercera carrera — 1400 metros

Entrerriano 56 kilos, J. Astorga.
Silbatillo 56, J. Lagomarsino.
Cap. Sarmiento 56, J. Iberra.
Gallardo II 56, X. X.
Tigris 56, L. Skinca.
Plumazo 56, R. Martínez.
Ideal 56, X. X.
Dolorido 56, X. X.
Nomanoland 56, X. X.
Desorden 56, M. Arambell.
No me gusta 56, S. Pintado.
Lady Niger 54, X. X.
Torrecita 54, F. Pérez.
Morisqueta 54, X. X.

Cuarta carrera — 1400 metros

Genio 55 ks. H. Rotta.
Pel 52, S. Gómez.
Antuco 52, R. Mrtaínez.
Escorpión 51, F. Pérez.
(Mostrador 51, A. Lhuiller.
(Little Girl 49, A. Cabrera.
Caretudo 49, X. X.
Trumpeter 49, M. Vázquez.
Gorostiaga 48, M. Arambell.
Panoli 48, S. Pintado.
Bacanal 48, D. Guadia.
Malberry 48, L. López.
Tesonero 48, X. X.
Gentleman 48, L. Bárcena.
Castelar 48, J. Iberra.
(Farman 50, L. Alarcón.
(Mederic 48, X. X.
Gral. Haig 48, X. X.

Quinta carrera — 1100 metros

Cuña 57 ks., X. X.
La Conquete 57, J. Lagomarsino.
Pipiolita 57, X. X.
Nueva York 57, J. Iberra.
Tarantella 57, D. Guadia.
Nicolasa 57, L. Bárcena.
Omisión 57, A. Villanueva.
Batelera 57, F. Villafañe.
Dondevás 57, D. Solari.
Afrenta 57, E. Andrade.
Marjolaine 57, F. Andreoni.
Diamantita 57, J. San Martín.
Dionea 57, F. Villafañe.
Torrecita 54, F. Pérez.
Cleofé 54, S. Gómez.

6a. carrera—1300 metros

Valgris 56 ks., J. Lagomarsino.
Mederic 56, L. Alarcón.
Festivo 56, A. Villanueva.
Relmo 56. F. Pérez.
Mistletoe 54, J. Iberra.
Ardagh 54, X. X.
Misera 54, J. Garrido.
Niña Bien 54, F. Villafañe.
Mister Dick 53, X. X.
Locatelli 53, V. Neira.
Lord Cecil 53, X. X.
Emigrant 53, R. Martínez.
El Malacate 53, L. Bárcena.
Dabinioca 53, X. X.
El Barón 53, O. Solari.
El Corral 53, A. Lhuiller.
Púa Brava 51, L. Skinca.
Esa es 51, X. X.
Abesso 50, S. Gómez.
Ñancú 50, X. X.
Clarisa 48, X. X.
Ahorro 56, S. Pintado.

7a. carrera—1800 metros

Marzo 57 ks. M. Vázquez.
Basilisco 57, X. X.
Maya 55, D. Guadia.
Jaleo 54, J. Raggio.
Mulatona 52, S. Pintado.
Rey Monje 51, X. X.
Chimborazo 51, S. Cabrera.
(Banquero 51, L. Alarcón.
(El Héroe 48, X. X.
Cardalero 51, X. X.
Alfereta 48, J. Lagomarsino.
Jarfelt 48, L. López.
Lagartijo 48, J. Garrido.
Ma Petite Reine 46, X. X.



Al margen de la honestidad

Pasaron ya los tiempos en que era posible y aún fácil y frecuente que un ciudadano con muchas ansias de ganar dinero con facilidad y abundancia, adoptara la "profesión" de sportman. Hoy se hila un poco más delgado, y por más que estemos convencidos de que sea más necesario vigilar y cuidar a ciertos patrones que a muchos profesionales señalados como poco correctos, creemos que también en el capítulo relativo a los propietarios de caballos de carrera se ha adelantado y mejorado mucho.

Así, por ejemplo, no era antaño cosa del otro jueves, tropezar con propietarios de varios caballos que los hacían cuidar en distintas caballerizas, por distintos entraineurs, y figurando como si fuesen propiedad de dueños distintos. Es fácil imaginar que con tres o cuatro caballos, en realidad de un solo dueño, anotados en la misma carrera, este buen señor, por regla general, tendrá esa carrera a su disposición. Hoy, el caso no es imposible, pero sí muy poco probable. Más fácil es que se establezcan acuerdos y pactos circunstanciales entre varios dueños... lo que no puede resultar de ningún beneficio para el Jockey Club, ni para el "fomento de la cría caballar", ni tampoco, y sobre todo, para el público pagano que al fin de cuentas carga siempre con los vidrios rotos.

Es este uno de los aspectos más desagradables de la vida turfística. La deslealtad del sportman que hace correr en una carrera tres animales que aparentemente son adversarios entre sí, pero que en realidad van combinados, es tan evidente que no hay que insistir en ello para demostrarla, así como tampoco hay que tener ninguna inclinación específica a criticar y condenar, para condenar las componendas y alianzas entre dos o más studs en detrimento de los demás concurrentes y del público.

Demasiado sabemos que por lo mismo que se trata de hechos que requieren diversas circunstancias de posibilidad, oportunidad y secreto, no se prestan para una averiguación fácil; pero si entendemos que, como no es muy grande, al fin y al cabo, el número de los propietarios, todavía ha de ser menor el de aquellos de quienes es lícito desconfiar "a priori", y por lo tanto, el radio de la vigilancia puede reducirse bastante, con beneficio de su eficacia.

¿No se ha probado acaso, o poco menos, con la plaga de redobloneros que hasta hace poco infectaba el hipódromo? Pues no nos parece que sea tarea mucho más difícil estirpar la plaga, más nociva aún, de los propietarios de caballos que no merecen serio. Es cuestión de vigilancia, y nada más.

Estado de la pista

LOS MEJORES ENSAYOS

Publicamos a continuación los mejores ensayos registrados ayer y esta mañana, antes de la lluvia, en la pista auxiliar de Palermo; así como algunos sin tiempo observados durante el chubasco:

Primera carrera

GRAN PILLETE. — Peón, 700 (lado opuesto).
CHASCARRILLO. — Leguisamo y PASHA, peón, 700 en 42" 4|5.
PIOLA. — Peón, 1000 en 1'2" 3|5.
OURO PRETO. — Coronel, 700 en 45" cuatro quintos.

Segunda carrera

CALABRIA. — Arcuri y G. COLORADA, peón, 600 en 36" 1|5, ayer.
CELOSIA. — Carabajal, 500 en 31" 1|5.
KABILA. — Leguisamo, 500 en 29" 2|5, ayer.
MALA NOTICIA. — Peón, 600 en 35" cuatro quintos.

Tercea carrera

ORITARCO. — Torterolo y TACNA, peón, 600 en 37", opuesto.
CARAMBOLA. — Con el peón y SAPAJOU con Arcuri, 600 en 36" 1|5.
SIN ARRUGAS. — Lanattti, 700 en 43", ayer.

Cuarta carrera

SYLVES. — Con Morales y POULLY con Torterolo, 700 en 44" 2|5.
CABARI. — Quinteros y MANDASAYA, Torres, 800 en 47" 3|5.
BEMBO. — Arduoin y PADDY, peón, 800 en 48" 1|5, ayer.
AGUILEÑO. — Caro y ESPARTIZAL, peón, 800 metros en 51".

Quinta carrera

SOLIS. — Pelletier, 500 metros suave.
CHARRO. — Pelletier y CODICIOSA, peón, 500 en 31".
PIBE. — Con Leguisamo y PAGANO con Garrido, 700 metros en 43".

Sexta carrera

ESTIGIA. — Con el peón y MALEVITO con Carabajal, 700 metros, suave.

Séptima carrera

CANTADOR. — Di Biasse, 800 metros en 49" 4|5, ayer.
ARROZIN Y ATENCION. — Con sus respectivos peones pasaron 700 metros.

Octava carrera

LEPANTO. — Con Garrido cubrió 700 metros en 43".
FROMENTIN. — Con el peón, pasó stecientos metros.

El clásico del domingo

PREMIO PERU

Distancia: 1600 metos
Competidores y montas

En este clásico, cuya ratificación tuvo lugar anoche, han mantenido su inscripción los siguientes competidores:

Cabarí, A. Quinteros.
Para Hoy, I. Leguisamo.
Aguileño, S. Ruiz.
Poully, D. Torterolo.
Charles Jacque, X. X.
Rosy Queen, M. de Biase.
Brown, E. Ruiz.
Rosa Roja, M. Altamiranda.
Condena, E. Saavedra.
Ciervo, J. Fernández.
Diógenes, R. Pelletier.
Hipérbole, dudosa.

Hipódromo Argentino

INSCRIPCIONES

Para la reunión del domingo 8 de abril se han hecho las siguiente incsripciones:

Premio Canora, distancia 1800 metros: Cabarí, Ñandipá, Best Flyer, Atajo, Gran Pillete, Don Rodrigo, Libertario, Doria, Oferta, Sodabar, Famoso, Nombre, Trolero.

Premio Falerna, distancia 1100 metros: Chimere, Noria, Cacatúa, Carull, Calabria, Colunga, Cartuja, Escobilla, La Tinta, Kabila, Pisa Morena, Dima, Araxa.

Premio Cavador, distancia 1100 metros: Pelandrún, Mazepa, Malpensao, Morrongo, Gorra Colorada, Sapajou, Seductor, Giovanotto, Vistalta, Guante Blanco, Copiapó, Waal.

Premio Ramalero, distancia 1700 metros: Tacna, Kia King, Consigna, Proclama, Zagala, Incaguasa, Hipérbole, Coronadora, Malquerida, Lady Jubilee, Supremacía, Poderosa, Fripponnette, Rosa Roja, Salinera.

Premio General Brusiloff, distancia 1100 metros: Patriciea, Pardón, Pinturero, Charro, Onerosa, Decamps, Bajazet.

Premio Surí, distancia 1600 metros: Colastiné, Mil Más, Sylves, Paddy, Bembo, Mameluke, Merry Andrew, Miseltoe, Yuyo Moro, Ciervo.

Premio Hijo Mío, distancia 2500 metros: Atención, Hippodrome, Pandour, Lepanto, Juglar, Fromentín, Cíclope.

Estafeta

León M. Otero.— Puede llenarlo con números.

Preguntón. — (Belgrano). La redoblona que usted dice se hizo 45.80.

Hipódromo de Córdoba

LA REUNION DE MAÑANA

Muy interesante es bajo todo punto de vista la reunión hípica que mañana se desarrollará en el Hipódromo de Córdoba.

El programa es muy bueno y en las diversas pruebas que lo componen son nuestros favoritos:

1a. carrera — ESMALTE.
2a. „ —LA POMPADOUR.
3a. „ —PICHEUTA.
4a. „ —LUTON.
5a. „ —FRANCESCHI.

Programa completo para la reunión que nos ocupa:

Premio Tip Top, distancia 1300 metros: Parchel 57 ks., Iza 57, Esmalte 56, Furiaspa 55, Mauricio 52, Inocente 50.

Premio Faja, ditsancia 1000 metros: Alma Fuerte 54 ks., La Pompadour 54, Cigüeña 54, Galguita 54.

Premio Suspiro, distancia 1300 metros: Nervo 59 ks., Bolón 50, Cabo Guardia 49, La Borrachería 49, Picheuta 40, Novia 40.

Premio Náutica, distancia 1500 metros: Holmes 60 ks., Náutica 58, Dominante 57, Luton 51, Gimnoto 51, Novia 49, Córdoba Libre 46.

Premio Maceo, distancia 1600 metros: Bulldog 59 ks., Mosaico 59, Francecchi 54, Lafinur 50, Cabo Guardia 49, Luton 42.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Buen programa, nutrido de inscripciones, es el que mañana se desarrollará en La Plata, si el tiempo que se muestra amenazante no impide su realización.

En las diversas pruebas son nuestros candidatos:

1a. carrera — La Hueya.
2a. „ — Proel.
3a. „ — Justita.
4a. „ — Irónico.
5a. „ — Tandilero.
6a. „ — Meltoval.
7a. „ — Balsalea.

Programa completo depurado de forfaits para esta reunión:

Premio Abbesse, 1300 metros: Grisdor 56 kilos, Henry White 56, Dromeo 56, San Guillermo 56, Hoche 56, Lucky Boy 56, La Hueya 54, Chatasca 54, Orillera 54, Gavota 54, Diana 54, Pelicona 54.

Premio Abraz, 1400 metros: Morning Post 56 kilos, Proel 56, Arc en Ciel 56, Nueva Flor 54, Sinvergüenza 54, Chalupa 54, Pteropus 54, Diana 54.

Premio Acacia, 1000 metros: Pimentón 54 kilos, Oeste 54, Jarretiere 52, Dulcinea 52, Manuelita 52, Cusha 52, Afortunada 52, Polaina 52, Saboya 52, Justita 52, Hebilla 52.

Premio Achicoria, 1400 metros: Picheuta 56 kilos, Irónico 54, Wonderer 54, Nenia 52, Naranjada 52, Cadenilla 52, Almagro 52, Matalobos 52, Tala 52, Flor Dorada 50, Maestra 50, Pteropus 50, Non e Ver 50, Marol 50.

Premio Achis, 1300 metros: Jedo 59 kilos, Jaipur 57, En Marcha 56, Onlymine 53, Tandilero 51, Bien 50, Cupla 49, Seisén 49, Punta Chica 43.

Premio Acidera, 1200 metros: Lechuguita 56 kilos, Campanita 56, Veguero 55, Napolito 55, Meltoval 55, Petit Gris 55, Gorgorito 55, Sanguinario 55, Mi Tormento 53, Radoline 53, Cadenilla 53, Añapa 50, Trapisonda 50.

Premio Adib, 1700 metros: Guindo 57 kilos, Frenética 54, Galantín 51, El Molle 50, Calcador 48, Balsalea 47.

Hipódromo Santafesino

La reunión de mañana

Con un discreto programa, se llevará a cabo, mañana, la reunión anunciada, la que promete resultar muy interesante.

Nuestros favoritos en las diferentes pruebas a disputarse son los siguientes:

1a. carrera: BANDOLERO
2a. " AMULETO
3a. " EL SUIZO
4a. " PICK FORD
5a. " SAN DUNE

Programa completo para la reunión de mañana

1a. carrera; 300 metros. (Premio Sarmiento). — Carlín 57 kilos, Bandolero 57, La Beba 61, La Negra 52, Centella 61, Mate Amargo 54, Chajá 68.

2a. carrera; 1200 metros. (Premio Camganazo). — Clavelina II 55 kilos, Orzuelo 46, Araberá 46, Amuleto 54, Estrellero 53 kilos, Embajador 48, Oportuna 58.

3a. carrera; 500 metros; (premio Lassaga).— Suplento 53 kilos, El Suizo 75, Me Gusta 49, El Bebé 50 kilos, Chajá 57, Centella 50.

4a. carrera; 1000 metros; (Premio Melgarejo).— Ja-Ja, 52 kilos, Pick Ford 54, Velado 54, Timbera 52.

5a. carrera; 1800 metros; (Premio Picacero).— Rich 42 kilos, Pancomido 47, Sheriff 56, La Tarde 55, San Dune 52, Cacholote 50.

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Con la base del premio Eugenio J. Lagarmilla sobre 2000 metros, se disputará mañana en Maroñas una reunión hípica que promete alcanzar interesantes contornos.

Damos a continuación un breve comentario de la chance de los mejores competidores de la prueba clásica:

Guinpool. — Con A. Batista, 800 en 48" y 4|5. Es dudosa su presencia.

Carlos Alberto. — Con A. Batista, floreó sobre 2000 metros. No pudimos tomarle tiempo por la niebla, pero lo vimos finalizar muy bien.

Mukungo. — Con P. Batista y Don Manuel con Tapia, mil metros dominando el primero, en 1'0" 2|5, con gran acción.

Zaire. — Con J. Batista, floreó en dos mil metros. Ultimos 1300 en 1'21" 1|5; mil en 1'2". Debe haber echado en total, 2'6" y quintos.

Ariosto. — Trabajó espléndidamente. Con Rijo, pasó 2300 metros en 2'25" 2|5, con 2'6" 4|5 en los primeros 2000 y 2'18" 3|5 en los 2200 finales; 2'5" en los dos mil; 1'39" en la milla a la par de Nikel con Avero; 1'2" 3|5 en los mil y 18" 3|5 en los 300 últimos. Dominó Ariosto por varios cuerpos y costará ganarlo, pues se ha largado a correr de firme.

Passe Par Tout. — Con F. A. Gómez, 2000 en coreo saliendo de galope largo. Algo apurado puso 1'14" 3|5 en los últimos 1200; 1'0" 3|5 en los mil y 47" 3|5 en los 800, conduciéndose bien.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1500 metros

1 Gondolero 57 kilos, J. Montero.
2 W. Hart 57, M. Tapia.
3 Remero 57, A. Batista.
4 Senaque 57, B. Gómez.
5 Panete 57 (no corre).
6 Okapi 57, S. Batista.
7 Gianino 57, P. C. Moreno.
8 Perfumado 57, X. X.
9 Dengo 57, A. G. Borean.
10 Falino 57, F. A. Gómez.
11 V. Cuatro 57, S. Guadalupe.
12 Alea 55, X. X.
13 Bage 54, J. Batista.
14 (Vietri 54, X. X.
15 (Bienteveo 54, J. López.

Segunda carrera — 1400 metros

1 (Consigna 53 kilos, J. Montero.
2 (Hurí 53, S. Batista.
3 (Sandía 53, P. C. Moreno.
4 (La Argentinita 53, M. Tapia.
5 Brenda 53, X. X.
6 T. Rasa 53, J. Silveira.
7 Engañosa 53, A. Avero.
8 Marister 53, B. Gómez.
9 P. Gorda 53, P. Batista.
10 Una Más 53, G. Ponciolo.

Tercera carrera — 1600 metros

1 Leguleyo 5 kilos, B. Gómez.
2 Bordoneo 52, J. Montero.
3 Luchador 52, M. Tapia.
4 Lottery 49, P. C. Moreno.
5 Rústico 48, N. González.
6 Mazzini 48, A. G. Borean.
7 Tifón 47 (no corre).
8 Nitchevo 47, H. P. Cía.
9 Coleta 46, S. Guadalupe.
10 Carpetero 46, F. Gómez.
11 Granada 45 (no corre).
12 Merim 45, J. Batista.
13 Garrafal 45, J. Rossi.
14 T. d'Allumette 45, X. X.
15 Copero 43, V. de Berneche.
16 Petain 43, X. X.

Cuarta carrera — 1000 metros

1 Petrovich 54 kilos, J. Silveira.
2 Pershing 54, M. Tapia.
3 Nácar 54 (dud.).
4 M. Amargo 54, P. Moreno.
5 Packard 54, A. Pérez.
6 Guinda 52, B. Gómez.
7 Comedia 52, J. R. Montero.
8 Tomba 52, A. Batista.
9 Ederra 52, X. X.
10 Nacha 52, P. Batista.

Quinta carrera — 2000 metros

1 (Guinpool 60 kilos, B. Gómez (dudoso).
2 (C. Alberto 50, A. Batista.
3 Mukungo 52, J. Batista.
4 Mendocino 50, P. Moreno.
5 Zaire 50, M. Tapia.
6 Ariosto 50, A. Avero.
7 Babs 50 (dud.), H. P. Cía.
8 P. Par Tout 50, F. Gómez.
9 Pleno 50, (no corre).
10 Ventose 50, S. Batista.

Sexta carrera — 1600 metros

1 Leguleyo 57 kilos (dud.).
2 Monroe 56, P. C. Moreno.
3 Monsieur 56 (no corre).
4 Nikel 55, A. Avero.
5 Blondette 54, B. Gómez.
6 G. Mangin 53, X. X.
7 Oso Polar 53, J. Batista.
8 War Days 52, S. Guadalupe.
9 Stopper 51, J. Rossi.
10 Joy Bells 50, A. Batista.
11 Mon Dieu 49 (dud.).
12 Remero 49 (no corre).
13 Frou Frou 49, F. Gómez.
14 Per Bacco! 44, M. Lenzina.

Séptima carrera — 1400 metros

1 Don Manuel 59 kilos, P. Moreno.
2 Carrizal 52, F. A. Gómez.
3 (Tanguera 49, M. Tapia.
4 (M. Angel 46, X. X.
5 Melancólica 45, H. P. Cía.
6 Rústico 45 (dud.).
7 Mond'or 45, X. X.
8 Nervo 44, I. Rijo.
9 Monsieur 44, J. Batista.
10 Nikel 43 (no corre).
11 L. Gómez 42, M. Lenzina.
12 Stopper 40 (dud.).
13 Maxixa 40, (dud.).

Octava carrera — 2300 metros

1 Pleno 57 kilos, S. Sosa.
2 La Lista 54, (no corre).
3 (Endurance 52, J. Montero.
4 (Chinchilla 46, S. Batista.
5 Camoati 49, F. Gómez.
6 Paparo 48, J. Batista.

En las diversas pruebas que componen el programa son nuestros candidatos:

1a. carrera — W. Hart.
2a. „ — Consigna.
3a. „ — Leguleyo.
4a. „ — Pershing.
5a. „ — Ariosto.
6a. „ — Monroe.
7a. „ — Carrizal.
8a. „ — Paparo.

HIPICAS - POR TABORDA



¡¡El hombre rubio ha herido a América en la frente!!...

(A propósito de la Quinta Conferencia Panamericana)



Joaquín Edwards Bello, vigoroso escritor chileno, ha querido, por medio de las columnas de CRITICA, expresar su pensamiento acerca del asunto fúndamental de la composición de la Conferencia Panamericana que se está celebrando en Santiago de Chile.

Las opiniones del señor Bello, aparte del valor particular que, indudablemente, tienen, son, en cierto modo, trascendentales en estos momentos, porque el prestigioso escritor, al propio tiempo, resulta, en est caso, el portavoz de la juventud pensante hispano-americana que no comulga con las combinaciones de la diplomacia secreta ni cree en las decisiones de asambleas en que intervienen intereses opuestos a toda obra de paz y de fraternidad.

No dudamos que el estudio del señor Edwards Bello ha de ser leído con interés, por la valentía de sus conceptos y la belleza de la forma, características bien cimentadas por el autor de "El Roto", a quien Blasco Izáñez señalara como el pequeño Zola de América.

El hombre rubio ha herido a América en la frente
Santo Domingo y México son tierra lacerada
la ola rubia, callada, desciende al Contienente
y la invasión camina, bajo nuestra mirada.

GABRIELA MISTRAL.

La separación de Panamá, provincia de la república soberana de Colombia, fomentada por los norteamericanos es el hecho más notable en la historia contemporánea de nuestra América. Los norteamericanos, siguiendo una política tradicional, ayudaron a los revolucionarios panameños para realizar sus planes. Ellos esperaron un estallido de indignación en nuestra América, pero, desgraciadamente, no hubo nada.

Recuerdo que el "New York Herald" pidió la opinión del pueblo chileno respecto a ese hecho por un cable a "El Mercurio", de Valparaíso, que consideraban como portavoz de la opinión nacional. Asimismo consultaron a los grandes diarios de Argentina y Brasil. Muy triste es decir que ningún órgano de la prensa iberoamericana protestó como era debido. La respuesta de "El Mercurio" fué ambigua y servil.

Desde ese momento Panamá quedó bajo la tutela de Estados Unidos, a pesar de todas las apariencias. Basta visitar esa seudo república hoy día para convencerse de esto: Colón es enteramente una colonia yanki, y la zona del canal va ejerciendo paulatinamente su influencia por el interior.

Nuestra pusilanimidad, el hecho de recibir golpes en actitud pasiva envalentonó a los yankis e hizo crecer en ellos ese desprecio profundo que tienen, aunque con velo de hipocresía, por todos los iberoamericanos. El año 1903, en que Panamá se separó de Colombia, es el más triste año de nuestra historia; desde entonces el porvenir de nuesra América se ensombreció; quedamos desarticulados. Los yankis experimentaron nuestras flaquezas y vicios y se trazaron un programa. César Falcón, conocedor de nuestros problemas, escribía en "El Liberal", de Madrid: "Esta carencia de preceptos democráticos que propicia en América la brutalidad gubernativa, el predominio absoluto de la plutocracia, el cultivo del analfabetismo, el robo fiscal desenfrenado, es la primera causa del desarrollo del imperialismo yanki. Porque la primera causa del desarrollo imperialista de Estados Unidos en los pueblos hispánicos no es la voracidad de los capitalistas de Wall Street, ni el odio a la raza, ni la emulación cultural. **La primera causa es la falta de conciencia civil de los hispano-americanos.** Los yankis organizan revoluciones, imponen su política a los demás países, se apoderan de las riquezas petrolíferas y mineras del continente. Es verdad. Pero para conseguir todo esto disponen de generales dispuestos a venderse, cientos de políticos que se venden también, gobiernos que se les someten incondicionalmente a cambio de que ellos les sostengan a su vez, terratenientes que solicitan sus capitales para explotar mejor a los trabajadores del país, y hombres, en fin, por satisfacer baja ambición personal, no vacilan en entregarles el propio territorio."

Esto en "El Liberal" de octubre de 1922; más o menos lo mismo que escribía yo en 1917-18 en "La Cuna de Esmeraldo", el capt. "Energía". Yo estoy de acuerdo con Falcón en todo, hasta en lo del analfabetismo, porque si la instrucción se ejercita en vasta escala en Brasil, Uruguay, Argentina y Chile, en cambio existen otras repúblicas donde se mantienen grandes masas de población fuera de la cultura. En "La Cuna de Esmeraldo", libro imperfecto y deforme, pero que contiene observaciones justas, yo decía que la Sirena del Norte nos cantaba la turbadora canción del dólar y que nosotros, los chilenos, como los otros iberoamericanos, estábamos tentados a buscar el sindicato yanki para vender la mina, la casa, el campo, etc. Este es el primer paso para caer de rodillas ante las rayas y estrellas de la Unión. Los empréstitos y negociados fiscales terminan por esclavizarnos. Chile ha comenzado ya por este camino nefasto. En el presente período presidencial se han hecho empréstitos, que al decir de un escritor muy versado en finanzas, "se esfumaron antes de llegar al país". Igual que en Nicaragua, cuyo caso relataré más adelante. "Desde los tiempos de O'Higgins, dice el mismo escritor, no se habían hecho operaciones financieras tan desastrosas." Cierta seriedad administrativa, la honradez de los hombres públicos y el ahorro fiscal fué una característica de Chile.

Un país que vive de empréstitos, que carece de industrias y permite que sus valores caigan en manos extranjeras es un país de esclavos. Aunque no lo piense, la gente trabaja para otros y está supeditada por otros.

Lo más extraño es que los "astutos" chilenos venden al extranjero creyendo engañarlo. El gran negocio de esta época es vender a los Sindicatos. Cuando se ha hecho el negocio los muy vivos se soban las manos con una risita elocuente. Yo dije muchas veces que si las grandes haciendas del valle central siguen vendiéndose a explotadores extranjeros, llegará un día en que muchos de los chilenos que hoy gozan de privilegios y quizá hasta los portadores de ilustres apellidos santiaguinos serán mozos de café o lacayos de esos patrones rubios, autoritarios, que ya empiezan a verse en el hotel Savoy y en los establecimientos centrales de Santiago. ¡Quién sabe si llegará un día en que, como en Cuba, no podamos comer ni la buena fruta chilena que emigrará en masa a New York! ¡Quién sabe! Antes, lo que se ganaba en las haciendas se gastaba en la capital; si seguimos por el declive todo ese dinero irá fuera del país.

En el notabilísimo libro de Blanco Fombona, titulado "El conquistador español del siglo XVI", se lee que Hispano-América es considerada ya como la plebe del mundo, la mano de obra del capitalismo mundial. Todo esto es triste y duro, pero hay que decirlo así, antes que rodemos sin remedio por el abismo próximo. Blanco Fombona, talento excepcional, enciclopédico, como suelen producirse en Venezuela, es el verdadero paladín de la libertad ibero-americana. Yo le llamaría el legatario político de Bolívar. Su última obra, cuyo título mencionamos, debe ser leída atentamente por nuestros estadistas, profesores y estudiantes.

Sus libros anteriores, "Judas Capitolino", "La evolución política y social de Hispano-América", son vibrantes clarinazos, como preludio de esta última producción que explica nuestros propios vicios y defectos con detalles exactos, basados en deducciones étnicas, históricas y agudas observaciones en el seno de España que nos descubrió y amamantó. El dolor de ver su hermosa tierra atropellada, en manos de una turba de venales politicastros, hace su acento más patético y sincero. Desgraciadamente, el caso ocurrido en Venezuela, perdida por Juan Vicente Gómez, es nada más que un síntoma de lo que ocurre en casi todas las repúblicas de nuestra América. Odiosos monopolios y empresas extranjeras se adueñan del caudal público, reduciendo y acorralando cada vez más a los elementos nacionales: el pueblo, culpable de aguantar tales verdugos, tiende a convertirse en para bestia de carga. Es muy triste la agonía de la patria de Bolívar relatada en el libro "Judas Capitolino".

En toda nuestra América ocurren casos parecidos. Nicaragua cayó más abajo aún que Venezuela. Basta decir que hoy se llama a Nicaragua "la república de Brown Brothers". Hace once años que está intervenida por los yankis en todo sentido. La intervención armada está a cargo de 150 marineros. ¡Nada más que 150 marineros! Esta vergonzosa intervención la realizó Estados Unidos conscientemente, con el apoyo de políticos y profesores universitarios, como el señor Chapman de la Universidad de California. En el estudio que hizo de esa intervención el admirable míster Chapman declaraba entre otras cosas: "Hay pocos países de la América Hispánica en que el partido en el poder pierda unas elecciones". Con este desparpajo se expresan los anexionistas yanquis. ¡Qué desprecio olímpico el de esos políticos y profesores por todas las republiquillas comestibles que mañana pretenderán engullir.

Tenemos derecho a desconfiar y creer que la admiración norteamericana por España, por la literatura, la historia y el arte español, el afán de aprender castellano y la creación de sociedades hispanófilas no es más que un cebo para cazarnos mejor.

Los casos de Venezuela, Nicaragua, Cuba, Panamá, Perú, Honduras y Santo Domingo, son ejemplares. Todos vamos por el mismo camino, el camino de la intervención y la esclavitud, por "nuestra falta absoluta de conciencia social".

Chile poseyó en alto grado las virtudes ciudadanas, pero se están adormeciendo, perdiendo. El sinnúmero de robos fiscales perpetrados en los últimos años, que no han tenido sanción, preparan nuestra "debacle". La conciencia civil, el patriotismo en una palabra, hizo de nuestra república, con sólo cuatro millones de habitantes, una gran nación. El nitrato perdió nuestro valor cívico, el espíritu de unidad y organización, incitó a la gente a vivir del fisco, y ahora, declinando el nitrato, nos encontramos desmoralizados y desequilibrados, buscando excusas de Pangloss.

Brown Brothers, señores de Nicaragua, han conquistado esa república repartiendo veinte millones de dólares, los cuales se esfumaron casi totalmente antes de llegar a las arcas fiscales. Los hermanos Brown ayudaron al candidato presidencial favorable a sus fines, es decir, que prometía entregarles el país. Las aduanas, el ferrocarril y el Banco Nacional les pertenecen. En 1912 hubo una revolución



He aquí el aspecto de Tío Sam, delegado en la Conferencia Panamericana, según lo ve Joaquín Edwards Bello. Bajo su aspecto de pastor evangélico, se advierten sus rasgos inconfundibles de ave de rapiña, condición en que, según el escritor chileno, se reasumen sus ideales y propósitos permanentes

acaudillada por Mena, ministro de Guerra; esta revolución fué ahogada por el gobierno de Wáshington que mandó una fuerza de infantería de marina, la que permanece hasta ahora en Managua. Ya dijimos: ¡150 hombres!... Así se dominan a los famosos "cachorros de la leona española", de que tanto hablan los hispanoamericanistas de Ateneo, dotados de castelarina elocuencia. Brown Brothers, señores de Nicaragua, dan órdenes al mismísimo presidente de la república; sin ellos no se mueve nada en ese país.

La situación de Cuba, país más rico que Nicaragua, es parecida. Cuba es como un espejo, ejemplo terrible para los países de habla española. Deben meditar en el caso de Cuba los nefandos antipatriotas que cínicamente se declaran favorables a una intervención de Estados Unidos so pretexto de adelantos materiales, saneamiento de ciudades, etc.

Las principales producciones de Cuba son el azúcar y el tabaco, y en menor cuantía la fruta. Durante la guerra todo quedó supeditado al azúcar que subió a precios fabulosos, haciendo caer sobre el país un chorro de oro: se calculan en mil millones de dólares las ganancias de Cuba durante la guerra. Terminó la guerra y bajó el azúcar de 20 a 2 1/2 produciendo el desequilibrio que es fácil suponer. Cuba es un país que, como dijimos, no tiene otras industrias que el tabaco, el azúcar y la fruta, por eso tiene que comprar casi todo en el extranjero, de manera que, cuando no vende esos productos, viene la crisis. Cuba especuló durante la guerra con las necesidades de la humanidad y dedicó todos sus campos disponibles para el azúcar, sin pensar en mañana, de manera que ni siquiera sembró lo necesario para el propio sustento. Por eso la situación presente es mala, a pesar de cuanto dicen los propagandistas oficiales. La tragedia de Cuba es la tragedia de la imprevisión y el espíritu de inconsciente especulación. Hasta la fruta está enteramente en manos de los yanquis (United Fruit Co.) al punto que es difícil para los cubanos conseguir su propia fruta, que les venden a precios fabulosos. Antes, uno estaba tentado a mirar como una ventaja la cercanía del yanqui, pero, verdaderamente, esta es la fatalidad de Cuba. Mientras más lejos, mejor. Cuba está sola frente a Key West, a dos horas del más formidable capitalismo adverso, un sistema aduanero y un ideal político adverso. Provincias yankis como Florida, Nueva Orleans y Luisiania, parecidas a Cuba, están salvadas por la ley, que las favorece. Cuba está fuera de la verdadera protección, en la categoría inferior de vasallo. La Perla de las Antillas es friamente explotada y amenazada constantemente con el garrote de Roosevelt.

El afán de individualismo de la raza española, tratada en el libro de Fombona, hizo que los territorios colonizados por España se dividieran en una cantidad de pequeñas repúblicas, en vez de formar una sola grande y respetable, con un sistema aduanero solidario y una legislación dispuesta para el mútuo apoyo en todo orden. Pero, separadas política y comercialmente, tienen que ser juguetes de Estados Unidos y las potencias europeas, que las dominan como les da la gana. Cuba, con sólo dos industrias, por su clima tropical, no puede soportar ninguna crisis sin sufrir hasta en sus cimientos. Añádase a las crisis comerciales cubanas aquellas producidas por el despilfarro fiscal y la inmoralidad social, y se tendrá hecho el cuadro desolador que ofrece ese país en la actualidad, mendigando empréstitos de Estados Unidos. Sólo ahora acaba de conseguir uno de 50 millones de dólares, otorgado por los yankis con humillantes condiciones: no gastarlo en "botellas" y efectuar urgentes reformas en la administración. "Botellas" llaman los cubanos a los favores concedidos por el presidente a sus amigos íntimos.

¿Qué hizo Estados Unidos cuando comprendió que Cuba iba a experimentar una crisis terrible por la baja del azúcar? En vez de ayudarla dictó la Ley Fordney, prohibitiva para el azúcar cubano. Fué golpe casi mortal para esa industria. Estados Unidos no quiere a Cuba y dicta leyes favorables al desarrollo del tabaco y el azúcar en sus provincias del Sur, arrollando sin contemplaciones al comercio cubano. Tal es el porvenir que ofrece la intervención yanki a los países de habla española, los famosos "cachorros de la leona"...

El desprecio de los yankis por Cuba y por todos los ibero americanos es inmenso. Decir ibero americano en Estados Unidos es como decir desorden, falsedad, engaño y falta de puntualidad. Nos llaman "mañana", aludiendo a la dejadez y pereza. A los pies chicos, como de bailador de tango, con zapato de charol y polainas de color, los llaman despectivamente "cuban feet". En el cine, cuando quieren representar un tipo perverso le ponen "sombrero" mejicano. En New York se puso una película titulada "The bad man" (el hombre malo) que, naturalmente, era mejicano. Así avivan el desprecio hacia nosotros.

Todas nuestras repúblicas son para los yankis esencialmente comestibles. Nunca se ha visto en el mundo entero mayor desparpajo para mandar ultimátums y expresar la imperial voluntad en países que se llaman todavía libres. Hace muy pocos años recibió Chile el más duro ultimátum respecto al "Asunto Allsop". Años antes habíamos sufrido otras reclamaciones insolentes por la muerte de marineros norteamericanos en un burdel de Valparaíso. El comportamiento de esos marineros en la América española es otro síntoma de desprecio, por la creencia de una formidabde superioridad de raza. Hace dos años, durante la estadía de una escuadra yanki en Valparaíso, un marinero rompió el brazo de una señorita dándole tremenda bofetada por simple capricho. Los comandantes castigaron al marinero e hicieron una suscripción entre todos para indemnizar a la niña cuyo brazo quedó inutilizado.

Los marineros yankis desembarcan en nuestra América como en una caballeriza: cantan en los trenes, abrazan a las señoras en las calles, se bañan en las fuentes públicas y exhiben sus escandalosas borracheras por todas partes, insultando a los transeuntes.

El gobierno yanki procura, a pesar de todo, guardar las formas con la América comestible, y de vez en cuando se conduce noblemente: tal es el caso del crucero "Cleveland" que fué con víveres y ropas a socorrer la región devastada por un terremoto en el Norte de Chile. Pero, el margen de esos actos humanitarios se ve siempre al "big-stiko", como ge ve a Roosevelt detrás de Franklin, Lincoln y Wáshington.

Hace pocos meses el general Crowder entregó un ultimátum al gobierno de Cuba, documento interesantísimo para nosotros los ibero-americanos. Exigía que las reformas proyectadas por el gobierno se efectuasen en breve plazo. Pedía que el gobierno aprobase las leyes para purificar la administración, para perseguir a los delincuentes y para suspender las elecciones que debían verificarse en noviembre, hasta el mes de febrero. La nota decía que el gobierno yanki estaba extrañado e irritado por la dilación del Congreso ante problemas tan graves y urgentes. Esta es la tercera vez que interviene el gobierno yanki directamente en asuntos internos cubanos desde que es presidente el doctor Zayas. La segunda vez pedía Crowder que "se suprimiesen los fraudes en las loterías nacionales" y la sobretasa ilegal en los billetes, que ascendía a diez millones de dólares.

El general Crowder, en nombre de Estados Unidos, ha dirigido diez notas enérgicas al presidente Zayas. Estas notas se refieren a fraudes y sobornos fiscales, a la mala aplicación de la justicia, a la reforma de la lotería y a la separación de ciertos oficiales del ejército sindicados de estafa. La situación moral de Cuba es mala cuando hace posible el envío de tales notas. El "Daily Express" de Londres, decía: "Crowder, sin ningún título oficial, es el verdadero virrey de Cuba". Desgraciadamente, sus notas están basadas en hechos verídicos y su ingerencia en Cuba es legal por la enmienda del senador Platt al tratado con Estados Unidos, aceptado por Cuba, que reconoce a este último país el derecho de intervención. Es muy triste decir que generalmente somos nosotros mismos los que solicitamos la ingerencia yanki en nuestros asuntos. Cuba es culpable de haber aceptado la enmienda Platt; Nicaragua es culpable de haber amparado a los hermanos Brown; el presidente Gómez de Venezuela dijo que reconocía la hegemonía yanki en nuestra América; Perú ha solicitado muchas veces la intervención armada de Estados Unidos contra Chile; y Chile es culpable a su vez de habèr solicitado el arbitraje de Wáshington, que dará ocasión a los yankis para sentirse superiores, para hacer de papá y aun para intervenir con las armas en caso necesario. Chile ha caído en Wáshington hostilizado, enervado por la insoportable actitud de los peruanos. Ellos amenazan diariamente con la posible intervención, que desean para humillar a Chile.

Son nuestros vicios y debilidades la causa principal de la pérdida del prestigio nacional que atrae la ingerencia extranjera. Yo tengo impresiones personales de La Habana, que visité hace poco. Unas horas de estadía en esa capital bastan para advertir la racha de lujuria, despilfarro, estafas, falsificaciones, inmoralidad general. Los cubanos y españoles que subieron a bordo contaban la época de esplendor durante la guerra y la decadencia después del armisticio: las quiebras, los suicidios, el juego. Me dijeron de un hijo del presidente, que, aprovechando su situación privilegiada, hizo un gran negocio de cocaína. Estas inmoralidades son desgraciadamente comunes. Rufianes, matones, bailarines, diplomáticos contrabandistas, políticos prevaricadores, estafadores escapados, son ejemplares comunes de nuestra América en el extranjero. La inmoralidad, el derroche, el afán de gozar materialmente por encima del patriotismo, traen el empréstito, primer paso a la esclavitud. En la pág. 114 de "El conquistador español en el siglo XVI" pone Blanco Fombona: "Puede decirse que durante todo el siglo XIX, que fué en Hispano-América la época de los tiranos y las guerras civiles — aunque los unos y las otras suelen aparecer aquí y allá — fué también la época florida de la "orgía financiera". A cada paso se recurrió a los empréstitos extranjeros. Y, ya lo dijo F. García Calderón, gran conocedor de aquellos países: "En la historia de la América latina, los empréstitos simbolizan el desorden público, la impresión, el derroche".

Más adelante, en el libro de Fombona, que no me cansaré de citar pues lo considero como un verdadero texto de enseñanza para nosotros, dice: "Las repúblicas de la América latina (1) representan entre los países del mundo lo que representan los obreros para las clases capitalistas: son los trabajadores, los jornaleros; los demás, capitalistas que cobran su cupón y patronos que mandan. ¿Nunca comprenderán claramente aquellas repúblicas que la base de toda emancipación ya personal, ya de una clase, ya de un pueblo, es la emancipación económica?".

Jean Jacques Rousseau economizaba centavo sobre centavo, como un avaro, y le gustaba sentir tintinar su oro que significaba la libertad, romper sus cadenas de esclavo, dejar de ser lacayo. Francia entera aprovechó la enseñanza del gran pensador.

El pueblo ibero-americano, lejos de ahorrar, derrocha; cree que el ahorro es una cosa de "gringos", una debilidad: el criollo se cree muy vivo: él gasta alegremente "mientras el gringo trabaja para él detrás de un mostrador". Es muy "de hombre" derrochar, bailar, beber. Las oligarquías americanas celebran esta peregrina mentalidad del bajo pueblo como una gracia, y hasta les dan el ejemplo, haciendo lo mismo en su esfera.

En Chile este fenómeno se manifiesta vivísimo.

ESTADO POLITICO Y SOCIAL DE IBERO AMERICA A PROPOSITO DE LA QUINTA CONFERENCIA PAN-AMERICANA

Oligarquía y aristocracia quiere decir clases que dirigen. Oligarquía quiere decir estrictamente: "gobierno de algunos" En todas partes y en todas las épocas han existido "gobiernos de algunos", o aristocracias, o sea selecciones. Cuando decimos nosotros que en Chile se hizo necesario luchar contra la oligarquía, es porque en Chile se había corrompido ese "gobierno de algunos" y se mantenía firmemente, no como selección por méritos, sino como "elite" de apellidos; por herencia, o por dinero. Lo que se hizo necesario en Chile fué la renovación de la oligarquía, o reemplazo de la aristocracia de propietarios y apellidos por una aristocracia del esfuerzo, del talento y de mayor comprensión para abordar los problemas derivados de la guerra.

La oligarquía chilena, útil en cierta época, se había anticuado y enviciado. Era necesario, además, dar al bajo pueblo una sensación de confraternidad, impedir la gran desunión de los poderosos y los plebeyos, separados en verdaderas castas. Era necesario que subieran al gobierno hombres que estuviesen más cerca de la clase baja. Por eso fuimos entusiastas partidarios de Alessandri que daba el espectáculo, la sensación de esa fraternidad por sus cualidades de simpatía personal y por sus palabras, más que por sus actos.

El pueblo chileno vió en él al Hombre, y nada pudo atajar la avalancha. Si Alessandri no hubiera ganado la presidencia, Chile hubiera tenido una revolución sangrienta, y lo más curioso es que, positivamente, el candidato opositor, Barros Borgoño, tenía un programa más sólido de reformas sociales. El triunfo de Alessandri significaba un cambio de gente; el de Barros Borgoño significaba continuar con la misma gente. Por eso triunfó Alessandri. Su victoria fué la victoria de la clase media y del roto. Ademas, fué un candidato admirable, de energía, simpatía y palabras embriagadoras.

La clase alta chilena, formada principalmente por vascos, que llegaron a Chile doscientos años después de la Conquista, es más activa, patriota y enérgica que las clases altas de otros países iberoamericanos, pero al presente se encuentra en decadencia. Se dice que una de las causas de esta decadencia es el nitrato, que trajo el lujo, la fiebre de negocios sin esfuerzo y el desenfrenado agiotaje. El derroche, el lujo, la imprevisión, es común en toda Ibero-América en la actualidad; pero el chileno de hace dos generaciones tenía fama de sencillo, sobrio, económico y campechano. La falta de justicia, la impunidad general por sobornos y compadrazgos ha contribuido a la decadencia nacional. El gran pecado de la clase alta chilena, la oligarquía, ese el descuido de la clase baja, del roto, cuyos vicios fomentó en vez de atajarlos: para conservar esa mano de obra ignorante y barata, amorfa manada en las contiendas electorales. Este pueblo despierta lentamente; aún no tiene ni remotamente esa viveza de los pueblos francés, e inglés y norteamericano para juzgar su situación: no comprende su valor cívico. Si decimos ahora que el pueblo chileno es de los más viriles e independientes y celosos de su libertad, tendremos un esbozo aproximado de la plebe iberoamericana. Esta plebe, que tiene mucha sangre india, de incontestable origen asiático, es misteriosa, [illegible], casi indescifrable: una de las mayores sorpresas en el porvenir humano. Por ahora, la literatura iberoamericana toma decididamente el rumbo del Asia, la India y Rusia, o sea un rumbo a Oriente. Casos típicos en Chile son Gabriela Mistral, Prado y D'Halmar. Cuando el autóctono imponga su sello a los invasores por su espíritu resistencia, y absorvente, se producirá el equilibrio desea[illegible]recerán las castas, naufragará la ola opresora europea, y se tomará el rumbo definitivo a Oriente. Ya en Chile, Bolivia y Méjico se nota la preponderancia del elemento popular sobre las castas tradicionalmente directoras. En los países donde el autóctono se mantiene en superioridad, donde no lo hizo naufragar una ola de emigración como en el estuario del Plata, la raza no tiene de España y de Europa más que el idioma. Bolivia es un país indio hasta la médula. Los europeos encontraron al indio feliz y libre, pero en estado de inferioridad manifiesta; pero es necesario decir que lo encontraron a media evolución. Hasta ahora los indios no han tenido oportunidad para mostrar su capacidad plena. Los ingleses dicen que los conquistadores didn't give them a chance, o sea: que nunca les dieron una oportunidad. Sólo entonces, cuando se produzca la nivelación social, se verá el grado de capacidad del bajo pueblo americano, supeditado por la casta dirigente. Hasta ahora ese bajo pueblo que está cerca del autóctono, es inferior y necesita de las inyecciones europeas para ilustrarse y organizarse. Negar la inferioridad de los indios americanos es contribuir a la desorientación. La lanza y las flechas no son símbolos de cultura. Es preciso conocer bien los elementos que nos forman para entender nuestros problemas y luchar contra nuestros vicios.

En el Brasil existe en proporción abrumadora la sangre negra, lo mismo que en Perú y Cuba; en el resto, exceptuando la región del Plata, existe en proporción abrumadora la sangre india. Estos elementos, cansados de que los consideren como inferiores, pugnan por descollar, aprovechando la superioridad numérica que los hace más nacionales y les da mayores derechos a la tierra. El escritor brasileño Graca Aranha, escribe en la novela "Canaán": "¿Por qué no nací mulato? para que mi equilibrio con el país sea definitivo necesito llevar sangre mulata". En Chile, como en Méjico, Bolivia, Ecuador, Centro América, parte de Perú y casi todos los países iberoamericanos, ocurre lo mismo respecto al indio. ¿Por qué no nací indio? puede decir todo aquel que por la pureza de su sangre europea no se sienta definitivamente equilibrado con el país. En el actual período presidencial chileno, muchos de los ministros tienen marcado el tipo indígena; lo mismo ocurre en Méjico y Bolivia. Este es un aspecto del interesante problema social de actualidad.

Los Estados Unidos, sedientos de petróleo, aprovecharon en Méjico ese fenómeno social para producir la anarquía que dura hasta nuestros días, nacida de la lucha del indio, la casta oprimida, contra el europeo que se había adueñado casi enteramente del país, expulsándolo poco a poco. Por eso las evoluciones o revoluciones políticas iberoamericanas tienen un marcado sabor soviético.

Porfirio Díaz mantuvo sanguinariamente en Méjico la oligarquía de latifundistas. Pero ese brillante período de orden y calma tenía que ser momentáneo como ocurrió con la Rusia zarista. Porfirio Díaz incubaba el desorden. Su tiranía preparaba los excesos de Pancho Villa. Nos parece insensatez echar incienso al gobierno de ese general, contrario a todos los preceptos democráticos y republicanos.

Bolivia es el arquetipo de nación iberoamericana cuasi enteramente india; ciudades como el Cuzco conservan el cimiento incaico encima del cual la ciudad moderna desentona un poco; en La Paz se encuentran hombres de sociedad que hablan aymará mejor que el castellano; en esas condiciones el europeo es como un invasor, un enemigo que despoja y oprime. El indio boliviano es enteramente hostil al europeo: en algunos mercados del interior los vendedores ni siquiera contestan las preguntas que les hacen los compradores europeos; son sufridos como animales de carga, insensibles a los golpes; permanecen mudos, con una sonrisa irónica, impresionante. Habría que ver lo que esos indios recios, con pulmones de caballo, serían capaces de hacer dentro de la disciplina y educación moderna. La minoría gobernante, como en Perú, Chile y Méjico, no ha hecho más que halagar sus defectos para que sirvan ciegamente y a bajo precio. Cuando se valoriza una hacienda del interior boliviano, el indio entra en la cuenta como las reses, de la misma manera que si fuese un rebaño. Se dice: "tal hacienda con tantos indios".

El indio boliviano, inferior en agresividad al chileno, al argentino, venezolano y uruguayo, está casi entero, con escasa mezcla, porque en Bolivia no hubo guerra de conquista propiamente tal.

En general todos los indios americanos parecen asiáticos; los bolivianos se parecen mucho a los coreanos y a ciertos chinos del Suroeste. En Chile, a las criadas del bajo pueblo se les llama despectivamente "chinas" por su tipo asiático. En toda América ibérica, el verdadero criollo tiene algo de chino o de japonés, con el pelo gordo, los ojos un poco oblicuos y los pómulos salientes. En Londres, a los marineros chilenos del "Esmeralda", cuando fueron a poner una corona Lord Cochrane, los tomaron por marineros japoneses. Muchísimos datos podríamos citar para demostrar las similitudes de los autóctonos americanos con los asiáticos. Digamos que el calendario azteca es parecido al calendario chino, que el idioma araucano tiene palabras chinas y que las industrias indígenas de Méjico, Chile y Bolivia participan de la tendencia a la miniatura, hija de la paciencia china.

La revolución soviética del bajo pueblo con sangre india contra la ínfima minoría dominante, de origen europeo, es la característica de éstos tiempos. Casi siempre el político que recoge ese malestar, esa ansia indígena, y la emplea como arma electoral, es un hijo del país con cultura europea y de la clase alta y adinerada. Es un juego muy peligroso. Tal fué el caso de Madero, hombre débil que sintió la causa del pueblo como un iluminado. Parece como si ese Santón hubiera tenido remordimientos por las injusticias sociales. El semi-indio mejicano, el "peiao", interpretó como debilidad esos sentimientos; no estaba acostumbrado a eso.

Tienen grandes similitudes con Madero, Leguía en Perú, Gutiérrez en Bolivia, Alessandri en Chile y Gómez en Venezuela. Irigoyen es el mismo caso en Argentina: a pesar de que esta nación es europea, culta y millonaria en la parte pegada al Plata, conserva en provincias las mismas costumbres y los problemas de las otras repúblicas nombradas. Irigoyen, genial, espiritista y literato vargasviliano, halagó al que tenía más del autóctono americano, al provinciano, al gaucho. La característica de su gobierno fué el apoyo a los huelguistas, la resistencia obrera contra las empresas extranjeras. El retiro de la Liga de las Naciones fué el gran acierto de esa psicología pampera.

Alessandri, en Chile, se parece a Irigoyen en todo, hasta en su impotencia para atajar el despilfarro y los robos fiscales. Orador de tabladillos, agresivo, electrizador de muchedumbres, era una necesidad en Chile para renovar la oligarquía decadente, para calmar las luchas y recelos de castas. Su presidencia es sedante: servirá para hacer [illegible] y [illegible] al "Roto". Es un apretón de manos que se dan las castas rivales. A pesar de cuanto se diga, era necesario y hace bien al país: ha servido la política interior. Es muy probable que después de Alessandri, como después de Irigoyen en Argentina, venga la reacción que será encabezada por un [illegible] o por un Eliodoro Yáñez. El pretexto pa-

El hombre rubio ha herido a América en la frente (continuación de la página anterior)

ra esa reacción será el desbarajuste financiero, el desorden de la diplomacia y el fracaso rotundo de la política exterior. En todo caso, los reaccionarios seguirán la estela Alessandrina en sus relaciones con la masa popular.

Alessandri no ha estado siempre a la altura de su rol, de las esperanzas que en él cifró el pueblo. El, como Madero, teme al plebeyo, lo halaga y lo mece con su oratoria dulce y embriagante como chicha. Lo más grave es que no les habla con franqueza. Alessandri halaga los andrajos y la mugre, el vicio ingénito del autóctono; no pide el remedio para eso ni lo critica; le agrada sentirse superior entre sus súbditos sebosos, sin camisa ni zapatos. Pero el pueblo está envalentonado y ya será capaz, en sucesivas etapas, de pedir él mismo las leyes y las reformas que faltan, todos esos vacíos que notaron los cientistas extranjeros que visitaron nuestro país: Ross, Skottsberg, Henry Goy, Georges Dumas, etc. Lo esencial es atajar el robo, el alcoholismo y el asesinato, defectos que nuestros gobiernos no han podido dominar.

Alessandri ha preparado apenas el terreno, realizando la parte espectacular o superficial del programa que algunos novelistas, periodistas y políticos le preparamos. Chile ha avanzado un poco socialmente, a pesar de los robos fiscales y el desastre económico que no podíamos prever. Alessandri fué un medio, inferior a las esperanzas que ciframos. Apenas llenará media página de historia: es importante como prefacio. Pero es justicia decir, que, descartado el gran Eliodoro Yáñez no había otro político como él, capaz de encauzar ese movimiento demagógico de vital importancia en esa oligarquía fósil.

A la larga, el autóctono dominará en toda nuestra América y hará una política nacional y antiextranjera. El libro "Raza Chilena", de Palacios es el libro xenófobo, anti-europeo, interesante como documento probatorio del fenómeno que nos ocupa. El libro de Palacios es un canto al indio o al "roto", que llama araucano-gótico; es un canto a todos sus defectos, que considera como cualidades. A la larga vencerá el espíritu de resistencia y absorción del indígena americano duro y sufrido. En todas esas repúblicas los partidos de la democracia han levantado al autóctono y han disminuído el prestigio de las oligaquías, ya en plena decadencia por su egoísmo, ignorancia y crueldad. Las democracias liberales han vencido, a esas oligarquías católicas, materialistas y anti-cristianas. Otra causa muy importante de esa decadencia ha sido la falta de justicia.

El único mérito de las clases dirigentes americanas fué su origen plebeyo, su liberalismo, su separación radical de la España aristocrática, realista y católica. Esta separación fué grande en la colonia, tuvo su período álgido en la guerra de la independencia y se continuó cien años después. Es decir que esas castas de origen español reaccionaron contra los defectos españoles: intolerancia religiosa, culto de los antepasados, ociosidad elegante, catolicismo farisaico, etc. Según expresión Silva Vildósola, la independencia de América fué una revolución española. El odio al gobierno español hizo su fuerza. Bolívar declaraba: "No peleamos contra el pueblo español, sino contra el gobierno español." La guerra contra el gobierno tiránico español nos hizo ver agrandados todos sus defectos, que procuramos evitar: el odio al régimen español fué el más poderoso tónico de nuestras repúblicas. Inglaterra y Francia nos ayudaron a emanciparnos, inculcándonos muchas de sus virtudes. La decadencia actual de nuestras clases altas se debe principalmente al afán moderno de imitar a la clase alta española, olvidando que somos pueblo español revolucionado. Este afán de imitar a España en sus defectos ha sido fatal. El dinero ha rastacuerizado a la clase alta americana, que no imita lo bueno de España, sinó lo peor. De esa clase preceden nuestros ricachos que van a sacar títulos y a parodiar esa decadente aristocracia de Madrid. Nosotros somos pueblo español y debemos tonificarnos en la energía popular española. Repetimos que si este salto atrás, este espíritu de imitar a la madre-patria estuviese bien encaminado daría buenos frutos. El bajo pueblo español necesita nuestro concurso para renovar su patria, pero nada hacemos por ayudarlo a emanciparse, sino al contrario: hacemos alianza con los aristócratas que se oponen a la reforma agraria y al régimen de igualdad tributaria. Los españoles humildes que vienen a América se rastacuerizan de la misma manera y no ayudan a sus hermanos de la península en la obra de renovación.

Esta América caótica, dividida en castas, en lucha por la homogeniedad y el equilibrio social, es la que acechan los norteamericanos, dispuestos a uncirle yugo como a los bueyes. No hemos podido nada para atajar esa avalancha. Bolívar, el genio del Sur, fué vencido por el espíritu individualista que sigue haciendo estragos entre nosotros y en España. Norte América incorporó y sigue incorporando, entre tanto que nosotros nos desarticulamos y empequeñecemos. América, como Roma, tiene el genio de la incorporación: allá todas las razas más diversas se asimilan; la guerra de los unionistas contra los secesionistas, con el triunfo de la Unión, marcó el carácter colectivista de la gran república. Todas las razas se fundieron allá en un tipo único, inconfundible, el yanqui, prognato, voraz, con ambiciones gigantescas. Parecido a eso, pero en ínfima escala, es lo que ocurre en la región del Plata.

América del Norte incorpora, es decir, come, asimila, vive; realiza la función de más vital importancia para durar. En cambio, España, dividida en regionalismos, como sus hijos de América, pierde células, languidece, se consume.

Los yankis, unidos, dueños de la tercera parte del oro del mundo, con un gran optimismo, al cabo de las lecciones militares de la guerra, nos miran a nosotros, desunidos, desarmados, cada país con su sistema aduanero adverso al otro, dividido por pleitos estúpidos. Por un fenómeno natural, biológico, esta inmensa energía yanki tendrá su crisis y estallará hacia el Sur preñado de riquezas, pero sin dinero ni energías para trabajarlas. Para dar ese paso no hace falta más que la aparición de otro hombre parecido a Roosevelt, que es el verdadero ídolo nacional de Norte América. El aniversario del hombre del "big-stick" fué celebrado con delirio en toda la Unión. Tarde o temprano, esa Roma moderna, ebria de poderío, se quitará la careta de pacifismo. Una minoría pacifista al margen de la realidad no tiene voz ni voto. Hearst y el "Maine" son terribles advertencias para nuestros Pangloss, que seguramente tildarán estas líneas de "tropicalismos" o "histerismos".

La guerra de 1914 puso de actualidad la guerra con todo su sentido biológico primitivo. Estamos en la época del más crudo imperialismo, disfrazado, eso sí, con paradojas diplomáticas y conceptos esotéricos.

Los iberoamericanos deberíamos estar formando ya el block comercial y político, no solo contra Estados Unidos, sino contra todos. Nuestra América debe solidarizarse considerando la realidad, porque el Nirvana, el prometido pacifismo no ha llegado aún. Debemos unirnos, hacer la unión aduanera iberoamericana, grabar con impuestos prohibitivos los artículos superfluos de Europa y Norte América, cobrar fuertes impuestos a los Bancos sanguijuelas que vienen a instalarse enteramente "patos"; poner trabas sistemáticamente a toda empresa extraña que signifique merma. Sigamos la estela de Bolívar, Alberdi, Drago, Ruy Barbosa, Martínez; hagamos la unión sólida de nuestra América frente al extranjero, olvidando absurdas querellas e irredentismos que nos dividen y contribuyen a realizar la desarticulación empezada en Panamá por Norte América. Existe hoy día una corriente propiciatoria para este programa iniciado por Blanco Fombona, Barcía, Falcón, Araquistain, Ugarte, Sanín Cano e Ingenieros.

La Conferencia Panamericana que empezó a funcionar en Santiago con un lunch debe terminar con otro lunch en la indiferencia general, por no decir en el ridículo. Su resultado no puede ser si no negativo. Para jugar un "bridge" internacional basta ya con la famosa "Liga" que no sirvió para nada, puesto que no fué capaz por sí misma de solucionar ningún conflicto internacional. Seguramente nadie preguntará en Santiago que qué cosa significa la doctrina Monroe, como preguntó Marcial Martínez al payaso estrellado del "big-stick".

Nula será esa conferencia porque los yankis elaboraron el programa; nula será mientras no les preguntemos qué pretenden en Nicaragua, Santo Domingo, México, Panamá, Puerto Rico y Cuba. Ellos se presentan con tendencias a hegemonía enteramente intolerable para nosotros. Detrás de la oscuridad yanki, detrás de esa política doble, paradojal, estólida, se adivina el garrote del "Starry clown", del inmenso Teddy. Es el mono de Darwin con careta de Franklin, Lincoln, Cleveland. Los romanos educaban a los pueblos que conquistaban; los yankis los envilecen antes de absorverlos.

El Canal de Panamá es un dogal en el cuello de nuestra América, pero aun es tiempo de impedir que le pongan candado en las islas Galápagos, como estuvo a punto de suceder hace algunos años. Las Galápagos son patrimonio de todos, como el Canal debió ser patrimonio de todos. No olvidemos Panamá; borremos nuestras rivalidades e irredentismos mezquinos, pensando en Panamá. Ese desastre fué causado por nuestras divisiones, la inmoralidad, la politiquería y la falta de conciencia civil.

(1) Respetamos en las citas la denominación de América latina, pero nosotros decimos Ibero-América.

Joaquín Edwards Bello

Del Mundo Obrero

COMITE CENTRAL OBRERO DE AYUDA AL PROLETARIADO RUSO

Préstamo internacional obrero — Forma práctica de contribuir a la reconstrucción económica de Rusia

Hasta hace poco era una necesidad impostergable enviar a Rusia socorros que inmediatamente contribuyeran a salvar del hambre a los habitantes del Volga. Hoy esa urgencia ha pasado. Si bien es aun necesario ayudar a los hambrientos rusos en la forma de envío de paquetes de víveres, de ropa y adopción de niños, el comité Internacional Obrero de Ayuda a Rusia ha adoptado también otro medio más permanente y eficaz de ayudar a las regiones azotadas por la sequía.

Este método es el préstamo Internacional Obrero de 1 millón de dólares que ha sido lanzado a la circulación.

Con este préstamo se llena un propósito mucho más práctico y duradero que son cualquiera de los métodos de ayuda hasta ahora utilizados. Dado el destino que el comité da al producto de este préstamo él proporcionará en el futuro, a las regiones azotadas más frecuentemente por la sequía, los medios propios de librarse de sus efectos.

Porque este dinero se invertirá en la compra de máquinas agrícolas e industriales, para hacer funcionar las fábricas y trabajar los campos que este comité administra en Rusia.

Con esto se llenan varios altos propósitos; se da a los trabajadores de la región la posibilidad de ganarse sus propias subsistencias; se da vida a esas regiones dando impulso fructífero a su industria y, como ya digimos, se pone en manos de los trabajadores los medios para salvarse de otras posibles sequías.

—Esta es la forma más necesaria e inteligente de ayuda, Rusia, con la nueva política económica, esté en vías de un completo restablecimiento económico. Los ferrocarriles comienzan a estar en condiciones de acortar las distancias; la apertura de las grandes fábricas — cerradas hasta hace poco a causa de la guerra, la revolución y el bloqueo — proporciona ocupación a una gran cantidad de trabajadores.

Este resurgimiento de la vida económica de Rusia, que obliga a los demás países a invitarla a conferencias internacionales tales como Génova, La Haya, Lausana y ahora a la próxima asamblea de la Liga de las Naciones, es la mejor garantía para los que coloquen su dinero en el préstamo. El gobierno sovietista garantizó, por decreto de fecha 18 de septiembre de 1922, su reembolso a partir del 1o. de enero de 1928, abonando un interés de 5 o|o anual.

El comité Central Obrero Argentino de ayuda al proletariado ruso, sección del Comité Internacional de ayuda a Rusia (Internationale Arbeiterhilfe) ha puesto ya en circulación en la Argentina las listas de este préstamo. La subscripción está al alcance del menos acomodado, pues se ha fijado la cuota mínima en 3 pesos moneda nacional.

Este comité no duda de que todos los amigos sinceros de la reconstrucción económica de Rusia han de suscribirse a este gran préstamo proletario y han de hacer la mayor propaganda en su favor.

En breve este comité editará un folleto ampliando estas consideraciones que será enviado gratuitamente a toda persona que lo solicite.

Para conocer más detalles, los interesados pueden dirigirse, por carta o personalmente, a la secretaría del comité, Sarmiento 2616, todos los días de 8 a 12 y de 14 a 20 horas; los domingos de 9 a 12

Sindicato de Mozos y Anexos de Buenos Aires

AL PUBLICO EN GENERAL Y A LA CLIENTELA EN PARTICULAR

Conflicto con el White Horse.— Corrien-tes 463

De un tiempo a esta parte el personal de esta casa notaba que el burgués trataba de crear dificultades para tener pretexto de romper el pliego que tenía firmado con este sindicato

Un buen día toma un capataz alemán y sin darlo a conocer, quería hacer y deshacer a su antojo.

Con anterioridad este burgués mordió el polvo de su derrota, pues, por orden del capataz despidió a un compañero sin causa justificada y tuvo que readmitirlo despidiendo al crumiro.

Habiendo pretendido dicho burgués que nos quedáramos en su casa al margen del sindicato e incondicionalmente, en vista de la absurda proposición plantamos de inmediato.

Guerra a este nuevo explotador que trata de enriquecerse a costa de los trabajadores. No concurráis hasta que arregle con este sindicato. — El Comité de Huelga.

Unión Obreros Municipales

A todos los obreros municipales ocupados en el departamento de Obras Públicas y dirección de paseos y jardines.

La comisión administrativa de esta sociedad invita a todos los obreros ocupados en el D. de Obras Públicas y D. de Paseos y Jardines a concurrir a la importante asamblea que tendrá lugar el domingo 1o. de abril a las 9 de la mañana, en el salón de la calle Méjico 2070, con el objeto de tratar asuntos de mucha importancia para los trabajadores de las reparticiones ya mencionadas.

Unión Obreros Exp. de Nafta

Huelga en la casa Domingo Regules

Camaradas chauffeurs:

Firmes en sus puestos, los obreros que integran este personal continúan activando, pese a quien pese, en la huelga que desde hace noventa y ocho días tiene entablada nuestro sindicato en contra del intransigente concesionario don Regules, pues este burgués está alarmado puesto que se comprueba claramente las condiciones por demás críticas del negocio teniendo la casa pérdidas enormes.

Llamamos la atención para la debida cooperación que este caso requiere al gremio de expendedores de nafta y a los trabajadores conscientes la actitud borreguil que asume en este conflicto el chauffer del coche 1730, camión, pues no obstante estar informado del origen de esta huelga, continúa cargando nafta en el surtidor de Santa Fe y Ayacucho.

Compañeros: solidaridad; guerra y boicot a los surtidores que como distintivo tienen una "R" arriba del aparato.

Los surtidores están ubicados en Chacabuco y Moreno, Corrientes y Junín, Santa Fe y Ayacucho, Corrientes y Ecuador y San Luis y Entre Ríos y Carlos Calvo y Lima y Humberto I.

—Continúan los conflicto con el garage Sánchez, Rivadavia No. 3962, y con el garage Constitución, Lima 1521.

Compañeros chauffeurs boicot a los citados garages.

El comité de huelga.

Agrupación Anarquista En Marcha, adherida a la A. L. A.

A TODOS LOS SIMPATIZANTES DE LA ORGANIZACION AÑARQUICA

Un grupo de compañeros del centro de la capital federal, ha constituído una agrupación anarquista, denominada "Agrupación Anarquista En Marcha" adherida a la Alianza Libertaria Argentina.

Con tal motivo la agrupación, resolvió hacer el presente llamado a todos los anarquistas que simpatizan con la organización anárquica, para que concurran el domingo próximo 31 del corriente a las 10 de la mañana a Suipacha 74, donde podrán inscribirse como adherentes para proseguir la obra que informan los principios de la Alianza Libertaria Argentina.

¡Por esa organización anárquica por la A. L. A. y la emancipación humana, concurrid a este llamado, camaradas. — El Secretario.

Sindicato de Obreros en Calzado

Cúmplenos informar a los camaradas que forman parte de nuestra organización, que a los fines de facilitar el cumplimiento de los deberes consiguientes a la misión que desempeñan los delegados como asimismo a los asociados que por cualquier motivo tuvieran que requirir informes o evacuar asuntos relacionados con la organización, la C. A. ha instalado la secretaría del sindicato en el local de la calle Méjico 2070 (altos) utilizando también como subsecretaría el local de la calle Carlos Calvo 4232.

En la imposibilidad de establecer turnos permanentes en ambos locales, la C. A. ha resuelto que los días lunes y jueves desde las 18 a las 20 horas funcione un turno en el local de la calle Carlos Calvo 4232; y los días martes y sábados en Méjico 2070 a las mismas horas, con la salvedad de que los días sábados, se atenderá desde las 17 a las 19 horas.

Juzgamos obvio encarecer a los asociados y especialmente a los delegados tomen debida nota de esta comunicación a lo sfines pertinentes.

La C. A. se reunirá en lo sucesivo el día viernes, desde las 20 y 30 horas en el local de la calle Méjico 2070. — El Secretario.

Comité de agitación por el boleto de tranvía a 10 centavos

Este comité se reunirá todos los jueves, a las 18 horas, en la secretaría del comité local.

Función y baile que se realizará el sábado 31 de marzo, a las 20 y 30 horas, en el salón Worwarts, calle Rincón 1141. La agrupación artstica "Adelante", llevará a escena la obra de Ignacio Iglesias, titulada: "La madre eterna".

Los entreactos serán amenizados por la orquesta y un gran baile familiar dará fin al espectáculo.

Entradas para hombres, pesos 1.00; mujeres gratis; asiento sin excepción, 0.50.

Nota. — No se suspende por mal tiempo. — LA COMISION.

Unión Obrera Local de Buenos Aires

Reunión de representantes sindicales

Mañana, sábado 31, a las 20 horas, en Rioja 836, para tratar la siguiente orden del día:

1.—Si es posible designar miembros del Comité Local a federados que no son delegados.

2.—Si puede aceptarse que se constituya el Comité Local con representantes de dos o tres sindicatos o, por el contrario, debe integrarse por distintas organizaciones obreras.

3.—Comité Propresos.

El Secretario.

Sindicato O. de la Industria Metalúrgica

Los patrones de herrería, que con su intransigencia de reaccionarios se han negado a tratar con los obreros en huelga, en la última reunión efectuada en la U. I. A. han resuelto extremar los recursos superando en infamia a lo que ya habían usado desde los primeros días de la huelga. B r, ya no se conforman con mantenerlo cerrado y dentro de un cínico mutismo, para hambrear a los huelguistas, sino que han resuelto poner en práctica un medio criminal y ruin como es el de utilizar a la A. N. del T. institución agena al movimiento y a la que si interviene solo es con el própósito de inmolar la vida de algún compañero nuestro por medio del puñal o el plomo del elemento incondicional que responde a a traición y al crimen.

A tal momento, no ha sido necesario emplear ningún procedimiento que saliera de lo común, los huelguistas, conscientes de su deber y responsables del movimiento, han mantenido paralizados los talleres con la simple vigilancia de radios.

Pero hoy, los patrones están interesados en que las cosas cambien haciendo anotar algún hecho lamentable en la historia de este conflicto. Si ellos así lo quieren que así sea. Que tengan muy en cuenta que los obreros en huelga no olvidarán dos meses de lucha y que antes que entrar en los talleres, derrotados apelarán a cualquier sacrificio y a cualquier recurso.

Es bueno de que los patrones se percaten de ello. El conflicto desde ayer ha entrado en un nuevo período, el que se traducirá en una encarnizada resistencia, cuyas proyecciones no nos es posible aún calcular. No vamos a permitir que se nos reemplace con gente de la "liga" y de la A. N. del T. Tenemos en nuestro poder tarjetas expedidas en el local Sarandí 155, para los talleres en huelga. Nos consta, que algunos de los que en este momento se encuentran en los talleres, son electricistas, maquinistas, hojalateros, relojeros y hasta mecánicos dentistas. Sabemos por algunos de éstos que han sido engañados, se parten a todos los que trabajan en el metal y se le distribuye por los talleres para que estos hagan número y ruido.

Ello no ha de amedrentar a los huelguistas quienes han luchado con todo heroísmo durante dos meses los que están dispuestos a intensificar su actividad y a desbaratar los planes de la patronal. — El Comité de Huelga.

HUMORISMO EXTRANJERO



—Yo bien quisiera casarme con Rosa, ¡pero eso de cargar con la suegra!...
—¿Qué quieres? Por eso ofrecen 100.000 pesos de indemnización.

(Journal Amusant. París)

—Anoche pasamos un susto terrible. Mi esposo sintió ruido y creyendo que serían ladrones, disparó el revólver, atravesándome la bala el cabello.

—¡Qué horror! ¿Te chamuscaría la cara?

—No; si el pelo lo tenía sobre el tocador.

—Anoche salió toda la noche contigo.
—¡Ah!... ¿Y qué traje llevaba?

NOTICIARIO DEL BOX

SE HA SUSPENDIDO EL MATCH RELY - CONTATORE

EL FESTIVAL BOXISTICO DEL GAVROCHE BOXING CLUB

De nuestro enviado especial a Norte América. - Como fueron los matches Greb-Tunney y Villa Genaro. - En todas partes cuecen habas. - Mc. Auliffe y sus característicos. - Notas de Chile.

Por correspondencia de nuestro enviado especial

POR vapor "SANTA TERESA" (VIA CHILE)

New York, marzo 6 de 1923.

El entrenamiento de Bill Brennan

En compañía de Carlos A. Scaglia. fuímos ayer a presenciar el entrenamiento del próximo contendor de nuestro campeón, knock out Bill Brennan. En el amplio gimnasio Grupp, situado en la calle 116 y 8.a Avenida, atestado de público, se entrenan, además de Brennan, Kid Norfolk, Panamá Joe Gans, Jack Renault, campeón de peso pesado del Canadá. los tres hermanos Shade y casi todos los demás pupilos que forman el inmenso "stable" de Leo Flynn.

Bill Brennan, a pesar de todo lo que se dijo, no es ningún "paquete" ni cosa que se le parezca. Su trabajo de piernas, si se tiene en cuenta que se trata de un peso pesado de 91 kilos, es brillante. Su agilidad, especialmente para esquivar los golpes, es notable. Su punch no es formidable pero tiene una excelente puntería. No es viejo ni mucho menos. Su foja de servicios, que lleva el visto bueno de la Comisión de Box del Estado de Nueva York, acusa 30 años de edad.

Tuvimos oportunidad de observar con detenimiento su training con Kid Norfolk, Panamá Joe Gans y Jack Renault. Hizo dos rounds de sparring con cada uno de los pugilistas y la impresión que recogimos. no puede ser más favorable. La mayoría del público de aficionados al noble deporte de la "self-defense" opina que Firpo vencerá a Brennan debido a su formidable punch. Los críticos, salvo contadas excepciones, están todos de acuerdo que Firpo dominará a Brennan, después de su segunda derrota a manos de Dempsey, dejó decaer el ánimo y durante algunos meses bebió y fumó más de la cuenta, pero los sabios consejos de Leo Flynn lograron disuadirlo y Brennan fué el hombre de antes.

Las "chances" de Firpo—

"Igoe", el famoso crítico y caricaturista del "World", dijo en un largo artículo que apareció anteayer en dicho diario, que la contextura de Firpo era maravillosa y que su punch era tan formidable que lograría fácilmente abrirse camino hasta llegar a ser campeón mundial de todos los pesos. Comparando a Firpo con el ex campeón mundial, Jim Jeffries. "Igoe" dice que nuestro campeón es mucho más ágil de piernas y que dentro de pocos meses deberá considerársele como el emjor peleador que el mundo ha conocido. Su punch tiene tanto vapor que dentro de poco tiempo será inevitablemente el detentor del campeonato mundial. "Igoe" tuvo oportunidad de ver la pelea Firpo-Jack Herman, el 13 de mayo de 1922, en el Ebbets Field de Brooklyn. Confiesa que al ver caer a Herman creyó firmemente que Firpo lo había desnucado y que dicho knock out, producido por un formidable upper cut de derecha, sólo podía compararse a los terribles golpes que Willard recibió de Dempsey cuando pelearon por el campeonato mundial, el 4 de julio de 1919, en Toledo (Ohio).

Firpo continúa entrenándose rigurosamente, bajo la dirección del experto Jimmy de Forrest. Aún no está aclimatado y se resiente del dolor en las piernas, el que por fortuna va disminuyendo gradualmente. que comenzó a experimentar a bordo del "Southern Cross", poco antes de llegar a este país. A pesar de los agasajos y cuidados que todos sin excepción le prodigan, tenemos la impresión que sufre de nostalgia pues no se cansa de repetir, con suma frecuencia, que no hay tierra como la de Juan Moreira.

Esta tarde hizo dos rounds de "punching ball", dos de "rope skipping", uno de "shadow boxing", uno de "punching bag", cuatro de box con Jamaica Kid y dos con el formidable Jack Johnson, quien se brindó desinteresadamente para ayudar a Firpo a ponerse en condiciones para su pelea del 12 del corriente.

Johnson tuvo grandes frases de elogio para nuestro campeón. pues éste, en los seis minutos que pelearon, logró tocarlo varias veces en la cara y dos veces en el estómago. Llamó poderosamente la atención la fuerza hercúlea de Johnson, que demostró en los "clinches". Al preguntarle a Johnson qué opinaba sobre el futuro de nuestro campeón, declaró que Firpo, dentro de pocos meses, no tendría más rivales en el mundo. Estas palabras emitió - concuerdan exactamente con las que emitió Harry Wills, pocos días antes, cuando tuvo oprtunidad de observar a Firpo durante el entrenamiento.

También en Nueva York se cuecen habas—

En el poco tiempo que llevamos en la tierra del tío Sam tuvimos oportunidad de ver dos campeonatos: el de peso medio pesado (Harry Greb-Gene Tunney), y el de peso mosca (Pancho Villa-Frankie Genaro).

Concurrimos a presenciar ambas peleas en compañía de Firpo, y Carlos A. Scaglia y al oír los fallos. tuvimos ocasión de convencernos de una sentencia que, aseguraba que aquí también se cocían habas y que algunas veces se ataban los perros con longanizas.

Ovidio Duarte Indart, firmando el contrato de su pelea con Boykin que se realizará en L. Plata el domingo 8 de abril

La pelea por el campeonato de light heavy-weight tuvo lugar en el Madison Square Garden, el 23 de febrero pasado, entre Harry Greb y Gene Tunney. La protesta de los 12.438 espectadores que llenaban el Garden fué ruidosísima pues lo menos que Greb merecía era un draw. Antes de entrar al ring. las apuestas eran de 8:5 a favor de Harry Greb. Tunney había perdido su título de campeón de light weight de América el 23 de mayo de 1922, en el mismo Madison Square Garden, en una pelea de 15 runds con Harry Greb.

Para esta pelea el 23 de febrero pasado, ambos contendores se presentaron afiladísimos; Greb pesaba 165 y 1|2 libras (75) kilos y Tunney 174 libras o sean 78.8 kilos. El 14o. round fué el que movió a los jueces a dar el fallo en favor de Tunney, salvo que la discusión que el referée Pats Haley sostuviera con Greb en el 12o. round haya inclinado a los jueces a alterar sus opiniones.

Tunney ganó solamente 4 rounds: el 2o. 3o. 4o. y 14o. Greb tuvo en su favor los rounds 6o. 8o. 9o. 10o. y 11o. y durante los rounds restantes, juzgándolos con suma severidad, los pugilistas pelearon parejos. El fallo que correspondía por lo tanto era draw, pero de ninguna manera a favor de Tunney, menos aún tratándose del campeonato de América.

Greb al oír que el "announcer" otorgaba la victoria a Tunney, saltó inmediatamente del ring, haciendo caso omiso de la gran ovación que le tributaba el público y de las protestas y gritos que contra Tunney y los jueces pronunciaba.

El otro fallo, en la pelea Pancho Villa-Frankie Genaro, fué más vergonzoso aún. Se disputaban el campeonato de América, de peso mosca, el 1o. de marzo en curso y también a 15o. rounds, con decisión, en el mismo Madison Square Garden.

Firpo dice que si es verdad el refrán que asegura que no hay dos sin tres y siendo la próxima pelea la que nuestro campeón sostndríea con Brennan, él saldrá malparado con el fallo. Pero nuestro campeón olvida que donde hay knock-out no hacen falta los puntos ni las opiniones de los jueces.

En la pelea Pancho Villa-Frankie Genaro, un fallo draw hubiese sido una injusticia y sin embargo se le otorgó el triungo a Genaro...

Villa ganó siete rounds, tres fueron declarados draw y cinco fueron otorgados a Genaro. ¿Cómo se explica entonces que el fallo concediese la victoria a Genaro?

Dos campeones fueron dsrtonados en menos de una semana en Nueva York y si estos fallos injustos se suceden, tendremos que trasladarnos a otros estados para ver las grandes peleas. En el estado de New Jersey que queda a pocos pasos de la ciudad de Nueva York los fallos solo se deciden por knock-out y en caso de que este no se produzca el fallo lo dan los periodistas en sus respectivas columnas que es lo que llaman "Newspapers decisión"

Villa era favorito en una proporción de 8:5 y no hay duda que los que jugaron a favor de Genaro, deben haber recolectado buenos dólares. ¡Quizá esté aquí el quid de estos veredictos tan injustos!...

El pobre filipino al oír que el announcer otorgaba la victoria a Genaro no pudo contenerse y se echó a llorar como una criatura. Es probable que no le volvamos a ver en ningún ring neoyorquino. Greb por su parte ha jurado que no volvería a pelear más en Nueva York y no sería extraño que muchos otros campeones le imitaran.

William Muldoon presidente de la Comisión de Box del Estado de Nueva York, sorprendido ante el fallo de los jueces, dijo que para las próximas peleas nombraría otros jueces, dado que los últimos dos fallos no fueron del agrado del público...

La concurrencia a esta pelea fué de 13.203 personas, haciéndose una entrada de 53.207 dólares. A Villa le tocaron 20.000 dólares y a Frankie Genaro 7.000 y el título que vale mucho más...

J. Widmer, enviado especial de *CRITICA*

Suspensión del match Contatore-Rely

A última hora el Argentino Boxing Club nos comunica que a causa de la lluvia ha suspendido los matches que debían realizarse esta noche en el Avellaneda Park.

Jack Mc Auliffe, el probable contrincante de Firpo

Finalmente, ha sido designado Jack McAuliffe para medirse con Firpo el 12 de mayo.

Firpo manifestó su conformidad en realizar un encuentro con Mc Auliffe cuando le fué propuesto y, por las indicaciones del momento, parece que la Comisión del Boxeo aprueba el contrario elegido para el argentino.

No existen motivos para que McAuliffe no sea considerado contrincante digno de Firpo, pues hace pocos meses se le arregló un match con Tom Gibbons, encuentro que fué postergado por enfermedad de McAuliffe.

Los antecedentes de este pugilista, agregados a su estructura física, son de tenerse en cuenta; tiene 22 años de edad pesa 210 libras y su talla es de seis pies y tres pulgadas; el alcance de su brazo es de 83 pulgadas, jamás ha sido derribado ni puesto "knock - out", ni los jueces han fallado en su contra.

Además tiene en su haber 14 "knock - outs", y recientemente, derrotó en forma decisiva por puntos a Floyd Johnson, aunque no le fué posible dejarle fuera de combate.

Se opina que el match Firpo-McAuliffe tendrá muchos atractivos, pues tan pronto como fué anunciado el encuentro empezaron a llover pedidos de localidades, a pesar de que faltan todavía siete semanas para su realización.

Se atribuye el mayor interés a este próximo acontecimiento, que demostrará, fuera de toda duda, cuál será el futuro adversario de Dempsey. El campeón mundial se ha percatado por completo de ello y ha comenzado ya su entrenamiento. El "manager" del campeón. Mr. Kearns, se encuentra actualmente en California con Dempsey, donde están preparando el programa para los encuentros del verano próximo. También serán discutidas ampliamente las perspectivas de los matches con Willard y Firpo.

Es opinión general que, aun cuando el boxeador McAuliffe no cuenta con la experiencia de Brennan, es un pegador más fuerte, y si en algo sobrepasa a Firpo es en que es más joven, lo que significa una mayor ventaja en el "ring". Por consiguiente, es bien evidente que si Firpo vence a McAuliffe habrá realizado una hazaña que ningún otro peso pesado llevó a efecto contra adversario tan peligroso. Por otra parte, aun cuando el argentino, físicamente, no tiene ventaja alguna sobre McAuliffe, parece ser pegador más fuerte. Tampoco es de poner a un lado la confianza que tiene en sí mismo, y que tanto ha fortalecido su victoria sobre Brennan.

Gavroche Boxing Club

El próximo jueves 5 de abril, se realizará en el Avellaneda Park, el anunciado festival a beneficio de los canillitas y organizado por el Gavroche Boxing Club, institución de reciente formación, pero que cuenta con más de trescientos asociados, pletóricos de entusiasmo por el noble deporte.

El estupendo programa concertado para la fecha, tiene como incentivo principtal, el match de fondo a 10 rounds que sostendrán los profesionales Jess Pratt y Jhon Walter, de reconocidas calidades y que prometen ofrecernos una lucha llena de interés y emoción.

En los preliminares que serán en número de ocho, intervendrán los mejores socios del Gavroche Boxing Club, Lamela, Paladino, Robledo, Gimelli, Castañares etc., que sostendrán diversos mathces con aficionados de la categoría de Kid Lafuente. Rossi, Pacheco, Krausser, etc.

Los precios de las localidades, para este grandioso festival benéfico, son excesivamente módicos, costando la entrada general la suma de dos pesos, preferidas cinco y "ring side" diez.



Jhon Walter, el pugilista panameño que enfrentará a Jess Pratt, el próximo jueves

No dudamos, que dadas las enormes simpatías que el gran gremio de los canillitas se ha captado en todas partes, que la velada del jueves, obtendrá una concurrencia que sobrepasará a los cálculos más halagüeños y a las suposiciones más optimistas.

Desafíos

Venerando Gómez, 56 kilos, desafía al aficionado A. D. Paola a un match de box a 5 rounds de 2 minutos con guantes de 4 onzas, para realizarlo en el Avllaneda Park, el 7 de abril. Contestar por intermedio de este diario.

Buenos Aires, marzo 29 de 1923 — Señor cronista de la sección Box — De mi consideración:

Agradeceríale se digne insertar en las columnas del prestigioso diario CRITICA el siguiente desafío:

Simar D'Andrea, de 45 kilos, desafía al aficionado Arturo Grimaldi, a un match de box, en las condiciones que el desafiado imponga.

A los efectos de convenir este encuentro, dirigirse a su manage B. Costia, Independencia 2081, de las 20 a 21 horas.

Agradeciéndole su atención, saluda muy atte. al señor cronista S. S. B. Costia.



El boxeador argentino Jess Pratt (José Pérez), que el jueves intervendrá en el festival del Gavroche Boxing Club, sosteniendo un match a 10 rounds con Jhon Walter

NOTAS BOXISTICAS DE CHILE

Manuel Sánchez peleará con Juan Beiza el 7 de abril—

Aunque se había anunciado para el 24 del presente, el match Sánchez-Beiza, la empresa ha debido postergarlo hasta el 7 de abril próximo, obligada por razones de fuerza mayor.

Atendiendo a un pedido formulado por varios miembros de la Federación de Box se sometió al boxeador Sánchez a un examen médico general, el que, verificado, ha venido a desvirtuar los rumores que circulaban sobre el mal estado de salud de dicho pugilista.

En efecto, el doctor Weldemar Cutts y el laboratorio Sanitas han emitido certificados que autorizan a Sánchez para pelear. por encontrarse bien de salud.

El match Vicentini - Mosca—

Después de muchas consultas y peros, la Federación de Box de Chile, con la solemnidad del caso acordó darle pase a la pelea entre los campeones Santiago Mosca y Luis Vicentini, para efectuarla el día 14 de abril próximo en la capital.

Debemos recordar que la Federación había acordado pedir a Mosca una prueba de su capacidad boxeril, pues no se le reconocían méritos para pelear con el campeón de los pesos livianos de Sud América, pero afortunadamente, después de una demora de unas cuantas semanas, la misma Federación ha reconocido su error y ha otorgado el pase.

Se había discutido que la diferencia de categorías entre los boxeadores sería uno de los mayores obstáculos, olvidándose numerosas situaciones análogas no sólo en el box chileno, sino que también en el sudamericano y el mundial. El caso de Manuel Sánchez en nuestro ambiente es uno de los más fuertes argumentos.

Hay que reconocer además, que Vicentini, con su mayor edad tiene que ir avanzando en categoría. Sabemos que ya en su último encuentro con Fernández se pasó un poco del límite de la categoría liviana. Su misma estatura está indicando que debe pesar más cada día que transcurra, y que le significa un enorme sacrificio el poderse mantener dentro del límite. Mosca y Vicentini tienen la misma estatura de suerte que deberían pesar más o menos igual, según las leyes naturales.

Por otra parte, el encuentro entre Vicentini y Mosca, será uno de los encuentros que más llamarán la atención entre el público, tratándose, como se trata, de los dos mejores hombres que hay en Chile, de los hombres de mejores y más probadas condiciones físicas. La escuela de los dos profesionales. su dominio del boxeo y de los recursos del ring harán del combate a realizarse, una de las peleas más emocionantes que se ha efectuado hasta la fecha en neustro país.

Mosca, desde su pelea frente a Manuel Sánchez ha sido el hombre que más ha llamado la atención en Chile. Se le ha reconocido méritos indiscutibles y también se le ha discutido como a todos los hombres que sobresalen en algunas actividades. Es ciertamente el caballero profesional nortino uno de los profesionales que hemos tenido oportunidad de conocer mejor y de ver actuar. El público así lo ha comprendido pues le distingue ya con sus mejores y más amplias simpatías.

En cuanto a Vicentini podemos decir que se trata del boxeador más completo que hemos conocido en su categoría: lo prueban sus triunfos que le han llevado finalmente a ocupar el primer puesto en el continente.

Este encuentro es uno de los más que apasionará a nuestros amateurs en general, pues se trata de un match que por muchas razones debe resultar de lo mejor de los que hasta la fecha se han efectuado en nuestros rings. Además los dos hombres se han conquistado, buenamente, poniendo a prueba sus condiciones, las generales simpatías del público.

Sabemos que Vicentini ha empezado su entrenamiento bajo las órdenes de Bersac y que Mosca por su parte, trabaja desde luego, activamente en Quilpué secundado por Manuel Martínez.

Carlos Rodríguez con O. Mera—

Para el 4 del próximo mes se ha firmado contrato entre los profesionales Carlos Rodríguez y Octaviano Mera, match que se efectuará en el ring del Coliseo Popular.

La labor de estos dos profesionales es bien conocida de nuestros aficionados para que nos detengamos a analizarla, Rodríguez que empató hace poco con Hidalgo, ha seguido trabajando con todo interés para cultivar sus condiciones físicas. Mera, por su parte, ha sido uno de los entrenadores más entusiastas de Nicanor Rojas, de manera que también se encuentra en buenas condiciones de preparación.

Este match será a beneficio del Club de Tiro Sub Oficiales Retirados, institución que patrocina el encuentro por tratarse de un beneficio a sus fondos sociales.

En la pelea de semifondo se medirán Manuel Castro, de 64 kilos contra Moisés Cubillos, que se tituló campeón de la categoría medio livano, en el torneo Inter Office. Los preliminares estarán a cargo de algunas buenas parejas.

Por otra parte, Vargas ha convencido que es un hombre de verdaderas y valiosas condiciones físicas, y que perseverando y tratando de mantenerse en su estado físico actual, debe, por fuerza, figurar entre los primeros.

La actitud de Vargas, anoche, tiene un atenuante. debemos reconocerlo, ante la táctica desconcertante de su contendor, que le anulaba continuamente con sus abrazos. El entrenamiento de Vargas es completo, pues, terminó en la duodécima vuelta tan fresco como en las primeras.

La actuación de Guerrero no correspondió ni con mucho, a lo que se esperaba. Su mala táctica, ese defecto que le habíamos señalado desde nuestras columnas, con el fin de que lo corrigiera, de tomarse apenas coloca un golpe, de tomar los brazos al contedor, debe corregirla por fuerza. No es posible que teniendo condiciones, que siendo un hombre que puede ser bueno, abuse de esa mala costumbre que no conduce a nada, sino que a conquistarse, como le ocurrió anoche, la mala voluntad del público.

La pelea no resultó tan buena como se esperaba, debido a la actitud de Guerrero, únicamente.

Villalba con Hidalgo —

Definitivamente se ha acordado que este encuentro se realice el día 31 del corriente en el ring del Coliseo Populad.

Es ésta una de las buenas peleas que se preparan en nuestro puesto, pues se trata de dos profesionales jóvenes y deseosos de formarse entre nosotros un cartel para aspirar a pelear con los que figuran en primera línea. Villalba se entrena con actividad y entusiasmo en el ring de la Sportiva, dirigido por su manager, Enrique Sobral y secundado por Guerero y otros profesionales.

En cuanto a Hidalgo sabemos que sus trabajos de entrenamiento, después de haber estado en relache por algún tiempo, son severos, con el fin de presentarse en buenas condiciones de training.

Vargas vence a Guerreor, por puntos.—

El 25 del corirente se realizó, en Valparaíso, el match entre Vargas y Guerrero, venciendo el primero por puntos. Nuestro colega "La Unión" al comentar la pelea dice lo siguiente:

"Vargas ha hecho su rentree al ring: se encuentra en buenas condiciones físicas, pero debe tratar de mejorar su escuela y sobre todo, no confiar nunca en su dureza, que si bien es cierto es apreciable, cualquier día puede fallarle. Esos lujos de ofrecer sus partes vulnerables para que castigara su contendor, no deben existir. En este caso recordamos la actuación de Planá con Vicentini en este puerto, actitud que también mereció una censura de nuestra parte."

LA GLOSA DEL DIA

Sábado de Gloria

"Este — dícenos San Lucas hablando de José de Arimatea — acudió a Pilato pidiéndo para sí el cuerpo de Jesús. Y bajándole de la cruz lo envolvió en un largo lienzo y le puso en un sepulcro labrado a pico en una peña, en el cual nadie había sido puesto todavía. Y era el día de la Preparación, y el sábado ya comenzaba. Y las mujeres que le habían acompañado desde Galilea, siguiendo tras ellos, vieron el sepulcro y cómo fué puesto el cuerpo. Mas, al volver, vieron que ya no estaba el cuerpo del Señor Jesús" ¿Qué más se puede decir? Ante un milagro tan grande la retórica — novia y señora nuestra — empañaría el resplandor de lo que pudiéramos ir añadiendo. Hoy es sábado Santo y, para glorificarlo, nos basta y nos sobra con reflejar la emoción que este día ha puesto en los corazones a través de los siglos. El Sábado Santo es día de resplandores y de alegrías. "Cristo ha resucitado; la voz triunfal retumba" — dice el alma de Fausto en la claridad de una divina mañana. Y, por si eso fuera poco, he aquí lo que dicen todos los ganapanes de Buenos Aires: "Hoy es Sábado y 31 para mejor" Porque hoy, como fin de mes y como fin de semana, es el día señalado para que nuestra fortuna regocije a nuestros infortunados acreedores. Hoy nos mandarán un montón de monedas en la discreta protección de un sobre verde, y luego nos dirán que 'hasta luego" y ni con lentes de larga vista encontrarán a los que yacían en desesperante inopia. Los que yacían muertos habrán levantado el vuelo... Mas no frivolicemos y pensemos en lo que hay de admirable en todas las cosas. Las más distantes parecen unidas por un hilito de luz... Cristo resucitó en Sábado y hoy, por sábado y por 31, resucitará Buenos Aires. Y será también que, en la dicha de esa resurrección, a nadie le costará trabajo decir líricamente: "Gloria in excelsis Deo".

Muy oportuno

Los inquilinos de la Penitenciaría Nacional pueden felicitarse ante la magnífica iniciativa de los que pueden mandar en aquella santa mansión. "La tercera de las conferencias — leemos en un diario de la mañana — que el profesor José María Vázquez ofrece a los penados tendrá lugar hoy a las 19 y versará sobre el tema de "Bailables modernos y arte popular". Luego, otros conferenciantes harán la historia del minué, del pericón, del tango..." Es decir, que las autoridades de la Penitenciaría Nacional, velando por la salud mental de sus distinguidos pupilos va a distraerlos con la enseñanza de lo que sólo debería interesar a los mozos bien. En la Penitenciaría... Mas, contesten a esta preguntita: ¿Habrá alguna relación entre las cosas que se le dicen al emigrante y lo que ahora se nos dice del hotel de los violentos? La cosa nos suena a "camouflage"... ¡Es tan lindo eso de poderle decir a los extranjeros: "Vean, amigos; en esta tierra de promisión el Estado manda dar lecciones de baile a los que por haber matado veinte o treinta personas, son enviados al Palacio de los delictuosos". Pero así se hace patria y así "engrupimos" al mundo.

Inmigración "no deseable"

El director del departamento de inmigración — doctor, profesor y diz que hombre de sólidos prestigios intelectuales — ha hecho importantes declaraciones sobre el movimiento inmigratorio. Ha dicho, entre otras cosas, que la corriente inmigratoria se ha intensificado, lo cual nos parece bien; y ha hablado de los inmigrantes "no" deseables, cosa que nos parece muy mal. Porque es el caso que el Dr. Juan P. Ramos, profesor de Derecho y diz que hombre de sólidos prestigios intelectuales, habla de inmigrantes "no deseables" y solo recuerda a los anarquistas y demás elementos "perturbadores". En cambio, se olvida de los caballeros de industria, de los cuales no ha menester el país.

Extraña manera es esta de entender la defensa del país contra los malos elementos, tanto más extraña en un hombre como el Dr. Juan P. Ramos. En primer lugar, nuestra Constitución nacional ofrece nuestro suelo a los perseguidos políticos, y no otra cosa son los anarquistas, sindicalistas, comunistas y demás "istas" habidos y por haber. Su concepto catastrófico del progreso no puede ser considerado como un terrible delito, mayor que el vulgar y repugnante de la "trata de blancas". Por otra parte, resultan ridículas y perfectamente inútiles esas severas medidas que se toman para impedir la entrada de esos "elementos perturbadores". "El anarquista o el agitador — dice el Dr. Ramos — no lleva sus ideas escritas en la cara", de lo que se infiere que nunca se podrá impedir que anarquistas y agitadores introduzcan en nuestro suelo, ya que para dolor de nuestros buenos conservadores, no llevan en la frente ningún distintivo que permita reconocerlos. Luego ¿cómo impedir que los inmigrantes pacíficos, que nunca oyeron hablar de anarquismo o bolsheviismo, se hagan terribles revolucionarios al vivir entre nosotros? ¿O es, acaso, que entre nuestros trabajadores no hay anarquistas y comunistas que puedan contagiar el virus revolucionario a los recién llegados?

Pero hay algo más que hacen ridículos esos temores y resabios. Las ideas extremas, el revolucionarismo catastrófico no prosperan si no es campo abonado por el hambre y las injusticias, cosas que, desgraciadamente, abundan en el país. Por pacífico que sea un inmigrante, se hará un terrible revolucionario al sufrir hambre cuando sus explotadores se muestran satisfechos, o cuando se vea despojado arbitrariamente de sus ganados y expulsado de las tierras que cultiva. Y estas arbitrariedades están entre nosotros a la orden del día, siendo los primeros en cometerlas los encargados de evitarlas. Las policías de Mosca practican el abigeato y, en otras partes del interior de la República, policías y autoridades son frecuentemente acusadas de delitos análogos. Además, no son tampoco extraños los casos como el que hoy mismo narran los telegramas de Corrientes, donde un buen número de colonos han sido obligados a abandonar sus tierras, sin dárseles tiempo a que levanten sus cosechas.

EL POETA ESPAÑOL XAVIER BOVEDA HACE A CRITICA INTERESANTES MANIFESTACIONES

ESPAÑA TIENE HAMBRE DE CONOCER NUESTRA LABOR INTELECTUAL — ES NECESARIO INTENSIFICAR EL INTERCAMBIO LITERARIO — ACTUALMENTE EL MOVIMIENTO INTELECTUAL DE ESPAÑA GIRA ALREDEDOR DE ALGUNAS GRANDES FIGURAS DE AMERICA

Xavier Bóveda, el poeta español que es nuestro huésped, es un hombre excesivamente joven; casi un muchachuelo. Tiene recién 25 años de edad y, sin embargo, su nombre se ha expuesto prestigiosamente en el escenario intelectual de España, al extremo de que aquí no era un desconocido para nadie.



Xavier Boveda

LOS LIBROS DE BOVEDA—

Bóveda ha conquistado el renombre intelectual de que goza en la joven literatura española, con sólo varios pequeños libros. "Epistolario Romántico y Espiritual" (1917) y "Los Poemas de los Pinos" (1920) lograron consagrarle como un lírico extraordinario. Otros pequeños libros publicados luego como "La Luna, el Alma y la Amada" y "De los Pazos Gallegos" ratificaron ese renombre. Personas tan autorizadas como Jacinto Benavente, Cansino Assens, Gabriel Alomar, Ernesto Ons, Blanco Fombona se ocuparon extensamente de "Los Poemas de los Pinos" y Azorín, en A. B. C., dijo que "Epistolario Romántico y Espiritual" aparecía en el horizonte de las letras castellanas como si portase en la mano una larga y ondulante antorcha".

NUESTRA VISITA AL POETA—

El poeta español nos recibió con toda galantería en su alojamiento del Hotel Español. Como digimos al iniciar esta crónica, es casi un muchacho, por su edad. Su contextura física, la simpática expresión de su rostro, también denuncian al muchacho, a pesar de varias canas que, prematuramente, aparecen en su cabellera.

Hablando es igualmente simpático, aunque muchas veces su entusiasmo y expontaneidad juvenil le arrarstan hacia la oratoria. Cuando, al entrevistarlo, nos hablaba de Buenos Aires, de Rubén Darío, de la falta de intercambio intelectual entre España y América, Xavier Bóveda tanto se exasperaba, que se nos aparecía como un Mirabeau de la renovación literaria. Pierde entonces toda noción de serenidad y su palabra se torna apasionada y tumultuosa.

BUENOS AIRES TIENE LA ATRACCION DE UNA MUJER—

—¿Qué opinión se ha formado de Buenos Aires? — fué la primer pregunta con que iniciamos nuestro interrogatorio.

—¡Oh, Buenos Aires es maravillosamente magnífico — nos replica encantado. La capital argentina — agrega — es una ciudad-novia, una ciudad que tiene la atracción irresistible de una mujer. Ni Madrid ni ninguna capital gallega, puede comparársele ni en su belleza ni en sus atractivos. Me estoy dando cuenta exacta del prestigio y la influencia que debe ejercer las modalidades de Buenos Aires sobre aquellos espíritus acostumbrados no ya a la aldea, sino a la ciudad tranquila, sin este movimiento desorientador. Yo, le confieso sinceramente, que siento miedo ante la atracción prodigiosa de Buenos Aires.

—¿Y piensa permanecer con nosotros mucho tiempo?

—No mucho, tal vez mes y medio. Quiero pronunciar unas conferencias, relacionarmo con el elemento intelectual argentino y, sobre todo, conocer más o menos a fondo sus valores principales, pues debo confesar con cierto dolor que, por falta de intercambio intelectual, en España conocemos a los hombres de América muy fragmentariamente.

SUS CONFERENCIAS—

—¿Y qué temas abordará en sus conferencias?

—En la primera, que pienso pronunciar el sábado próximo, hablaré sobre la "influencia de la Naturaleza en mi obra poética" En la segunda, me referiré a "La emoción lírica como expresión universal en el sentimiento poético".

EN ESPAÑA SE CONOCE FRAGMENTARIAMENTE A LOS INTELECTUALES—

—¿Y no se referirá en algunas de sus conferencias a algunos valores intelectuales argentinos?

—No me atrevería a hacerlo de inmediato. Ya le he confesado, con dolor, que sólo conocemos fragmentariamente a los hombres de letras de América. Podía referirme a algún libro de Lugones, Rojas, Ingenieros, Fernández Moreno, Amador, Capdevila, Giusti, etc., pero, debido a la circunstancia apuntada, no podría referirme, por el momento, a la labor intelectual de Leopoldo Lugones, ni de otros argentinos que ocupan un lugar tan descollante en las letras castellanas. Todo por la maldita falta de un verdadero intercambio intelectual.

LA REVISTA "NOSOTROS"—

—¿Y merced a qué medios se nos conoce en España?

—El único vínculo efectivo de relación intelectual entre España y la Argentina, podría considerarse a la Revista "Nosotros", tan sabiamente dirigida por Julio Noé y Alejandro Bianchi. Lamento no haber podido dedicar mi primer visita a sus directores, pues debí haberlo hecho porque así lo exigía la simpatía conque se observa su ímproba labor desde España, por la nobleza de su arte y por el afán con que lucha.

Yo recibía esa publicación mensual en Galicia y leía ávidamente, página por página. Es además, suficientemente conocida en todos los ateneos españoles. Es considerada como la revista intelectual de América, por excelencia a la que se le concede mayor autoridad. En el Ateneo de Madrid, donde llevan miles de publicaciones, los ejemplares de "Nosotros" que se reciben, son los que mayor circulación tienen. No exajeraríamos al afirmar que los concurrentes al Ateneo de Madrid se disputan mutuamente esos ejemplares.

EN ESPAÑA, ESTA ES LA HORA DE AMERICA—

—¿Pero cuál es el concepto exacto que se tiene de América y de la Argentina?

—Inmejorable. En España, esta es la hora de América y sobre todo, de la Argentina. Cualquier intelectual argentino que llegara a España sería recibido con los brazos abiertos, las tribunas de los más altos ateneos se abrirían para que pudiera ocuparlas y los grandes periódicos y revistas pondrían a su disposición sus páginas y sus columnas.

Una prueba elocuente de lo que digo, ha sido el recibiemiento clamoroso que se ha tributado a Muiño-Alippi — y como bien sabíamos — que no eran la más alta expresión del teatro argentino, pero la recepción dispensada a los representantes de este teatro nuevo, tan singular e inteligentemente original, era ante todo, una recepción tributada al teatro argentino que tiene actrices tan completas como Camila Quiroga y autores tan sobresalientes como Martínez Cuitiño, Pagano, etc.

El éxito de Muiño-Alippi ha sido un éxito sin nombre. El pueblo pagaba 5, 6 y 7 duros por cualquier localidad; tal era el interés que habían despertado en Madrid los artistas argentinos.

Eso puede demostrarle el interés que se tiene por las cosas de América y de la Argentina. La literatura española desde hace veinte años está recibiendo la saludable influencia de autores americanos eminentes como Rubén Darío, Nervo, Rodó, Lugones, etc. Y sin ir más lejos escuche usted a cualquiera de nuestros modernos poetas líricos y observará en todos ellos la influencia innegable de Rubén Darío, sobre todo en Manuel Machado, Antonio Machado, Emilio Carrére, Juan Ramón Giménez y tantos otros.

RUBEN DARIO ES LO MAS GRANDE QUE SE CONOCE EN LAS LETRAS CASTELLANAS—

—¿Y cuál es su opinión particular sobre Rubén Darío?

—Rubén Darío es lo más grande que se conoce en las letras castellanas. Nuestra literatura, antes y después de él no tiene nada.

Su muerte causó en la península una terrible sensación de angustia. Recuerdo que varios muchachos, en una exaltación de lirismo y de admiración al poeta muerto, leímos públicamente en los jardines de Madrid, los mejores poemas. Las niñas españolas conocieron, entonces, todo lo que valía aquel artista insuperable.

Y eso no lo hubiéramos hecho con ningún otro poeta. La juventud supo aplaudir la musicalidad desconocida de sus versos. Desde entonces la popularidad de Rubén Darío en España es una popularidad úni[ca].

Que ante la gran Nación Argentina, sea
Crítica intérprete de la más honda de mi
gratitud
Xavier Bóveda
Buenos Aires 26 Marzo 1923

Un autógrafo del poeta español

En Retiro, que es algo así como el Palermo bonaerense, se denominó "Glorieta de Rubén Darío" a la famosa "Glorieta del Cisne" y con este motivo habló sobre la personalidad de Rubén Darío el alcalde de Madrid y pronunció un discurso elocuentísimo, don Alfonso Reyes, literato y diplomático mejicano de un valor intelectual extraordinario.

EL MOVIMIENTO ULTRAISTA DE ESPAÑA—

—Y qué participación tuvo usted en el movimiento ultraísta de España?

—El movimiento ultraísta de España, nació debido a una conversación que sostuvimos con Causino Assens en 1918. Causino, que es uno de los valores de más prestigio entre la juventud de España, hombre que posee una cultura inmensa, se dolía de que España y de que los poetas españoles no quisieran incorporarse al movimiento renovador de la literatura europea, que se redujeran a hacer los poemas de siempre y que se durmieran en los laureles conquistados por los hombres de 1889. Yo era entonces el poeta más joven de España y con Luis Fernández Ardavín el poeta más popular de la juventud española.

Causino, me dijo que yo era la única persona que podía despertar la juventud ya que tenía autoridad popular para ello y que consideraba una obligación el que yo no dejaba de hacerlo. Yo escribí, entonces, un artículo recogiendo todas estas opiniones e impresiones que prediqué en un rotativo de Madrid. El artículo fué muy comentado y leído, al extremo de que pocos días después Causino me buscaba para enseñarme varias cartas de poetas jóvenes de España, en las que le rogaban que me convenciera de la necesidad de lanzar un manifiesto por medio de la prensa de Madrid, de acuerdo con lo que se había hecho en Francia sobre el mismo asunto. Ayudado por la firma de tres poetas absolutamente desconocidos hicimos públicas ciertas consideraciones interesantes y dijimos que "el ultraísmo no era una escuela definida, sino simplemente un deseo noble de separación, librándonos de los maestros para realizar nuestra propia obra".

Pero fracasamos en nuestra tentativa. En esa época apareció por Madrid el poeta chileno Vicente Huidobro. Nos fué presentado y con gran indignación de mi amigo Gómez de la Serna, la juventud se orientó hacia él, perdiendo precisamente lo que íbamos buscando, es decir la personalidad de cada uno. Y entonces, silenciosamente, me separé del movimiento y Causino Assens, a la publicación de mi libro "Los Poemas de los Pinos", me dedicó un gran artículo, elogiándome mucho y doliéndose de mi separación. Hoy, el "ultraísmo" no existe en España, pues Causino que era el alma del movimiento está separado. Sin embargo, el espíritu de renovación se mantiene latente. En España existe un gran afán de producir cosas nuevas, hay en ese sentido un gran fermento y una gran inquietud en la juventud española que la lleva momentáneamente a grandes desorientaciones y ofuscaciones, pero que también la lleva a magníficas realidades.

LA INFLUENCIA AMERICANA—

El movimiento intelectual de España, jira hoy alrededor de las grandes figuras que América nos ha mandado. La juventud española desea confraternizar con sus hermanos de América. En una palabra, tiene hambre de conocer la obra que aquí se realiza y sobre todo relacionarse con los valores nuevos.

Yo pienso contribuir algo a ello. Llevaré a España como 500 libros de autores argentinos. Además, haré conocer todo lo que aquí he observado, en los Ateneos de Barcelona, Madrid y Cádiz, donde debo pronunciar varias conferencias, sin perjuicio de que publique un libro sobre la Argentina.

NOCTURNO ESPIRITUAL

Disponte alma mía rendida
A contemplar este atardecer...
(¡Pon una rosa sobre cada herida
y una caricia sobre cada ser!)

Oro y azul en el dormido ocaso...
(Alma mía, ¿no fué tu ensueño, acaso
un ocaso también de oro y azul?)
Una noche lejana finge un tul
constelado de estrellas diminutas...
(¡Alma divina, que el misterio excrutas.
¿no fuiste vaporosa como un tul?)

Pausadamente,
silenciosamente,
se vá extendiendo sobre el campo yermo
una sombra nocturna... (¡Pobre espíritu enfermo,
también te vas extinguiendo
y consumiendo!...)

Lejanamente el oro
desvaído del sol, pone un tesoro
de raras refulgencias centelleantes...
(¡Triste espíritu mío, en mis versos sedantes
también tú pones gemas y diamantes!...)

Y una tarde también, ¡oh taciturno
espíritu que sufres!, tu nocturno
emprenderás... ¿En dónde?

De forma igual que a la que el sol se esconde
te has de extinguir ¡Oh, amigo!;
yo emprenderé contigo
tu rara caminata silenciosa
y en la noche angustiosa
tu psiquis se hará luz y mariposa...

XAVIER BOVEDA

La máquina electoral de La Rioja

Los radicales "principistas" de La Rioja parecen no estar muy de acuerdo con las "amplias garantías electorales" ofrecidas por el gobernador Dávila San Román al asumir la primera magistratura de la provincia. O más bien, parece que el señor gobenrador no está de acuerdo con las declaraciones formuladas, pues los empleados de la administración provincial, hoy como ayer, siguen interviniendo descaradamente en política.

El señor Dávila San Román, pese a lo que se aseguraba en contrario, viene a ser un digno sucesor del gobernador Rincón. Según manifestaciones de los "principistas" que merecen toda fe, se asegura que hay un plan político entre el ex gobernador Rincón y el actual gobernador San Román, por la cual serían repartidas las siete diputaciones provinciales a elegirse. Al señor Rincón le corresponderían las de la capital, San Martín, General Roca y Vélez Sársfield. Las restantes beneficiarían al gobernador del nombre largo y sonoro, cuyas solemnes declaraciones de imparcialidad política nadie quiso tomar en serio.

La Rioja, pues, bajo el gobierno del señor San Román, sigue las mismas modalidades de corrupción política y electoral que caracterizaron al del gracioso gobernador Rincón. Uno es la continuidad del otro. La máquina montada hace tres años sigue funcionando con la misma eficacia. El candidato Quiroz, hijo político del ex gobernador Rincón, cuenta con el inestimable apoyo de las policías del señor Dávila San Román. Y éste, con un caradurismo envidiable, sigue hablando de gobierno para todos, de libertad electoral efectiva, de absoluta prescindencia política y otras fracesitas más o menos sonoras que solo pueden engañar a los riojanos tontos...

A propósito de un reportaje al Senador Bravo

Cuando, a su regreso de Mendoza, el senador nacional Mario Bravo fuera entrevistado por uno de nuestros redactores, el prestigioso parlamentario socialista formuló a CRITICA declaraciones sumamente interesantes sobre el atraso social, moral y político de la población mendocina. Esas declaraciones, publicadas en nuestro número del 7 del actual, levantaron cierto revuelo en Mendoza y la prensa "lencinista" las utilizó, pretendiendo empañecer los bien ganados prestigios del senador Bravo.

Nuestro entrevistado de entonces ha dirigido una interesante carta al director de nuestro colega "Los Andes" de Mendoza, en la que ratifica los conceptos fundamentales del reportaje.

He aquí algunos de los párrafos sobresalientes de la carta que publica el colega mendocino:

La condición de los trabajadores

He dicho que la situación de los trabajadores es precaria, según las informaciones que he podido tomar. Los salarios son inferiores a la exigencia del costo de la vida. Los salarios bajos son la característica en el régimen de la protección industrial. Las jornadas de trabajo en las bodegas, en muchas bodegas, son excesivas. Se me ha señalado, por ejemplo, un establecimiento de cerca de Villa Nueva, donde se trabaja durante la cosecha, en ciertos turnos, 16 horas.

Sobre la vivienda de los trabajadores de las bodegas, no tengo nada que agregar a lo de habitación popular en Mendoza.

He visto los talleres del F. C. al Pacífico. Es un cuadro dantesco. Sólo se explica la existencia de un sitio semejante de trabajo por la desidia o la impotencia del gobierno para obligar a la empresa a las condiciones de higiene y de seguridad. Las disposiciones de la ley nacional sobre accidentes del trabajo no se cumplen. Las condiciones de los edificios o galpones no pueden ser peores. El pavimento de los talleres está asentado en inmundicias, agrietado, ofreciendo la inseguridad de sus tablas un peligro constante; las paredes de zinc están averiadas y se caen a pedazos; el vidrio de los techos ha desaparecido casi por completo y los obreros, dentro de los galpones, trabajan realmente a la intemperie, como trabajan los centenares de obreros que no tienen cabida en el interior de los talleres.

Con respecto a los niños, debo decir que acaso los mendocinos ignoran el porcentaje de su mortalidad infantil. En Mendoza mueren tantos niños como en Tucumán y en Tucumán la mortalidad infantil arroja las cifras más altas de toda la República.

Por lo que hace al estado de cultura del pueblo en general, el analfabetismo está representado en el último censo de 1914 por cifras que casi llegan al 50 o|o, y como un dato revelador de las condiciones actuales me bastaría citar que en el regimiento 1o. de Artillería se me informó que sobre un total de trescientos conscriptos incorporados después de una selección efectuada en el contingente, 150 no sabían leer ni escribir. Esta cifra, para atenuar el pesimismo, puede ser tomada como el promedio de la instrucción en la zona de Cuyo.

Alcoholismo y compañía

He hablado del alcoholismo, de la sífilis y de la tuberculosis.

No estoy en condiciones de apreciar al detalle científico las causas, el desarrollo, etc., de estas enfermedades sociales, cuya existencia en Mendoza es innegable.

Que las causas de la tuberculosis estén en la radicación de enfermos provenientes de otras zonas del país, o se deban a los bajos salarios, a las aglomeraciones antihigiénicas en inquilinatos y rancheríos, a la predisposición que ofrece en abundancia la población infantil gracias a su comprobada debilidad física, es cosa que no me incumbe discutir en este momento. Es seguro que de todo hay un poco.

Hombres dedicados a la ciencia, profesionales que están en contacto con estos males sociales, me han dicho que el incremento de la sífilis asume en las provincias un impulso incontenible.

No hay que olvidar que todos los médicos afirman que en Mendoza el tifus es endémico y por eso se reclama la construcción de obras sanitarias como la principal medida salvadora.

Las condiciones de este estado de salud pública debieran ser reveladas y publicadas, porque la mejor forma de contribuir a la preservación y a la defensa individual y social, consiste en el conocimiento de la existencia de estas plagas. Negar que hay tuberculosis cuando la hay, significa llevar al seno de la población la tranquilidad y el descuido como para que la tuberculosis no encuentre en la acción personal preventiva y defensiva ninguna resistencia, y eso es en las ciudades, de una gravedad extraordinaria.

Yo no quiero discurrir sobre estos temas porque es más fácil que lo hagan hombres con autoridad científica que los hay en Mendoza.

Zapapico

"Zapapico" es uno de los sujetos más conocidos de San Juan. En sus relaciones con sus semejantes, alterna el apelativo del epígrafe. Con su nombre verdadero: J. González Rolón, teniente coronel retirado del ejército nacional". Pero no sabemos debido a qué circunstancias especiales el pueblo sanjuanino prefiere llamar "Zapapico" a su ilustre comprovinciano. Quizás, por un exceso de cariño hacia el heroico mutilador de Miranda Jameson.

No sabemos cuál es su foja de servicios, pero no nos equivocaríamos afirmar que González Rolón es un militar de tiempo de Paz. Y además es profeta. En San Juan vaticinó hace un año que todos los que intervinieron en los sucesos del 20 de noviembre "irían a Ushuaia a trabajar el granito que serviría de pedestal al monumento del gran gobernador Jones". González Rolón, como todos los profetas, no resulta en su tierra...

Pero no queremos hablar en vano de "Zapapico", es decir de González Rolón. Al escribir esto, no hemos querido trazar una semblanza del militar glorioso a quien Miranda Jameron calificó de "innoble palaciego". Hemos querido referirnos a cierta carta exaltada que contra CRITICA, publica en un diario de San Juan, a raíz de una nota nuestra, titulada "El hombre a quien los peludistas de San Juan mutilaron bárbaramente". En el colmo de su exaltación Zapapico nos amenaza con llevarnos a la justicia criminal, pues no desea batirse con "descalificados".

No sabemos a qué "director descalificado" se habrá referido el heroico mutilador de la oreja de Miranda Jameson, porque en CRITICA no hay descalificados. Los que existen en CRITICA son hombres que saben decir la verdad y que nunca y en ninguna circunstancia merecerían el calificativo de "innoble palaciego del gobernador Jones", como lo bautizó Miranda Jameson. Y en cuanto a la justicia, sería mucho mejor que ni la mentara, pues sabe muy bien el teniente coronel González Rolón que la ley de amnistía le ha salvado milagrosamente de una larga residencia en la Cárcel Pública de San Juan, donde debía ir a purgar el cobarde delito de haber mutilado brutalmente a un hombre indefenso.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos; autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Los estrenos

"MARTES 13", EN EL PORTEÑO

Los franceses, esos europeos que se dicen la flor de la latinidad y pasan por tener ingenio, suelen divertirse en el teatro con un género muy nacional, la "pochade". La "pochade" es la comedia de enredo, el juego de los "quid-pro-quo", el amontonamiento de malentendidos sobre una situación falsa creada por la mentira de un personaje, un ovillo que se va enredando cada vez más y que de repente, cuando al autor le parece que el público se está por fatigar, se soluciona con un compromiso matrimonial o dos compromisos matrimoniales o tres o cuatro compromisos matrimoniales.

Los clásicos españoles ya hacían lo que los franceses, complicándolo un poco más, clasificaron de "pochade". Shakespeare ensayó la "pochade" en la 'Comedia de las equivocaciones". Con carta de ciudadanía francesa el género se universalizó afines del siglo pasado. Hennequin, Bisson, Feydeau, son los modernos maestros de esa modalidad teatral.

El público porteño nunca gusto mucho de la "pochade". Hubo un momento en que la aceptó francamente porque vinieron algunos excelentes conjuntos de actores italianos y la ofrecieron sin escatimar escabrosidades. Después, el auge de las operetas vienesas de Lehar, Fall, etc., relegó la "pochade" a tema de libreto operetístico.

Le ha tocado al autor nacional Octavio P. Sargenti desenterrar el género y lanzarlo en los teatros porteños por horas.

Sargenti, que era pintor y había expuesto ya en salones anuales, sorprendió un día a sus amigos estrenando un sainete con excelente suerte. Hasta entonces nada parecía destinarlo a Sargenti al teatro. Los que lo conocían y lo sabían envenenado y menfichista creyeron en un rasgo momentáneo de fumismo. Y Sargenti volvió a escribir para el teatro exteriorizando su descontento disolvente en piecitas de carácter satírico en que a veces la caricatura era demasiado burda y a veces verdaderamente eficaz.

Poco a poco la nueva profesión absorbió su actividad y hoy en día explota el filón de la "pochade", al que se dedicó en vista del éxito pecuniario que obtuvo "El cuarto número 8". Lo que quiere decir que la "pochade' que él hace, mala o buena, gusta.

Sargenti sabe que no ha inventado nada nuevo y que mal podría haberlo inventado. Fabrica "pochades" porque se las piden y el público ríe con situaciones harto gastadas. En "Martes 13" el público festeja con carcajadas las tribulaciones de una gente metida en casa ajena por el apuro de un mozalbete.te. "Tout est bien que finit bien", y tenemos al final como desenlace del enredo pueril un casamiento en perspectiva.

Arata, la Mancini, Rico, Etulain, Ciencia, Robles y Figueroa, ponen como intérpretes el brío que el género requiere. "Martes 13" fué todo un éxito.

INAUGURACION DE LA LIRICA EN EL NUEVO

Con la bellísima "Norma", que será objeto de excelente versión vocal, debuta esta noche la nueva compañía lírica popular que se ha organizado para el Teatro Nuevo contándose en el elenco a los mejores elementos que existían en plaza después de la liquidación de la compañía Francione. Es digna de señalarse esta "Norma", que ya hemos aplaudido en otra ocasión por los mismos intérpretes, la soprano dramática Massima Benedetti, la contralto María Luisa Lampaggi. y el tenor Fortunato de Angeli.

Dirigirá el especáculo el maestro Bruno Mari.

La Empresa nos anuncia el orden de las funciones anotadas en el orden del día de trabajo:

Domingo, matinée: La Traviata, con María Javor Varnay y Abele de Angeli. Domingo, vermouth a las 18, "Cavallería Rusticana", tenor de Luca, soprano delle Fornaci. Domingo, nocturna: "Otello", con Fortunato de Angeli y Massima Benedetti. Lunes, popularísima a dos pesos: "Boheme".

ESTA NOCHE DEBUTA LA OPERETA ITALIANA



Italo Bertini, el popular "capocómico" de la opereta italiana que reabre esta noche el Politeama con el estreno de una opereta de gran éxito: "La danza delle Libellule" de Franz Lehar. Vemos a Italo mostrando la flexibilidad de su cara en graciosos visajes... ¡Hay, en cambio, tanto cómico cara dura!...

La vieja casa del Politeama, coquetonamente remozada, está de fiesta hoy. Se inaugura la temporada oficial del año, y tras un paréntesis, se reanuda la tradición con el pasado. En el vasto escenario del Politeama, donde se han consolidado los más grandes éxitos de la ópera y de la opereta italianas, reaparece esta noche la alegre compañía de Pina Gioana e Italo Bertini, con una obra que se dice ser el mayor de los éxitos alcanzados en el género: "La Danza de las Libélulas", música del célebre Franz Lehar y libro de Carlo Lombardo, autor de "La Duquesa del Bal Tabarín".

"La Danza de las Libélulas", a juzgar por el ensayo, ha de dejar honda impresión en el público. Puesta en escena con un lujo y una suntuosidad que hacen evocar las más fastuosas noches de Sconamiglio Caramba, de Marchetti, de las deslumbrantes "Cittás" que nos visitaron antaño, esta obra de Lehar tiene música tan bella como la de "Eva", por lo menos, números que pronto han de hacerse populares. A juzgar por el éxito obtenido en Italia, donde todas las compañías de opereta la representan, simultáneamente, y en Montevideo, donde ha alcanzado 18 representaciones en todo el rigor del verano, con "La Danza delle Libellule" Bertini y la Gioana puede decirse que rompen el fuego con una batería formidable...

"La Danza de las Libélulas" lleva el siguiente reparto:

Elena Cliquot, Pina Gioana; Bouquet, Italo Bertini; Il Duca Carlo di Mancy, Corrado Baldini; Tutú Gratin, Olga Castagnetta; Piper, Ernesto Cappa; Carlotta Pomery, Enrica Patoglia; Pomery, Oreste Bragaglia; Gratín, Césare Fronzi; 1.o Scozzese, Guido Baganti; 2.o Scozzese, Amedeo Fusco; 3.o Scozzese, Francesco Sedoni. Durante el 2.o acto se bailará el Shimmy por la pareja Rossi y Rosy.

Vestuarios de la casa Costumi d'Arti, Caramba y Porati. Decorado de la Unione Scenográfica, de Milán. Artefactos eléctricos, D. Bizzarri.

LA LIRICA EN EL COLISEO

Prosiguen los grandes llenos en el teatro de Charcas.

En lugar de la anunciada "Carmen", para anoche, por enfermedad de la señora Besalú, tuvo xue ponerse en escena "Gioconda". Muy aplaudidos fueron la señora de Zorzi y los señores Braglia, Pilotto — que hace una notable creación dramático vocal en esta obra — y Alsina.

Para esta noche se reprisa el gran éxito de "Fra Diávolo". En las funciones de mañana domingo se anuncia "Aida", para la matinée y "Rigoletto" en la nocturna.

El lunes, popularísima a dos pesos con "Manon", de Massenet.

Hay en preparación una "Loreley" que será el mejor espectáculo de la temporada. Hará su presentación la soprano Zoraida Corucci, alumna del maestro Genina, que ha causado inmejorable impresión en los ensayos.

LOS "CAPOCOMICOS" QUE HACEN DE DIRECTORES ARTISTICOS

Nuestros capocómicos-empresarios suelen creer poco en la utilidad de los directores artísticos. En muchas ocasiones no se equivocan y es, precisamente, en los casos en que ellos se han equivocado con anterioridad al hacer la designación del ocupante del cargo.

Cierto director artístico abandonó, no hace mucho, su puesto, que no atendía, en un teatro nacional de género chico. La empresa de compañía no lo reemplazó. Interrogado sobre el porqué de esto último, uno de los capocómicos se limitó a contestar con tono profundamente convincente:

—Son quinientos pesos menos...

Tan rotunda resolución trajo sus consecuencias. La compañía en cuestión es la que menos obras tiene en cartera. Son pocos los autores que quieran pasar por el trance de tener que leer a unos actores de muy buena voluntad pero sin mayores luces y preocupados sólo por el volumen y la clase de "papel" que a cada uno de ellos le toca en suerte. Además, y a estar a lo que se dice, no poseyendo mayor discernimiento, esos actores, así como los hubiera podido dar por aceptar todas las obras, han caído en lo contrario: rechazan todas las que no lleven una firma muy prestigiosa o no sean de un amigo.

Decididamente, si son generalmente malos los directores artísticos, los capocómicos sin ellos resultan mil veces peores. Primeros actores hay que no quieren que el personaje a interpretar por ellos esté nunca en situacón desairada: que jamás sea insultado sino insultador; que nunca fracase en una empresa amorosa, etc., etc. Mentira parece, pero es verdad. Parravivini hizo reformar todo el tercer acto de una comedia alemana, traducida por Cappenberg, "La gran familia", porque en la obra quedaba el personaje que interpretaba — un sonso — en situación de patente infelicidad. Y él quería ser "vivo" en escena, como quiere ser valiente y buen mozo, con ingenuidad lamentablemente ridícula y común a muchos de sus colegas que creen que el público sólo ve al tipo real en el personaje interpretado. Esas tonterías podrían ser regocijantes si no estuviese sujeta a ellas, para mal de todos, la buena marcha del teatro nacional, cuya historia están dictando cuatro cómicos ignaros y cuya deplorable vanidad los hace suponerse sendos ejes del mundo...

HOY REAPARECERA LA COMPAÑIA DANYANS

En el San Martín, que por cierto ha quedado "caliente" ya que La pasión ha producido el fenómeno de agotar las localidades, reaparecerá hoy el elenco de Danyans, que va a librar una batalla decisiva para sus prestigios.

Por lo pronto y ello es el primer acierto, se presentarán con dos novedades, en las que hay cifradas grandes esperanzas, ya que vienen prestigiadas por el éxito que han alcanzado en Europa y otro acierto se ha tenido al popularizar el precio de las localidades y ofrecer espectáculos por secciones.

En primer término se estrenará la ópera en un acto, original deC. Capdevila, música del maestro F. Obradors, titulada "La maja de los lunares", que llevará el siguiente reparto:

La duquesa María Fernanda, Sra. Rodoreda: Manolita, J. Sales; La marquesa, M. Ruiz; Juan Antonio, Sr. J. Bruna; Martín, D. Masanes; Borracho 1o., J. Arenas; El tío Chispa, M. Gómez; Un estudiante, M. Faura; El abate, J. Canudas; El duque, J. Arenas; El marqués, A. Barragán; Borracho 2o., J. Canonge; Un soldado, G. Nieto; Borracho 3o., C. Delgado; borrachos, majas, chisperos, estudiantes, marqueses nobles y soldados, coro general.

En sección doble se anuncia la opereta "Los claveles rojos', del maestro Ceuccine, traducción de Juan José Cadenas, en la que como gran novedad se cantará "Mi hombre", la célebre canción francesa de Iván, que autorizó expresamente esa inclusión. "Los claveles rojos", será desempeñada en este orden:

Mirfilá, Aída Arce; Tana, Luz Barilaro; Rosa, Segunda Martínez; Bárbara, Paquita Rodoreda; Cocote 1a., Paquita Fortet; Cocote 2a., Juanita Pérez; Rey, Manuel Alda; Agamenón, José Llimona; Muflone, Arturo Euárez; Gran Ratis, Joaquín Arenas; Isaac, Antonio Barragán; Catarino, Enrique Bémez; Mayordomo, Enrique Gómez; Salomón, José Canudas; Moisés, Elías Gago; Comisario, José Baro; Conspirador 1o., Barragán; Conspirador 2o., Gago; Camarero, Nieto; Ayuda de cámara, Canonge.

HOY INICIA PARRA SU TEMPORADA

Parravicini inicia hoy su temporada del Argentino. La inaugura con "El stud misterioso", pieza francesa, traducida, arreglada y desarreglada por él. El público, bien sabido está, no va al Argentino a ver comedias sino a reir con su actor predilecto, el cómico que por tanto tiempo fué una de las debilidades porteñas. Así que la obra que ocupa hoy el cartel, la forma en que ha sido traducida y hasta arreglada fundamentalmente no tiene importancia. Lo esencial es Parra con sus bufonadas.

Es por esto, nada más, que el Argentino estará repleto esta noche.

CON CABARET

Las obras con "cabaret" no han pasado ni mucho menos, de nuestra escena. Todavía hay quien las cree elementos eficientísimos de éxito y a fe que el público no se muestra remiso en dar la razón a los que así piensan. Como se ve, hay modas que persisten a pesar de todos los denuestos periodísticos y esta de los "cabarets" es una de ellas. Los empresarios siguen creyendo en la eficacia definitiva de esas producciones a base de orquesta típica. Por eso, los capo cómicos del Smart anunciaron hace poco tiempo que deseaban estrenar una obra que tuviera ese requisito. Varias fueron presentadas y ellos han elegido ya: se trata de una pieza espectaculosa de Weisbach y Manuel Romero, según se nos asegura. Es la primera vez que estos dos conocidos autores trabajan en colaboración.

Se dice que el "cabaret" será presentado con extraordinario lujo. A pesar de la pequeñez del escenario del Smart. Simari y Franco se proponen epatar al respetable con una magnificencia que se nos adelanta será asiática.

Con eso, nada más, sin que en ello intervengan otros valores de la obra, esperan obtener un gran éxito. Y es muy posible que así sea.

LAS EXCURSIONES DE CARCAVALLO

Carcavallo, que desde que se ha afincado en el Tandil se considera hijo de la ciudad de la piedra, ha sentido renacer ese sentimiento ante los festejos del Centenario de su fundación y ayer marchó para aquel punto, donde permanecerá hasta el viernes, o sea hasta la terminación de las fiestas.

A su retorno se intensificarán los ensayos de "Juan Moreira", que si bien tardaremos en conocer que "Mateo" y "La mala siembra" agotan diariamente el papel, bueno es que no lo agarren con los perros sueltos...

"EL CABALLERO DE LA ROSA" SE PREPARA ACTIVAMENTE

A pesar de cuanto se diga sobre "El cerdo de Avilés" y "La clave de sol", la primera novedad que conoceremos en la Comedia será "El caballero de la Rosa", cuya preparación se prosigue con gran meticulosidad, cosa por cierto habitual en ese teatro.

Se podrán poner reparos a las obras y sobre todo al trust de "memas" pero en cuanto al ajuste de las obras, difícil es opinar en contra.

Como decimos, ese será el primer estreno, cosa que ocurrirá en la primera quincena de abril, mientras tanto se trabaja en dos sastrerías y en los decorados a toda máquina.

ROSELLO NO PROSEGUIRA CON DANYANS

Es cosa decidida, a pesar de cuanto se diga y se haga que el maestro Isidro Roselló no volverá a trabajar con Danyans.

No le importan los procedimientos judiciales, ni los conminatorios; ha entregado su asunto a los delegados del Sindicato de Artistas Españoles entre nosotros, y éstos han encontrado que el contrato tiene defectos que hacen viable su nulidad sin más trámites y por lo tanto aconsejaron a Roselló que procediera como más convenga a sus intereses.

El maestro amparado en la resolución de los delegados marcha al Mayo y si lo incomodan tomará pasaje en el primer vapor rumbo a España.

ANTONIO D. ROBERTACCIO

Se encuentra desde el jueves, entre nosotros, el crítico teatral de nuestro colega "La Acción", de Rosario, señor Antonio D. Robertaccio.

Su estada en ésta no tiene más objeto que poner un paréntesis a su labor, con unos días de esparcimiento en la Metrópoli.

Deseamos al colega que el teatro nacional le sea leve.

REGRESARON LOS SEÑORES REY Y LOZADA

En el rápido de las 13 regresaron hoy de Rosario, los conocidos y felices empresarios de los teatros Comedia, que fueron a cerciorarse personalmente de la espléndida marcha del negocio de la Comedia de la vecina ciudad santafesina.

Aquello es un filón similar al de "Las Corsarias" y bien hacen en cuidarlo y personalmente.

Don Vicente es de los que creen que el ojo del amo engorda el caballo.

MIGLIORINI TRAS TROTERAS Y DANZADERAS

El activo empresario bahiense don Juan Migliorini, anda desde hace varios días tras tonadilleras y bailarinas, con el objeto de ofrecer un espectáculo novedoso en la progresista ciudad bonaerense.

Nada de grillos, ni saltamontes, "algo muy bueno", así nos dice Migliorini, pero no quiere largar prenda; parece que le teme a las pretensiones y entonces se propone ir trabajando suavemente, para que el presupuesto no alcance proporciones descomunales.

MUJERES BONITAS





De la colección de un ferviente adorador del sexo débil, que ambuló por todos los rincones del mundo amando, como un moderno Don Juan, entresacamos estas dos vistas un poco "al aire libre", que ofrecemos a nuestros lectores para recreo de sus ojos... Son dos luminosas estrellas, cuya magnitud han podido admirar los señores de París, en las revistas de la Ba-Ta-Clan. Nuestro informante asegura que son dos reinas del "couplet", y que no sufren por cierto las preocupaciones de la ropa, exhibiendo sus cuerpos esculturales, con gran naturalidad.

¡Eso es gracia!

PASO CONCHA OLONA

Ayer de mañana arribaron a ésta procedentes de Bahía Blanca, donde realizaron una feliz temporada, los ecmentos que encabeza la primera actriz Concha Olona.

Su estada fué breve, ya que por la noche partieron para Montevideo donde se presentarán esta noche con "La sombra" de Darío Niccodemi, traducción de Julio F. Escobar.

LA GENTE DEL MAYO EN PLENA HOLGANZA

Y decimos en plena holganza porque el no tener ensayos es la mayor felicidad de los cómicos y así están los del Mayo.

Repasos muy cómodos a las próximas reposiciones y nada más ¿Para qué? Si "La Montería" es un fenómeno y "Glorias del pueblo" afirma Casas y por cierto que si no lo son, lo parecen, ya que la concurrencia no declina y se festeja a los intérpretes como en las primeras noches.

Pero pronto acabará la buena vida, en cuanto Roselló se incorpore, o sea el próximo unes se comenzará a trabajar con mayor intensidad.

POR LOS TEATROS NACIONALES

En el Nacional continúan firmes en el cartel "Mateo" y "La mala siembra", Ambas hacen que noche a noche, se agoten las localidades, por lo que no se piensa por el momento en estrenos.

Con "Mateo" y "La mala siembra" hay obra para rato.

"Charlatanes!!!", el alegato de Escobar contra los médicos asaltantes, comparte el cartel del Maipo con "El fango de París".

Se anuncia para en breve "La Machona", pieza en dos actos de Isaac Morales (hijo).

En el Avenida, la compañía de Vittone-Pomar, se mantiene firme con las obras del debut "La Tierra del Fuego" y "Buenos Aires Follies".

La obra de Pacheco gusta mucho y no es difícil que pase el centenar de representaciones.

Por ahora no se piensa en estrenos.

"Uno a cero" y "Los piratas", forman el cartel del Smart y así proseguirá por mucho tiempo.

La obra póstuma de Belisario Roldán, "La virgen de la pureza", procura a la compañía de José Gómez, grandes llenos. No es aventurado suponer que hay "Virgen" para rato.

La compañía solo ensaya algunas reprises interesantes, para poner en escena en sección "vermouth".

En el Marconi, "Manuelita Rozas" consigue interesar a los horteras de aquel barrio... Gustan mucho los trajes de la época...

Por los dominios del efebo Traversa "La canción de Charrúa" y "La vuelta de Pirincho", hacen las delicias de ese público especial que concurre al Apolo.

Para en breve se anuncia "Charrúa se queda ronco" y "La fuga de Pirincho".

"EL ALMA QUE CANTA"

La empresa editorial que lleva el nombre del epígrafe, lanzará a la circulación el 9 de abril próximo el número de "El Suplemento" correspondiente a ese mes, con un variado material de lectura y doce novelas inéditas de autores conocidos.

Ilustrarán las diversas composiciones, el celebrado caricaturista Taborda; Valdivia y Remón.

Las novelas a publicarse son las siguientes:

"La mujer nueva", por Miriam Miguens; "Mi vecinita la costurera", Rosa Blanca del Valle; "La extravagante hija del ingeniero Sumbland", María Josefa Varela; "El odio", Pedro Sonderegger; "La extraña aventura de "Mlle. Monna Delza", Josué Quesada; "Ripios de otoño", Luis Pardo (Luis García); "Apólogo vulgar", Emilio Frugoni; "Cuando muere el amor", Julio Díaz Usandivaras; "La mujer de las noches grises", Julio F. Escobar; "Los amores de Charito", Isaac Morales; "Usura matrimonial", Hugo White; "La fumadora de opio, Gustavino Enrique V.

LA COMPAÑIA SORIA EN CHILE

Ayer han llegado noticias concretas sobre la acogida que ha dispensado el público transandino a los elementos de Soria, cuya actuación en el San Martín está demasiado fresca para insistir.

Lo cierto es que esa gente ha caído ya de manera definitiva, tanto que parece que eso va a durar muy poco.

Por cierto no nos extraña lo que les ha ocurrido; pero ello servirá de enseñanza para el futuro; no se volverá a incurrir en el error de encargar de la constitución de una compañía a persona que sólo conocía los cómicos que ambulaban por los cafés de la Avenida y en cuarto a criterio no tenía ni nociones de que ello fuera necesario.

Ramón Aloy o José González, acusado de hurto, condenado a un año de prisión y solicitar su captura el juez del crimen Dr. Carlos M. Martínez.

Pascual Florentino fué detenido en el interior del Hipódromo Nacional y llevado a la división de investigaciones donde se encuentra en indagación de hurto.

EL TRIO DEL MAIPO

Viento en popa marcha está temporada, que se inició con pronóstico dudoso en el ambiente teatral. La Mary, Morganti y Gutiérrez se han impuesto plenamente y el del Maipo parece escenario conquistado de manera definitiva para el teatro nacional. "¡Charlatanes!", el último éxito de Escobar, "En el fango de París", el último escándalo de Romero y "El hombre de piedra", afortunada pochade de Sargenti, consiguen atraer gran concurrencia al bonito teatro de la calle Esmeralda.

Entretanto, se ensaya cuidadosamente "La machona", pieza de Isaac Morales, que será el próximo estreno; después irá "El hombre que se vendió", pieza de Aquino con corcheas de Arturo De Bassi y luego, casi seguramente, "Un directo al corazón" de Carlos Goicoechea y Rogelio Cordone.

ES PARA ALEGRARSE

Alberto Méndez, el aprovechado empresario que con su compañía de revistas está en el Rosario "haciendo la América", exhibió a los cronistas teatrales los bordereaux, que demuestran de una manera definitiva que el negocio al que se le ponían mil y un pero ha resultado de oro.

Dos mil cuarenta y dos pesos, es la media que llevaba hecha hasta el lunes, o sea 60.000 pesos en menos de un mes, es un negocio.

A fe que nos alegra ese éxito y otro tanto le ocurrirá a mucha gente de nuestro ambiente ya que de esa manera puede ser que les toque algo y hoy parece que han tocado a pagar...

EL ELENCO SAN JUAN-ANGLADA

El homogéneo y afiatado conjunto que encabezan el actor Julio San Juan y la interesante Elvirita Anglada, ha terminado su actuación en Santa Fe, donde según se nos informa obtuvo un éxito definitivo, ya artístico como financiero.

Esa noche prosiguiendo la jira que como se sabe se prolongará hasta fines del año, la compañía debutará en el teatro Vera de Corrientes.

COMPAÑIA GHIO-CORDIDO MASTANDREA

Ghio, Cordido y Mastandrea, tres actores populares han constituído una nueva compañía nacional que emprenderá de inmediato una jira por el interior. El lunes partirá el elenco para Venado Tuerto donde debutará con 'La madrecita", de Defilippis Novoa. La jira comprenderá entre otras plazas Río Cuarto, Santa Fe, Córdoba, Mendoza y San Juan. Después la compañía Ghio - Cordido - Mastandrea volverá a la capital a inaugurar una sala de espectáculos.

El nuevo conjunto se propone explotar el repertorio de la Sociedad y el Sindicato de Autores.

PARA LEER

"La Novela Porteña", que dirigen los conocidos autores Oscar R. Beltrán y Carlos E. Ossorio, está difundiéndose mucho entre los lectores bonaerenses. Es cierto que ellos hacen grandes esfuerzos para destacarlas de la gran cantidad de publicaciones de esta índole, haciendo colaborar en sus números firmas de prestigio.

El último número se ha vendido mucho. Trae una novela de Ossorio titulada "Y el amor pasó de largo" y otras colaboraciones más. El número del próximo viernes trae el siguiente interesante sumario:

El teatro y sus gentes, por Carlos E. Ossorio. La ninas del silencio, Eduardo Zamacois. Una anécdota de Carriego, por Enrique M. Ruas. Reflexiones sobre una antología poética, por José Gabriel. Un hombre metódico, por Pilar de Lusarreta. El pasado que vuelve, por Miguel H. Escuder; Yo también tengo una novia... por José Frascino; El auto 946, por C. Ferreyra. El león, versos de Cátulo Méndez.

Además han organizado un concurso literario femenino cuyo jurado lo constituyen Emilio Bastida, Carlos E. Ossorio, Enrique M. Ruas y Oscar R. Beltrán.

Tenemos entendido que a lo escritores, además de escribir bien les exijirán que sean bonitas.

El Cine, sus obras y sus héroes

"EL GUANTE OLVIDADO"

Se estrena hoy

En los cines Empire, Callao y Esmeralda hará estrenar hoy la Corporación Argentino Americana, ésta película en que Katherine Mac. Donald, desempeña el rol femenino de importancia.

Se trata de una película cuyo tema gira en torno de una chica pobre que está empleada en una tienda, y la que, a causa de cierto incidente es acusada de ladrona.

De aquí se desprende el mayor interés de la producción y el tema amoroso que se desarrolla no carece de situaciones en extremo interesantes.

El argumento lo hemos dado a conocer ayer y por él habrá podido verse su interés real.

Es bueno hacer constar que Katherine Mac Donald es una de las buenas artistas del film, por la gracia y expontaneidad de sus interpretaciones.

Siendo ésta la historia de una muchachaque como tantas otras esperan tras el mostrador de una tienda la liberación en forma de matrimonio, el asunto no deja de ofrecer caracteres bastante románticos y llenos de emoción.



Una escena de "El guante olvidado", que estrena hoy en los cines centrales la Corporación Argentino Americana

Como película de programa creemos que gustará al público que la presencie. Por nuestra parte, informaremos mañana al público con más amplitud en la crónica respectiva.

La escena que publicamos es una de las más emocionantes. En ella puede ver el lector al galán jóven que interviene con Katherine Mac Donald y que es el redentor de la vida de la triste empleadita.

Harold Lloyd aparece mañana en privado

La Sociedad General Cinematográfica nos comunica que mañana en el Gaumont Theathre, se llevará a cabo la exhibición privada de "Campeón de la Marina", una cine comedia del celebrado Harold Lloyd, que ha sido puesta bajo los auspicios de su programa Rialto (Especial).

Se iniciará la matiné con el primer capítulo de "El Huracán de la muerte", película de aventuras en que interviene Charles Hutchison como protagonista y Lucy Fox desempeña una de los roles de importancia.

La exhibición privada dará principio a la diez y treinta de la mañana.

El nuevo formato de "Excelsior"

Este semanario cinematográfico dirigido por el señor Pianas Sarbonell, ha cambiado de formato al recibir en su seno a la revista del gremio "La Pantalla". De la fusión de ambos semanarios ha resultado una publicación más atractiva y de mayor vitalidad, con una más amplia información gremial y una impresión más cuidadosa y de calidad.

Deseamo sal "nuevo" y "viejo" colega una larga vida y gran prosjeridad y felicitabmos a sus directores por el acierto de la fusión periodística.

Chaplín, asesino inconsciente

El cable nos ha traído la noticia de que Charles Chaplin se ha convertido en asesino de una manera inconsciente.

El telegrama dice:

Londres, 26.— Un hombre de edad madura, que asistía en un biógrafo de ésta capital a la exhibición de una cinta de Chaplin, murió de risa convulsiva. Hecha la autopsia se supo que le causa que produjéra la muerte había sido la ruptura del corazón.

He aquí pues que Carlitos Chaplin ha pasado a la categoría de asesino. La risa que provoca en el espectador puede ser fulminante si se encuentra enfermo del corazón. De manera que ya lo saben los que sufren de ese mal: La mejor manera de suicidarse es... ver a Carlitos a Carlitos Chaplin.

"La mano de Dios", próxima extraordinaria de la Fox

Desde los tiempos primitivios, la lucha entre el bien y el mal, la luz y las tinieblas ha sido el tema principal de todas las disertaciones, la causa primordial de lo bueno y de lomalo que ha acontecido al mundo. Y siendo así ésta lucha que tanta influencia ha tenido en el desarrollo de la humanidad, que es parte de la humanidad, ha encontrado en todos los tiempos artistas que han puesto en páginas inmortales todo el interés y toda la trascendencia de ésta batalla formidable entre las dos fuerzas.

Como es natural, el cinema, que es una reflexión de la literatura universal, ha tratado ya el tema en piezas originales o bien en adaptaciones de obras inmortales. "La Mano de Dios" es una de éstas adaptaciones y forma parte de una de las siete superproducciones que la Fox exhibirá durante ésta temporada.

"La Mano de Dios" está basada en la famosa novela de Georges Ohnet, "El Dr. Rameau" conocida en todo el mundo y es un cuadro que representa fiel y conmovedoramente la lucha entre el mal que aquí está representada por la duda y el adulterio, y el bien encarnado en la fé y en el amor.

La historia es la de un niño pobre que cree en Dios y adora a su madre, pero al ser arrebatado de una manera inesperada y dolorosa de ella, en momentos en que ésta sufría a manos de su padrastro borracho, que la maltrataba por haber querido defenderla en vez de resignarse, deja de creer en un Ser Supremo, cegado por el dolor. El niño crece sin más creencias que su fé en la ciencia, y tras de largos años de estudio viene a ser un médico famoso que tiene toda la felicidad apetecible en un hogar, pero que no jpuede disfrutarla como debiéra por falta de fé.

El tiempo pasa y años después de la muerte de su esposa, en momentos en que se acercaba al matrimonio de su hija, el Dr. encuentra entre lo spapeles de la muerta, cartas que dejan ver manifiestamente que le había sido infiel.

El furor se apodera de él. Como un loco se ensaña contra su hija a quien en esos momentos veía entrar con su traje de desposada. Este incidente da orígen a la pérdida de la razón de la muchacha.

Cuatro médicos son incapaces de salvar a la jóven. El padre, aún bajo las influencias del mal se niega a luchar por su hija. De repente se aparece al médico el espíritu de la madre y le lleva a la cabecera del lecho de la enferma. El doctor empieza su trabajo pero con la convicción de que todo será en vano. La muerte aguarda su espectral figura avanza lentamente hacia la enfermita, y lleno de desconsuelo, el médico se convence de que su ciencia no vale nada comparada con las fuerzas de la fatalidad, comprende que hay algo más alto que dirige y coordina el universo y en un arranque de fe sincera pide a Dios que le de poder para salvar a su hija.

El cambio de la actitud del médico y el estado de la enferma es completo. La sombra se desvanece y poco después la jóven vuelve a la vida.

"Fascismo"

Mucho interés ha despertado el estreno de ésta película sobre la que hemos adelantado algunos detalles y que se estrenará el lunes 2 en el Capitol.

Muchas son las escenas grandiosas de éste film, cuya importancia como obra histórica ha de ser inapreciable; pero sin duda una de las más bellas la constituye el desfile de las legiones fascisante la tumba del soldado desconocido, en el Altar de la Patria. En esa escena está reflejándose toda la emoción de un pueblo en el instante en que rinde culto a los que cayeron combatiendo por su integridad.

Otras escenas interesantes de "Fascismo" son la concentración de cien mil fascistas en el campo de Arenazza (Nápoles). La entrada en la ciudad eterna y la apoteósis del triunfo, cuando Musolini es llamado por la confianza del rey.

"En poder del enemigo"

Un interesante drama de amor y de odio durante la guerra separatista de E. Unidos, es "En poder del enemigo", producción del programa Rialto que la Sociedad General etrenó ayer en los cines Callao, Gaumont y Esmeralda.

Es la historia de Raquel Hayne una muchacha del sur a quien se supone viuda y que vive con su familia en una vieja propiedad que se halla en poder de las tropas federales, manadadas por el coronel Prescot. Este oficial ama a Raquel y está a punto de declarase su amor cuando el capitán Hayne, su esposo, vuelve inesperadamente. Un cirujano del ejército, que ama tambien a Raquel, acusa a Prescot de traición mientras Hayne es capturado como espía.

Hayne logra huir después de haber sido sentenciado a muerte; pero se le vuelve a capturar y entonces se suicida. Con el trascurso del tiempo Prescot y Raquel se unen en los venturosos día de la paz.

Como ya hemos anunciado, éste film fue dirigido por Donald Crisp, quien durante su larga actuación al lado de Griffith, descubrió muchos de los secretos de éste maestro de la pantalla.

Un jockey convertido en "cámara-man"

El caso de Arturo Miller tal vez sea único en la historia de la pista y también en la pantalla. Miller, que ha fotografiado las escenas de "Un legado de lágrimas, producción Paramount con Elsie Ferguson, era, hasta hace algunos años, uno de los látigos más famoso del Hipódromo de Belmonte, donde obtuvo numerosas victorias. Miller tuvo que abandonar su profesión a cuasa de un accidente; pero no se descorazonó y después de un largo aprendizaje en la Pathé, consiguió incorporarse al grupo de fotógrafos de Georgo Fitzmaurice. Miller ha tenido tanta fortuna en la pantalla como en las pistas. Si en ésta piloteo a los "cracks" más famosos, en el cine no sólo es el fotógrafo predilecto de Elsie Ferguson, sino que ha merecido tambien la confianza de muchos directores fotografiando films de Irene Castle, Sessue Hayakawa y otros muchos artistas notables.

Su última labor en "Un legado de lágrimas" que la Eociedad General estrenará en los cines Callao Gaumont y Esmeralda, demuestra la rara perfección que Miller alcanzó en su nuevo y difícil arte de pilotear objetivos.

Debuta hoy una nueva estrella

En "La tragedia de su vida", que el programa Realstar estrena hoy en los cines Callao, Gaumont y Esmeralda, hace su debut ante nuestro público, la gentil "estrella" María Titheradge que tiene un gran conocimiento de las cuestiones náuticas. Interpreta el rol de la hija de un capitán de un barco que toma el mando del buque después de la muerte de su padre y lo conduce al puerto, dominando con su encanto y su valor a toda la tripulación. Probablemente ninguna otra actriz habría interpretado con la misma valentía el rol de Betty Term en las emocionantes escenas de mar de éste film.

Football y todos los demás deportes

COMO LAS GAST AN EN TUCUMAN
Tenían que ser amateuristas

No solo los amateuristas de ésta suelen cometer actos reñidos con la decencia y la moral. También los amateuristas de Tucumán, cometen sus cosas raras aprendidas, sin duda de los amateuristas de ésta.

Sobre esas cosas raras vamos a dejar la palabra a un colega tucumano el cual sea dicho, se despachaba como se debe con esa gente inmoral.

Dice así el colega:

No tenemos interés alguno en magnificar, lo ocurrido el domingo en el gimnasio 24 de Septiembre donde se jugó el partido entre los clubs de la Federación Tucumana: San Martín y Central Norte. Hubiéramos deseado sinceramente tener ocasión de hacer crónica de un partido cordial, lleno de ese espíritu amistoso que es tan agradable presenciar en el field, cuando anhelos evidentes de buen football animan a todos los vrdaderos deportistas No resulta ser así, desgraciadamente. En el partido jugado entre San Martín y Central Norte, hubo de todo menos de un viso, fugaz siquiera de cordialidad y buenas maneras. Dos víctimas del juego brusco se registraron, una de ellas, Manuel Cárdenas a sólo seis minutos de haber empezado el match, sufriendo la dislocación del codo izquierdo. El otro fué Herrera que sufrió las peligrosas consecuencias de un fuerte puntapié en el costado izquierdo. Si a esto agregamos repetidas invasiones al field, una escena de pugilato entre Martínez y un espectador, amen de insultos que se oían a cada momento, tenemos, pues, que este partido preliminar del campeonato federacionista, está asegurando fatales consecuencias que de seguir en ese camino dará la nota ingrata y dolorosa en el football tucumano.

A esos desórdenes y escenas discordantes se une una manifestación más bochornosa aún; el juego descarado y a ojos vistas entre el público y muchos espectadores. Sujetos pulularon el viejo "groon" el domingo, que cual tahures empedernidos aportaron en grande, llegando uno solo de ellos a la suma de 250 pesos a Central Norte. y cuando sus dineros peligraban, tuvo aún la audacia de ofrecer 50 pesos al "goalkeeper" de San Martín para que permitiera la caída de su valla en cualquier forma que fuera. En las tribunas oficiales hasta dirigentes conocidos cambiaron apuestas y el ing. Padilla hubo de mediar, repudiando personalmente, como cuadra a sus condiciones de "sportman" celoso, estos espectáculos que ya ni siquiera se trata de disimular.

Ante estas anormalidades que fueron el marco principal ¿qué podría quedar del decantado football? La respuesta es fácil.

Por nuestra parte, hacemos votos para que estas cosas no se repitan. Las autoridades de la Federación y de la Liga, los dirigentes de clubs sobre todo, deben poner coto con anérgicas actitudes a estos desmanes mortales para nuestro football.

Así lo esperan sin duda los que del deporte anhelan presenciar sus virtudes y no sus vicios odiosos y repugnantes."



El entusiasta aficionado D. Alfredo Guarino, en su máquina alemana "Mars", que llama la atención por las características y comodidades que posee.

Con destino a la chacra

Nuestro compañero de tareas, M. A. Pérez Turner, el mejor "amigo" de Tellechea, ha aprovechado unos días de descanso para ir a visitar su tierra natal. Anoche se embarcó con rumbo a Córdoba por asuntos particulares y allí quedará unos cuantos días.

Pérez Turner, tiene derecho a un descanso, aunque palpitamos que no se lo tomará como es debido, puesto que ya nos tiene dicho que el día que no fabrica un brulote, es como si no hubiese comido. Y en el viaje, en su casa y en donde esté, habrá de hacer correr su pluma sobre el papel, con esa ligereza que el solo tiene y con esa imaginación que es patrimonio exclusivo suyo y el regreso se descolgará con una serie interminable de artículos de su marca, especiales para Tellechea y a la medida para todos los amateuristas.

Que su estada le sea grata y sirva para que a la vuelta venga fresquito, fresquito, para estar "en tono" con nuestra característica.

Una aclaración que se nos pide

El amigo Birba, ex dirigente del Club Palermo, ha leído nuestro comentario del martes, respecto al incidente producido por la barra del Club Palermo después de su match contra Lanús y nos envía una carta, en la que quiere hacer una aclaración; es decir, quiere que se establezca la diferencia entre los dirigentes pasados y los actuales de esa institución.

Gustosos accedemos a ese pedido y publicaremos la carta. Pero, mantenemos nuestras expresiones anteriores, aún cuando estamos de acuerdo con Birba en afirmar que en "su" tiempo las cosas eran otras.

Birba, en este caso, peca de excesiva susceptibilidad y cree que lo hemos confundido a él y a sus compañeros, con la barra esa que parece haberse constituído en el club en estos momentos. Sabemos bien la diferencia existente y de exprofeso no la pusimos de manifiesto en nuestro suelto anterior, pues, torpe hubiera sido que alguien, uno solo siquiera de los aficionados, supusieran a Birba mezclado entre ese elemento.

Por eso es que lo complacemos al amigo Birba y ya que lo quiere, ya que para él constituye una satisfacción, publicamos su carta en la que estamos de completo acuerdo.

Hela aquí:

"Al señor Hugo Marini. Estimado amigo y compañero: En un suelto publicado con el título "¿El Club Palermo tiene una barra de bandoleros?", he encontrado apreciaciones que considero injustas respecto a los que dirigieron los destinos del club en la época en que nos desafiliamos de la Asociación Argentina, para hacerlo desgraciadamente en la Asociación Amateurs.

No hay derecho, amigo Marini, a mezclar un pasado honesto, caracterizado por correcciones, con el presente, donde según la opinión unánime de la prensa, la incorrección es un axioma y los correctos proceders deportivos un mito.

No voy, a discutir la autoridad de los actuales dirigentes, no me interesa en lo más mínimo. Su conducta dejará o no que desear, pero que se desprestigie a los buenos, porque en la misma institución haya malos, es lo mismo que confundir el aserrín con el pan rayado, sabiendo que los dos tienen distinto origen.

Sostengo que los antiguos directores afianzaban y realzaban la obra y el progreso a que había alcanzado el club, todo lo cual se le debe a los esfuerzos generosos y laudables de aquellos hombres de grandes méritos morales como los hermanos Vicente y Humberto Rotta, Pablo Alvarez, José Galli, Carlos Péndola, Manuel Baloirá, Wencelao Romero y otros cuyos nombres escapan ahora a mi memoria.

No puede negarse lo que afirmo, porque hacerlo sería negar la evidencia, si se recuerda que clubs como Racing, River Plate, San Isidro, Gimnasia y Esgrima de La Plata, Estudiantil Porteño y otros de la misma talla moral y prestigios inconfundibles, nos acompañaron y defendieron en todas circunstancias. Eso era una prueba incontrastable cuando recibíamos el apoyo moral de estos grandes clubs que alcanzan un escalón hermoso en la vida footballística del país, como también de hombres íntegros como German Guasoni y el doctor Ressio, actual presidente del Platense, para quienes nuestra gratitud será eterna por lo expontánea, sincera y valiosa.

Cuando Palermo se presentó a la Asociación Amateurs, obligado por la acción de un hombre que obraba de no muy buena fe, lo hizo cargado de méritos, con una comisión directiva compuesta por hombres intachables, de ideales sanos y patrióticos y por sobre todo con un espíritu deportivo, al que se le podría igualar, pero jamás superar.

Hemos luchado por el saneamiento del club y cuando notamos que nuestro esfuerzo era estéril, nos retiramos, por una minoría formada para presionar y la que quería imperar con sus malos hábitos y corupciones y desgraciadamente, para el pobre club Palermo, son los mismos que dan motivo todos los días, para que la prensa en general los señale como elementos no deseables en el concierto del football argentino.

Los que llevaron al club a la Asociación Amateurs, no pertenecen al mismo. De modo que le ruego haga la aclaración que le pido porque nos afecta vernos confundido tan lamentablemente.

Al César lo que es del César!

Agradeceré que esta declaración sea hecha pública para satisfacción de los caballeros que en aquella emergencia militaban y dirigían el club Palermo, aprovechando la oportunidad para reiterar a usted mis sentimientos de amistad.

Su amigo y compañero. — Enrique A. Birba.

Huracán v. N. Chicago

Gran expectativa ha despertado el anuncio de la realización de este partido entre los aficionados del barrio de los "tachos". Entre Huracán y Nueva Chicago se ha creado una vieja rivalidad, que ha ido en aumento con algunos triunfos de buena ley conseguidos por la muchachada de Nueva Chicago frente a su rival, más fuerte en el nombre de los craks.

Siempre ha sido la sostenida por estos cuadros una lucha fuerte y entusiasta, contagiándose el público que aplaude a rabiar las jugadas que producen ambos conjuntos, aún cuando sean jugadas estúpidas.

Las fuerzas para mañana estarán parejas y si Huracán ha venido obteniendo en el corriente año algunos triunfos puramente casuales, posiblemente Nueva Chicago se encargue en el match de mañana de devolverlos a la realidad de la vida y demostrarles que no hay enemigo pequeño, ni que "no por mucho madrugar se amanece más temprano".

El partido se jugará en el field de Huracán, y aún cuando la presión de la barra de los del "globito" se haga sentir no nos extrañaría el triunfo de las huestes de don Ghio.

Nueva Chicago presentará el siguiente equipo: Araya, Locatti, y Voltura; Laborie, Pagliarini y Solari; Villagra, Vitale, Moggio, Varela y Galeano.

All Boys y Del Plata jugarán en la cancha de Nueva Chicago

Como All Boys, no tiene aún su campo de deportes — se está construyendo —ha arrendado para el match que mañana debe jugar con Del Plata, el field de Nuev aChicago, ubicado en Mataderos

El partido que se jugará, debe ser uno de los mejores de la tarde del campeonato asociacinista. All Boys en ssu primeros partidos en la división privilegiada se ha mostrado peligroso y Del Plata ha comenzado con una campaña bastante recomendable, de modo que fácil es suponer que en el encuentro de mañana, haya alternativas dignas de ser presenciadas.

Los jugadores de ambos equipos se entrenan semanalmente, de modo que presentados a la cancha bien afilados, puedan hacer un lindo partido.

El equipo de All Boys se presentará así:

M. Colas; L. Santillán y J. Castro; J. Dodino, A. Tambusi y H. Rubio; R. García Bianchi, A. Lalanos, J. Vigna, H. Crespo y N. N.

Team de Del Plata:

Schiafino; Durante y Gaete; Diangiolillo; Sergni y Souza; Mercoli, Sala, Bassadoni, Risit y Tomaselli.

Entre murgas será la cosa

Vélez Sársfield, una vulgar murguita, tendrá que dirigirse mañana hasta Lanús para disputarle a los locales los dos puntos correspondientes. La cosa será pues entre dos murguitas, de la cual sobresale la que comanda el insigne 'doctor" D'Elía.

Para los locales la obtención del triunfo es de gran significancia ya que él los alejaría de la cola, la siniestra cola que resulta la espada de Damocles para algunas instituciones.

Del partido de mañana nos gustan los locales pues los sabemos de más corazón para la lucha.

El partido no tendrá mayor interés dado que de dos murgas poco bueno se puede esperar.

Independiente v. Estudiantes

Los rojos de Avellaneda deben apuntarse los dos puntitos da rigor sin apurar demasiado, a no ser que nos quiera dejar mal y Estudiantes de la gran sorpresa del año.

El equipo de Estudiantes anda en la mala. No tieen un cuadro digno de sus prestigios y si continúa en esta forma, no será de extrañar que este año descienda. Por lo pronto ya ocupa el último puesto conjuntamente con esa otra murguita de Palermo.

La C. D. del club Estudiantes debe cuanto antes formar un cuadro que esté de acuerdo con sus viejos prestigios o suprimir el football. Para papelones el mundo está harto...

Carlitos Brandakis



En viaje de regreso se encuentra en ésta el amigo y entusiasta cultor ciclista uruguayo don Carlos Braudakis, quien en representación de la Federación Ciclista Uruguaya intervendrá el próximo mes de mayo en el Campeonato de Velocidad del Río de la Plata, a disputarse en Montevideo con los representantes de la Federación Ciclista Argentina. Deseámosle una grata permanencia

No apto para familias ni para buenos deportistas

Así puede anticiparse que será el espectáculo que ofrecerán mañana los equipos de Argentinos Juniors y Urquiza, vecinos de barrio, en el encuentro oficial que deben disputar por el campeonato de la Asociación Argentina. Con las "barras" que poseen ambos clubs, fácil es imaginarse hasta dónde puede llegarse. Como vecinos de barrios que son los contendientes, a estilos de las viejas conventilleras, se quieren una barbaridad entre sí y, claro está, que a la menor chispa, habran de tomarse por la cabellera.

Tan así lo han entendido los dirigentes, que el nombramiento de refere se ha reservado para ver si quiere agarrar viaje uno de aquellos que se considere capaz de aguantar la furia de los parciales de ambos clubs.

Ya sabemos lo que "da" la barra de Urquiza y ya lo saben los aficionados hasta dónde es capaz de "tallar" la de Argentinos Juniors. Baste este solo dato para conocer la clase de publiquito que tiene la cancha de la calle Estomba: en un partido de la Federación Comercial, jugado un domingo por la mañana en la cancha de Argentinos Juniors, al referee que lo dirigía — Grimaldi — le dieron la paliza más formidable que se conozca en nuestras canchas de football, inclusive las amateuristas. Fué aquella paliza algo monstruoso, algo tan inhumano que causó repugnancia a todo el mundo.

Eso hizo el público que va a la cancha de Argentinos —uniors. Y cabe pensar que si en un partido donde no le va ni le viene, hace cosas de esa naturaleza, ¿qué no hará cuando estén en juego sus simpatías?

Ojo, pues con este match.

En la cancha de los fascinerosos

Como lo saben los lectores, la cancha de Sportivo Dock Sud, ha sido escenario de un crimen entre elementos que viven al margen de las leyes. Unos fascinerosos, habían tomado la casilla de la cancha por guarida y por no sabemos qué clase de discusiones se produjo la explosión y uno de los de peores antecedentes fué muerto por otro de sus compañeros.

En esa cancha, debe jugarse mañana el partido entre Sportivo Dock Sur y Sp. del Norte. La gente, es decir, los aficionados, quien sabe si se animarán a ir a esa cancha. Con la clase de elementos que andan por esos lados...

El partido, por otra parte, carece de interés. Sportivo del Norte debe ganar porque tiene más team y porque tiene gente que sabe imponerse también a la fuerza.

Quiero decir, pues, que en ese match no se sacará ni para los gastos.

Un lindo partido en Gerli

Argentino de Bánfield, se pondrá nuevamente a prueba mañana en su match oficial frente a El Porvenir. Si nos atenemos a las últimas performances de ambos, llegamos al resultado de que El Porvenir debiera ser el vencedor; pero, como en el football la lógica viene a ser algo así como la moralidad en las canchas amateuristas, nada de extraño sería que los muchachos de Argentinos de Bánfield se dispusieran a reivindicarse de sus últimas derrotas e hicieran sudar la gota gorda a sus rivales de mañana.

Por eso el partido pueda resultar animado.

Se jugará en Gerli, cancha de El Porvenir.

Próximo viaje de un deportista santafesino

En los primeros días de la entrante semana, llegará a esta capital el señor Eduardo Echagüe, capitán del equipo de primera división del C. A. Colón de Santa Fe y miembro de la C. D. de aquella institución.

Buen deportista, caballeresco, jugador, Echagüe, milita desde largo tiempo en Colón, cuyos colores defiende y ha defendido siempre con cariño y de todo corazón.

Al buen amigo, le deseamos una grata estada entre nosotros.

De parabienes

Los numerosos asociados del Club Sp. Palermo están de parabienes. Nos referimos al gran field que están construyendo y que próximamente será inaugurado.

Al especial cuidado que se ha tenido en la construcción de sus instalaciones, debe agregarse la ayuda que vendrá a reportarle la empresa del ferrocarril Central Córdoba al construír cerca del mencionado field unos amplios galpones que tiene proyectado.

En esa forma, la llegada del público hasta la cancha que originaría algunas molestias por el mal estado de las calles, quedaría solucionado con las obras próximas a iniciar el mencionado ferrocarril, el cual adoquinará de granito todas las calles adyacentes al field y con esto, quedará solucionado el mayor inconveniente que siempre existe para poder llegar cómodamente hasta una cancha de football.



Máximo F. Aguirre, excelente atleta del C. A. Olimpo, que se prepara activamente para representar a su club en los próximos torneos. Los muchachos dicen que es una fiera en el salto en largo. Veremos...

Buscando field

Los entusiastas elementos que compone al Club Atlético Nelson, se encuentran en estos momentos en poco menos que un brete. Y no es para menos.

La proximidad del comienzo de la temporada los encuentra en una situación que francamente no saben qué hacer.

Contaban con field y sin siquiera decirles esta boca es mía de buenas a primeras se encontraron sin él, — debido a que los terrenos en que éste estaba situado fueron loteados y rematados sin siquiera ponerlos sobre aviso.

Desde hacen varios días, pues, sus activos dirigentes están empeñados en conseguir un terreno para que puedan instalar en él el field de la institución pero todos sus esfuerzos han sido hasta el momento vanos.

Por nuestro intermedio solicitan alguno de casa comercial que se halle en las condiciones requeridas por la Asociación Argentina de Football que lo deseen alquilar pudiendo dirigirse por carta o personalmente a nombre del señor Enrique Aguilar, calle 24 de Noviembre 1484.

San Fernando v. Porteño

Porteño parece predestinado a no reponerse nunca. Tiene un equipo constituído con buenos jugadores y, no sabemos a que se debe, cuando comienza a jugar resulta un fracaso indiscutible.

Este año ha comenzado mal, pero muy mal. Su match contra Huracán fué perdido por cuatro goals a cero. El jueves último perdió con Sportivo Barracas por cinco a cero y empató con All Boys y con Alvear, habiendo este último perdido con Temperley por seis a uno.

Quiero decir, que Porteño no pincha ni corta.

Mañana debe jugar con San Fernando y como por lo visto los muchachos de Magaldi están que no respetan ni al mayor, o por lo menos que no quieren respetarlo, es de creer que se impondrán en su match de mañana.

El encuentro se jugará en San Fernando.

Un partido de raja cincha

El encuentro que sostendrán los primeros equipos de Defensores de Belgrano y Sportivo Almagro, será de esos que hace poner los pelos de punta al más pintado, pues se trata de dos cuadros "taitas" a quienes no asustan ni los enredos ni los atropellos a mano armada.

El partido promete ser interesante por el equilibrio de fuerza entre los dos conjuntos, pero mucho nos tememos, conociendo las agallas de los que acompañan a ambos cuadros, de que el partido no finalice en debida forma y se vuelva a reproducir uno de esos vergonzosos espectáculos a que nos tiene acostumbrado la Amateur.

El partido se jugará en Núñez y sería conveniente el refuerzo del destacamento local de policía.

Una actitud inconveniente de Vigliola

Vigliola es un buen jugador, pero al cual lo marearon los éxitos y lo echaron a perder. Ya el año pasado cometió la trastada de pasarse a Racing donde al poco se halló incómodo por lo cual dejó de jugar,, comprometiéndose para jugar este año por Alvear habiendo cumplido hasta ahora su compromiso, pero ello no impidió que el domingo cometiera una actitud nada digna de un deportista honesto.

Lo ocurrido es lo siguiente: Alvear se presentó el domingo a disputarle el match oficial a Temperley con varios suplentes, por falta de algunos titulares. Y Vigliola que se hallaba en el field se negó a prestar su concurso a la institución a la cual pertenece alegando que no le podían ganar a Temperley.

¿Ahora preguntamos nosotros, el joven Vigliola juega únicamente para ganar o para practicar el deporte? Por lo visto el joven Vigliola solo hace lo primero lo que demuestra que no tiene pasta de sportman!

Los "Santos" hasta Quilmes

En la cancha de Quilmes, dirimirán superioridades las primeras escuadras de San Isidro y la local.

La angustiosa situación del club donde el forraguita García González hacía de las suyas, hará que echen el resto para adjudicarse la victoria.

Si la barra de Quilmes se comporta, es posible que el match termine como Dios manda, pero quien sabe lo que ésta dispone al otro día de resucitar.

Team de San Isidro: A. Molteni, G. S. Pérez y A. Reparáz; A. Naón, A. Zumelzú, y A. Costa; J. D. Obarrio, J. Comaschi, C. Comaschi, J. Anunziata y G. Zúñiga.

Carnet

Del C. A. Atlanta hemos recibido dos carnets que nos facilita el ingreso a su field.

Agradecemos la atención.

Crítica

TARIFA DE AVISOS Y SUSCRIPCIONES

AVISOS

	por cltmtro. de columnas
Primera página	$ 8.—
Sección Teatros	» 3.50
Sección Carreras	» 3.50
Sección Cinematógrafos.	» 3.00
Sección Sport, etc. . . .	» 3.00
Sin especificar sitio . . .	» 2.50
Página literaria	» 3.50
Pág. crónicas policiales .	» 3.50
Página Sociales	» 3.50
Una página	» 650.—
1/2 »	» 375.—
1/4 »	» 225.—

Esta tarifa anula las anteriores y regirá hasta el 1o de enero de 1925.

Estos precios son para la 4a edición. Para publicarse en las dos ediciones, habrá un recargo del 50 o/o.

SUSCRIPCIONES

Capital, Provincias y territorios

Un año	$ 28.—
Seis meses	» 14.—
Tres meses	» 7.—

América y Europa, igual precio en oro americano.

Las suscripciones se pueden hacer directamente a esta Administración.

Football y todos los demás deportes

En el cementerio de Lomas de Zamora se efectuó ayer el sepelio de D. Alfredo Beranger

Fué una sinora demostración de las grandes simpatías que se había captado en su vida. — Numerosos deportistas concurren a dar el último adiós al presidente del C. A. Temperley.

La dolorosa impresión causada por la imprevista desaparición de don Alfredo Beranger, víctima de las furias de un hombre enceguecido y ofuscado por la inconciencia del momento, ha tenido ayer la demostración de la grande cimpatía que el muerto había conquistado, tanto en su vida particular como deportiva.

Poco antes de la hora anunciada para llevar los restos mortales del que en vida fué Alfredo Beranger a la última morada, eran numerosas las personas que habían concurrido a la casa mortuoria, para dar el adiós postrero al buen amigo ido.

Al ponerse en marcha el cortejo fúnebre, recién fué dado presenciar las grandes simpatías que a todo el pueblo merecía Beranger. Numerosas personas de todas las esferas sociales, iban tras del cajón que guardaba los restos del que fué activo presidente del club Témperley.

Llegado al cementerio local, varios fueron los oradores que, en representación de diversas comisiones, elogiaron la labor del buen compañero, que por una de esas vicisitudes de la vida, fué arrebatado del mundo de los vivos, en el momento que su presencia era más necesaria.

Un match que promete ser equilibrado

F. C. Oeste y Sp. Buenos Aires sostendrán mañana su match oficial por el campeonato amateurista. El partido en sí no tiene mayor expectativa, pero resultará interesante por el equilibrio de fuerzas entre los dos conjuntos.

El club de los verdolagas, por el hecho de jugar en su propio field y contar con la simpatía del público, se señala como el posible vencedor, pero no es menos cierto que los de Sp. Buenos Aires, acaban de producir una buena performance frente a River Plate y que entusiasmados por ello tratarán mañana de vencer.

Sp. Buenos Aires presentará el siguiente cuadro: Banchero, Puntis y Gaete, Macri, Varcovich y Mandrich; Garrotti, Secchi, Mastropacua, Messina y Ordoñez.

Otro escándalo en puerta

En la cancha del club Palermo, harán como que jugaran football Tigre y los locales.

El interés del encuentro radica, en la cantidad de heridos y contusos con que regresará a sus lares el equipo tigrense.

Las huestes de Froglia son netamente superiores a los palermitanos, pero éstos equilibrarán la lucha a fuerza de "patadas" y por la presión que ejercerá la barra de desocupados y algunos miembros de la C. D.

Damos traslado al Departamento de Policía, a los bomberos y a la Asistencia Pública.

Al referee, lo acompañamos en su justo dolor.

En el Parque Chacabuco

Los ex darseneros, que el jueves se han visto en figurillas para vencer al Sportivo Buenos Aires, se trasladarán mañana hasta el Parque Chacabuco, para "adjudicarse" los dos puntos reglamentarios. Pero no hay que olvidar que el vencedor de Racing, es capaz de cualquier hazaña y entonces se le vuelva la vaca toro a los futuros huéspedes de la Avenida Alvear.

Sportivo Palermo se medirá con Sportivo Barracas

EL MATCH SE JUGARA EN LA CANCHA DE GIMNASIA Y ESGRIMA

Uno de los encuentros que se jugarán mañana, será el que mencionamos en el epígrafe.

Sportivo Barracas, que venció tan fácilmente a Porteño, se pondrá a prueba mañana frente al poderoso conjunto de Sportivo Palermo que se perfila uno de los buenos de esta temporada.

El partido se jugará en la cancha de Gimnasia y Esgrima, en Palermo, pues como se sabe, todavía no está lista la que está construyendo Sportivo Palermo.

Los equipos estarán así constituídos:

Sp. Barracas: F. Gómez, F. Cerri y P. Castoldi; P. Capalvo, A. Cardal y A. Airoldi; F. Assandri, M. Hiler, A. Valente, A. Rosado y J. Cruz.

Sp. Palermo: G. Magistretti A. Flordi, y J. Rodríguez; J. Evaristo E. Sande y J. Gatti; H. de Battista, N. Revelo, J. Clarke, C. Izaguirre, y P. Polimeni (cap.)

El encuentro dará comienzo a las 15 horas.

Posible composición de las zonas de intermedia

La mesa directiva de la Asociación Argentina tenía lista ya para presentar a consideración del Consejo Superior si se logra número para sesionar el miércoles próximo, la forma en que quedarán integradas las zonas de la división intermedia para la actual temporada.

Como los partidos deben comenzar el día 8 del mes que comenzará, es de esperar que por esta vez los señores dirigentes abandonen su indolente actitud y concurran a la citación de la gerencia asociacionista.

Las zonas se hallarán así compuestas:

Zona Norte: Central Argentino, Chacarita Juniors, Caseros, Germinal, Retiro, San Martín, Sp. Balcarce, Sp Olivos, Su. Municipal, Unión y Victoria.

Zona Oeste: Buenos Aires, Barracas Juniors, Ituzaingó, La Paternal Leandro N. Alem, Morón, Moreno (si obtiene intermedia) Porteños Unidos, Sp. Monserrat y Sp. Ramos Mejía.

Zona Sud: Adrogué, Argentinos de Quilmes, Chacabuco, Deutsche Fussball Verein, Los Andes, Martín Arin, Nacional, Sarmiento, Sportsman y Wilde.

DEMOSTRACION A PERELLO Y OLIVER



Pedro Perelló y Martín Oliver, a quienes sus amigos y consocios de "La Protección Balear" le ofrecen esta noche una comida

Esta noche a las 21.30 horas, ofrecerá la Sección Deportes de la "Protección Balear" una demostración a sus consocios Pedro Perelló y Martín Oliver con motivo del triunfo btenido en el XI Criterium Argentino de Motociclistas organizado recientemente por el Moto Club Argentino.

Consistirá la demostración en una cena que se realizará en el local de la organizadora, Boedo 811.

Las simpatías que cuentan los obsequiados hacen que la comida que le ofrecen sus amigos y admiradores resulte una reunión de camaradería que se merecen Perelló y Oliver.

No quiere saber nada

Antonio Petraglia que los dirigentes de Sportivo Palermo habrán ascendido a la división intermedia y nombrado capitán de ese team a renunciado.

El hombre dice que el football es muy, verlo jugar, pero practicarlo no ¡ahy cada bestia en los fields!

Pierden los que Sportivo Palermo a un buen jugador y excelente muchacho.

No se presentaron

El jueves último debían medirse por la segunda rueda la copa de comepetencia los segundos equipos de los clubs Central Argentino y Nacional.

Este encuentro se jugó dos veces finalizando en ambos encuentros en un goal por bando.

La primera vez se llevó a cabo en el fiel de Central Argentino originándose al final un fenomenal lío, levando a peor parte los visitantes estos jugaron vengarse, cosa que consiguieron, pero como el match había sido empate nuevamente y de acuerdo los reglamentos les volvía a corresponder ir a jugar al field del Central Argentino, decidieron — palpitándose una paliza — no presentarse.

Los del Central encantados, dos puntos sin sudar.

Club Social y Deportivo Atenea

PARTIDOS DE BALON PARA MAÑANA

Atenea v. Sud-Americano

Este encuentro de primera división tendrá lugar mañana domingo a las 9 de la mañana en el field No. 5 de la Sportiva Municipal, dado el poder de los cuadros, este partido promete ser muy lucido, abundarán las buenas jugadas y será un verdadero exponente del novel sport en la práctica, quedan citados todos los jugadores del Atenea, en el lugar antes citado a las 8.30.

Atenea v. Villa Malcolm

Este partido de tercera división, se realizará a las 10.30 horas en la cancha del Stadium Municipal, los jugadores del Atenea deberán estar presentes antes de las 10. Este encuentro será interesante debido al ensuaismo que domina a los jugadores de ambos teams.

FOOTBALL

Atenea v. Oriante (5a. División)

Este match, tendrá lugar el domingo 1o. de abril a las 14.30 horas en la Sportiva field No. 5 de la Federación Argentina de Balón.

A los socios

A objeto de presenciar la terminación y los resultados totales del concurso balonista organizado por "Diario del Plata" se citan a todos los socios a concurrir al mencionado diario Rivadavia 1119, hoy sábado a las 21 horas.

Se las verán negras

Los santos de Almagro tienen mañana un compromiso difícil y mucho nos tememos que finalice en la misma forma que están finalizando todos los partidos de San Lorenzo, es decir con un escándalo.

El partido se llevará a cabo en el field de Atlanta y sin duda alguna acudirá gran número de aficionados a presenciarlo, pero tenemos la seguridad de que verán de todo menos football.

Atlanta que acaba de ponerle gran resistencia a Independiente aprovechará mañana la disyuntiva de jugar en su field para vencer.

Un match interesante

En la isla Maciel se jugará el domingo un match amistoso entre el primer equipo del Boca Alumni versus la tripulación del vapor alemán Sierra Nevada.

Será a no dudarlo un match interesante donde demostrarán sus habilidades los boches footbalísticos.

Sierra Nevada formará así:

Jakabs; Backer y Ellenbráker; Reim, Strups y Kranie; Sickert, Sihreiber, Bode, Moll y Hoffgardt.

Referee: Rehlkopf.

El team de Boca Alumni será el habitual.

BALON

Otro triunfo informativo de CRITICA.— Resultados de los matches de ayer.— Otras noticias

El club Amberes se retira de la Amateurs

En nuestra edición del 28 del cte. asegurábamos que otra entidad afiliada a la Amateurs se retiraría de la misma.

Y CRITICA, modestamente se apunta otro poroto y van dos.

En la reunión de anoche del Club Amberes se resolvió desafiliarse de la "Liga Independiente" y solicitar afiliación a la entidad de la calle Entre Ríos ,resolución que fué recibida con grandes aplausos por los presentes.

Como los muchachos del activo Montero, han dado pruebas de gran hombría porque es de hombres el reconocer sus errores ,esperamos que el C. U. de la Fed. Argentina les concederá la afiliación que solicitan, ya que esa afiliación no puede negarse bajo ningún concepto. Esperemos...

¡Bien por Montero!

El match de ayer

Juvencia se impuso al Deportivo Argentino por 7 goals contra 4.

En verdad que el "score" no es el fiel reflejo del encuentro, pues tanto uno como otro equipo actuaron bien.

Solo es de lamentar el juego brusco empleado por Ruiz y Averbach, del Juvencia, quienes no fueron al field a hacer una "exhibición" de balón, sino a ganar, fuere como fuere.

Fueron la nota ingrata del día.

¿Y, señor Negri? ¡La lección debe empezar en propia casa!

Dep. Argentino v. Atenas

En el field del C. A. Palermo se midieron los equipos de 1a. división (Dep. Argentino tiene para todos) de los clubs del epigraef.

No obstante la parcialidad manifiesta del juez, los muchachos de Rúa pusieron en aprietos al equipo de Atenas que se impuso por 3 goals a 2.

Dep. Argentino: Zitto; Zanotti, Ruspil y Alvaredo; Rabossi, Ruffinengo y De Adamo: Averbuj, Mauzella, Fontana, Güerri y Martín.

Los goals del Dep. Argentino fueron marcados por Güerri y Fontana.

Citación

La C. D. del Club Deportivo Argentino cita a todos sus jugadores para el miércoles próximo en la secretaría Tucumán 3465, a fin de firmar las fichas para la Federación.

Ciclismo

Velódromo Argentino

RESULTADO DE LA CARRERA A LA AMERICANA

La interesante prueba ciclista a la americana, realizada ayer en el Velódromo Argentino y sobre la distancia de 80 kilómetros, obtuvo el siguiente resultado:

1os., A. Malvassi y J. Sabbatino, en 2 horas y 12 minutos, es decir a una velocidad media de 36 kilómetros 363 metros; 2os., V. Astori y D. Frangi, a media rueda de los primeros; 3os., V. Auterio y L. de Meyer, a una máquina, y 4os., E. Meyer y M. López, a 40 metros.

Los que se retiraron

El veterano y entusiasta Parga, con una brillante actuación en la carrera, se vió obligado a desistir después de haber recorrido 70 vueltas solo, ya que su compañero Ferro abandonó a la 50a. vuelta.

Astori pudo ganar

A raíz de un percance ocasional, Astori perdió en el tramo final de la prueba una mejor clasificación. En el escate debido a una desviación de su máquina, perdió la línea y ello contribuyó a que Malvassi se impusiera con más facilidad.

Uno que vale

El corredor Pedro Ferraris demostró tener "pasta" de crack. Ayer intervino en la carrear ciclista a la americana y a pesar de haber abandonado su comapñero cuando sólo se llevaban corridas 20 vueltas, el hombre continuó solo disputando la carrera, llegando al final a solo cuatro vueltas del ganador.

La actuación de este joven ciclista fué largamente aplaudida por el numeroso público que presenció la prueba.

Un final emocionante

Así lo previó la concurrencia al esperar el final de la prueba. La llegada de Malvasi, Astori y el veterano Anterio que definieron posiciones sobre a misma meta, contribuyó a hacer delirante la ovación que se merecieron.

Asamblea del Cicles Club Argentino

El próximo martes 3 de abril a las 21 horas han sido convocados los asociados de esta institución a la asamblea general mensual en la que se considerarán asuntos de importancia.

SUSPENSION DE LA DOBLE ZARATE

Las autoridades del Cicles Club Argentino, organizadora de la Doble Zárate, con motivo de las recientes lluvias se ha preocupado en averiguar y hacer inspeccionar el estado de los caminos en que se disputaría la prueba, encontrándose ellos en condiciones que hacen imposible su realización.

En consecuencia ha sido suspendida para la nueva fecha que autorice el consejo de la Federación Ciclista Argentina.

Motociclismo

Club Motociclista Nacional

Postergación del premio Luis José Gerli

De acuerdo con una resolución tomada por la C. D. del Club Motociclista Nacional en la tarde de ayer, una comisión se trasladó al circuito "Nacional" a objeto de inspeccionar el estado del mismo para la realización de la prueba arriba enunciada. Dado el estado deficiente del mismo esta comisión manifestó no reunir las condiciones de seguridad que sería de desear.

De acuerdo con lo informado se ha resuelto postergar dicha prueba para el domingo 8 de abril próximo.

Conmemoración del X aniversario y repartición de premios

Como anunciamos días pasados el sábado 14 de abril próximo el Club Motociclista Nacional realizará en el salón L'Aiglón un festival con motivo del 10.o aniversario de la fundación del club y distribución de premios de varias carreras efectuadas en los últimos meses. En el mismo se exhibirá la película cinematográfica del VII Trofeo de Turismo realizado como se sabe el 14 de enero ppdo.

Se ha dispuesto otorgar a todos los socios fundadores un diploma de honor que los acredite como tales.

En la secretaría social Moreno 3338, se pueden retirar las tarjetas, cuyo precio es de 4 peso.

NOTA GRAFICA DE LA CARRERA CICLISTA "A LA AMERICANA"

1. El paso de los competidores al cubrir la vuelta 150. 2. Antonio Malvassi y P. Sabbatino, que triunfaron en la interesante prueba. 3. El pelotón en uno de los virajes a poco de comenzarse la carrera. 4. Los competidores alineados poco antes de iniciarse la prueba. 5. López, Astori y Malvassi en el viraje

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Recibimos una grave denuncia contra el Hospital de Clínicas

Es extraordinario el desquicio reinante en este nosocomio

A estar a las denuncias recibidas contra el Hospital de Clínicas, en este establecimiento ocurren los espectáculos más escandalosos.

A continuación publicamos una nota que hemos recibido y sobre cuya gravedad juzgamos ocioso insistir. Hela aquí:

Buenos Aires, marzo 28 de 1923.
Señor director de CRITICA:

Los abajo firmados, empleados subalternos del hospital Nacional de Clínicas, solicitan de su gentileza quiera tener a bien dar cabida en las columnas del prestigioso diario que usted tan dignamente dirige, a un artículo que entere al pueblo de la capital y a sus autoridades, de los sucesos escandalosos acaecidos en estos últimos días en este hospital.

El día 19 del corriente, fué colocado en este establecimiento un buzón para facilitar a los enfermos el envío de correspondencia, sin necesidad de salir a la calle para depositar sus cartas; al día siguiente fué extraída la bolsa del buzón la que contenía 7 cartas, y se notó que estaba ésta mojada con orina, lo mismo que las cartas.

Enterado el director del hospital, hace comparecer al sereno Manuel Rodríguez ante su presencia y después de interrogarlo consigue saber quiénes fueron los culpables, tomando medidas cuyo valor ignoramos, pues sólo sabemos que fué suspendido por quince días el practicante Vega, como autor de este delito.

El jueves 22, por la noche, tuvo lugar en este hospital un hecho que no recuerda jamás, ni en semejanza, la historia de una casa de dementes y menos ésta, que si bien en ella habitan estudiantes no deja de ser una casa del dolor en donde deben reinar paz y silencio.

Pues bien; he aquí una casa hospitalaria transformada en "mansión de fantasmas". Los señores practicantes disfrazados, cual miembros de la célebre banda de los Ku-Klux-Klan, a la una de la noche, toman venganza sobre el sereno por su falta de discresión al decir al director quién había orinado en el buzón de la correspondencia; lo obligan a abandonar la puerta y, una vez en el medio del jardín, lo atrapan dándole de puñetazos unos, mientras otros le vuelcan en la cabeza un balde de cal viva traído de la obra de albañilería que se hace en una parte del hospital; hecho esto lo sueltan y el pobre hombre corre por el jardín gritando desesperadamente en busca de auxilio; pero notada tal medida por los fantasmas, corren tras él y al alcanzarlo lo amordazan para apagar sus gritos propinándole nuevos golpes en el rostro; mas como empezaran a acudir a los gritos algunos enfermeros, enfermeras y enfermos, huyen los fantasmas para el pabellón de practicantes y queda el hospital en plena revuelta, alborotado.

Al siguiente día el sereno es citado nuevamente por el director y como resultado sólo sabemos por aquél, que se le regalaron diez pesos y se le dieron diez días de licencia — (será acaso por no haberse dejado matar) — la psicología del sereno interesa en el asunto, pues es un "hombre tonto" y semiinconsciente; ocupa ese puesto hace más de 15 años en la casa y, casi siempre, ha sido el bufón de los estudiantes, aunque nunca se llegó al grado de salvajismo de ahora.

Como si esto no fuera suficiente, en la noche de ayer el escándalo alcanzó mayor proporción siendo éste de otra especie.

A las 2.30 de la madrugada, hora en que todos están dormidos en la casa, aparecen de nuevo los enmascarados salvajes e introduciéndose en el dormitorio donde había más de quince enfermeras durmiendo, buscan con una linterna eléctrica entre las durmientes, la presa apropiada para la fechoría, pues era a determinada persona a quien querían ellos dañar; arrojan sobre una cama, donde una mujer duerme, un galde grande de líquidos quemantes entre los que se distingue el permanganato de potasio con otras substancias colorantes, además el líquido estaba adicionado de Formol — substancias que además de quemar congestiona las vías respiratorias con sus gases — enseguida arrojarn otro balde sobre la cama contigua y se lanzan a la fuga dejando esa parte de la casa en completa gritería y confusión; luego corren por las salas despertando los enfermos con la alarma que lógicamente produce un grupo de fantasmas a esas horas, hubo serenas enfermeras que abandonaron sus salas dejando correr peligro a las enfermas graves que allí habría, durante el resto de la noche.

Sobre la cama de la enfermera más dañada se encontró un cartel escrito con letras de molde y que dice: "Si usted no es Josefa, disculpe."

Es decir flue el daño era todo para la tal Josefa y desgraciadamente, para los fantasmas, la tal Josefa no fué la más perjudicada, aunque le tocó gran parte del líquido sobre su cama, no le dañó nada el cuerpo, mientras que la otra enferma, por haber estado tapada solamente con una sábana, tiene la mitad del cuerpo teñido de materias colorantes y quemada la epidermis.

El sereno aún tiene un ojo, la boca y parte del cuello quemados por la cal que ellos le echaron.

Si esos líquidos hubieran caído sobre la cara de las enfermeras las hubiesen dejado sin vista; felizcente no han conseguido más que inutilizarles la ropa de la cama y gran parte de la ropa de vestir.

La persona directamente responsable es el médico interno, pues el director no está en el hospital durante la noche, pero la casualidad hace que cuando tiene lugar algún escándalo por el estilo, el médico interno no se encuentra en el hospital; recae entonces la responsabilidad sobre el practicante de guardia.

El que desempeñaba ese cargo era el señor Puchulu y nos parece que él también formó parte de la caravana de fantasmas.

Lo cierto es que si las autoridades no señor director, que acudimos a usted en intervienen con medidas severas pronto habrá mayores desgracias y por eso es, demanda de justicia.

Con la seguridad de que usted no desoirá nuestras voces, nos ès grato saludarle con la más distinguida consideración.

Firman: Manuel B. de Jesús, M. Blanco, Ramón Santiago, Manuela Pardo, Celia Vilariño, José Giménez, Marcela Armas, María Méndez, Lola Celd, etc., etc.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil, de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don José Giberti y don Juan Bautista Giberti, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 10 de agosto de 1921. — Juan Carlos Lagos (hijo), secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cita llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Adela Avico de Ronchetti, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 28 de 1921. — Carlos E. González, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Gerónima Arrascaeta de Reynal O'Connor, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 24 de febrero de 1923. — Ernesto G. Rom, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña María Nanni de Possi, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 26 de 1923. — Carlos Güiraldes h.(ijo), secretario. v.2|4|923.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Juana o Ana Juana Gondoumé, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 23 de 1923. — Alberto Stefsena Soler, secretario. v. 26|3|923

Por disposición del señor juez de comercio doctor Félix Martín y Herrera, interinamente a cargo del juzgado del doctor Alfredo Labougle, secretaría del actuario, se hace saber a los señores acreedores de la quiebra de don Máximo Herzovich, por el término de ocho días a contar de la primera publicación del presente, que el síndico nombrado en ésta ha presentado estado de distribución de fondos, el cual se halla de manifiesto en secretaría, y que se ha señalado el día 7 de marzo a las 14 horas, para que tenga lugar la junta de acreedores a efecto de regular honorarios al síndico. —Buenos Aires, febrero 22 de 1923. — [illegible] ...lacio de Justicia, 6o. piso, sobre Lavalle. —Aureliano García Calvo, secretario. v. 26|3|923

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Juana Rosa Notari de Michelini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 20 de 1923. — Carlos G. Marín, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor Juan Carlos Lagos, se cita, llama y emplaza por el término de quince días a don Enrique Partonnaud, a fin de que dentro de dicho término comparezca por ante su juzgado y secretaría del autorizante, por sí o por medio de apoderado, a tomar la intervención que le corresponda en el juicio que le ha iniciado su esposa doña María Teresa Jean sobre separación de bienes, bajo apercibimiento de nombrársele al defensor de ausentes para que lo represente si no compareciere. — Buenos Aires, marzo 20 de 1923. — Pedro F. Funes, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Martín Abelenda ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Andrés Villademingo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 21 de 1923. — Eduardo Rojas, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Víctor Cor[illegible], ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 28 de 1923. — José E. Cirio, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Pesci o Pesce, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 17 de 1923. — Carlos González del Solar, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Luis Rabuffetti, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 12 de 1923. — Eduardo Rojas, secretario.

LA PERSPICACIA DE UN HABIL DELINCUENTE

Penetraba en las casas y substraía la correspondencia de los buzones — Desde ayer se encuentra detenido en la comisaría

Desde hace algún tiempo, en el radio de la sección 4a. de policía se venía comprobando la sustracción de correspondencia de los buzonese de las casas particulares.

Los damnificados se quejaban de tales hechos, pero no se podía identificar al autor de los mismos. Ayer, por una coincidencia de esas que nunca faltan, el delincuente fué sorprendido con las manos en la masa.

En la Avenida de Mayo 1264, Carlos John, que tal es el nombre del desvalijador de buzones, espiaba la oportunidad de dar uno de sus acostumbrados golpes. Como advirtiera que en la portería de dicha casa no había nadie pe,netró en ella y dirigiéndose directamente al sitio donde estaba el casillero de la correspondencia, procedió a violentarlo.

El portero de la casa se había retirado momentáneamente a su habitación, pero como oyera el ruido que John producía en su "trabajo" asomóse a una pequeña ventana de su cuarto desde donde observó la presencia del ladrón.

Dado los antecedentes de otros robos, el portero salió dando voces de auxilio, y John tomado en infraganti delito, arrojó al suelo varias de las cartas de que se había apoderado echando a correr hacia la calle. Más el portero lo siguió dando gritos que atrajeron a un agente de policía, quien en persecución del prófugo pudo detenerlo a poca distancia.

En la comisaría, donde fué conducido, se encontró en poder de John varios sobres cuyo contenido había desaparecido, además de dos cheques, uno por la suma de 140.43 pesos y otro por 208.75 extendido a favor de Curb Lonnatisch, lo que no permitió a John hacerlos efectivos.

La comisaría 4a. levantó de inmediato el sumario correspondiente, y de las averiguaciones practicadas se ha podido comprobar que el detenido ha hecho numerosas víctimas mediante el procedimiento que dejamos expuesto. En seguida se dió cuenta del hecho al juez Ortiz de Rozas, prosiguiéndose, al mismo tiempo, las diligencias para conocer la procedencia de lo secuestrado a John y saber la nónima de los demás damnificados.

Incendio en una casa de inquilinato

En la casa de inquilinato que existe en la calle Carlos Calvo 4258, se originó un incendio, quedando destruídas dos habitaciones de madera y chapas de cinc que se encontraban ubicadas en los fondos de la casa.

Concurrieron inmediatamente los bomberos, consiguiendo que las llamas no se propagaran a las demás habitaciones. Momentos después el fuego quedó totalmente extinguido.

Alfredo de Grande, que ocupaba con su familia las habitaciones incendiadas sufrió la pérdida del moblaje y otros enseres.

Gerardo Rossi, propietario de la finca ha comparecido en la comisaría seccional justipreciando los perjuicios causados en la suma de 500 pesos.

No se ha establecido aún las causas del origen del incendio.

Familia en la indigencia

En la comisaría de la sección 42a. se encuentra asilada una pobre mujer con tres hipos menores la cual ha sido abandonada por su esposo. La señora se llama María Quiroga y los niños José Pedro, Arnaldo Segundo y Héctor, de 12, 8 y 3 años respectivamente.

Las personas humanitarias que quieran socorrer a esta familia pueden remitir su óbolo a la comisaría 42a.

Ocurrió ayer un acicdente ferroviario

El guarda de la empresa del Ferrocarril Oeste, Pedro Galarza, fué víctima ayer de un lamentable accidente en circunstancias que intentara pasar de un coche a otro. El nombrado viajaba en un tren procedente de Ingeniero Luiggi que se dirigía con destino a la estación Once. Al llegar en la intersección de las vías del ferrocarril precitado y la calle Bulnes, se produjo el accidente con graves consecuencias para Galarza que a raíz del golpe resultó con la base del cráneo fracturada, perdiendo enseguida el conocimiento.

Con intervención de la comisaría 9a. el herido fué trasladado al hospital Ramos Mejía donde quedó en asistencia. Galarza es argentino, casado, de 42 años de edad y domiciliado en el pueblo Ramos Mejía. Se instruyó el sumario de estilo y es comunicó el accidente al juez federal Doctor Jantus.

Cartera olvidada en una casa de comercio

En la comisaría 1a. se presentó Rodolfo Frank, quien manifiesta que en un comercio de esta capital dejó olvidada una cartera conteniendo la suma de 500 pesos. Más tarde fué a reclamarla pero le manifestaron que nada sabía.

Se practican diligencias a fin de establecer la veracidad de la denuncia. Se dió aviso al juez doctor Escalante Echagüe.

Allanamiento de un negocio donde se infringía la le yde juegos

El subcomisario Florencio Heritier, de la seccional 44a., secundado por varios empleados a sus órdenes, procedió al allanamiento del almacén que se halla en la calle Yerbal 6301, sorprendiendo a 18 personas que se encontraban jugando a los naipes por dinero. El propietario del citado comercio Leopoldo Dell'Archiprete y los demás infractores fueron conducidos al local de la comisaría conjuntamente con los elementos de juego secuestrados. Los detenidos han sido puestos a disposición del juez correccional en turno.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

LA LEY 10650 Y LAS EMPRESAS FERROVIARIAS—

Despué; de más de tres años que funciona la Caja de Jubilaciones y P. Ferroprensa, la estadística, que forman el total de empleados y obreros, que en carácter de "efectivos" sufren los descuentos en sus salarios para formar el tesoro de esa institución.

Si el conocimiento exacto de los recursos, con que cuenta una institución de esa índole, es la base fundamental de su organismo, de su eficiente funcionamiento, de su propia estabilidad futura, ¿cómo es posible que se haya desconocido tanto tiempo el cuantum de los ingresos, en una forma positiva, ya que para ello sólo bastaba saber el número real de cotizantes.

Desde octubre de 1915 las empresas han descontado a los empleados y obreros, mensualmente las cuotas que de acuerdo a la ley 9653, correspondía así lo hacía suponer el depósito de fondos a la orden de la Caja. ¿Será lo que debiera de ser, Es aceptable que en el comienzo de esa obra constructiva del bienestar obrero, y en el deseo muy humano de realizarla, dándole una forma práctica se haya prescindido de datos para averiguarlo.

Lo que no se concibe es que el directorio de la Caja, una vez en plenas funciones, teniendo en cuenta la responsabilidad que la ley 10650 establece, de garantizar con sus bienes propios, la debida inversión del tesoro a su custodia, dejara escapar a su justo celo, el cumplimiento del artículo 60; en cambio como una medida de seguridad propia, ha observado un criterio de restricción, en muchos casos injusto, creyendo ver un interés particular, una situación dudosa, en el recurrente, cuando en realidad en la mayoría de las veces, son errores que los cometen los recurrentes por la absoluta ignorancia que tienen, de hacer acreditar legalmente su personería.

No ya, acrecentarse ostensiblemente el tesón con la negación de diez o quince pensiones o jubilaciones, fruto de ese "trot" de celos, que resulta injusto y sin razón, máxime cuando ese beneficio que se persigue, no es una caridad que se implora sino la posesión de un derecho adquirido, con el acumulamiento de sus propios aportes.

El legislador al hacer responsable al directorio del buen funcionamiento de la Caja, no dice, que se empieza con procedimientos unilaterales que afectan precisamente los intereses de aquellos que la ley ha querido amparar. Son seguridades de otro orden, las que se precisan y es velar, porque la fuente de mayores recursos que es el ingreso del 8 por ciento que deben entregar no sea una cantidad determinada a voluntad de las empresas, como lo es, y seguirá siendo por falta de control las sumas que entregan algunas por concepto de los cargados de más.

Con la publicación de la estadística de marras se ha quedado en descubierto la maniobra descarada que han puesto en práctica las empresas, para escapar al mandato imperativo de la ley 10650 (art. 9o., inciso 5o.)

Es público y notorio que el total de empleados y obreros ferroviarios de las distintas empresas particulares, según datosob tenidos de las organizaciones obreras, han sobrepasado en el año 1918 a la cantidad de 150.000. Queda comprobado, si es cierto, lo que demuestra la estadística, según las fichas individuales presentadas que son 92.000 los cotizantes actuales, en consecuencia, las empresas consideran personal adventicio, a una tercera parte del total en servicio, al sólo efecto de reducir en lo posible las sumas, que les corresponde depositar en concepto del 8 o|o sobre los sueldos del personal efectivo. La prueba irrefutable de esta aseveración está confirmada por la misma estadística que indica un porcentaje de 35.000 obreros, con una antigüedad de cuatro años de servicio, lo que significa que los movimientos de huelgas de 1918 y 1919 dieron margen a que las empresas, simulando un propósito de recta disciplina, despidieron esa cantidad de personal y en su reemplazo tomaron gente nueva, o a los mismos despedidos, pero en carácter de adventicios.

No debe de escapar a la segura penetración del directorio, que esto fué una hábil treta de los gerentes de las empresas, para ahorrarse la respetable suma equivalente al 8 o|o que correspondía entregar por esos 35.000 obreros despedidos en esas fechas, ya que, al quedar cesantes eran borrados del "fichero" a efectos de no anotarlos en las planillas que envviaban a la Caja y en consecuencia, durante seis meses, que es el término que establece la ley, el tesoro de la Caja dejaba de percibir aproximadamente la suma de 1 millón 600 mil pesos teniendo por base que el sueldo mínimo en el obrero nuevo fuera de 120 pesos.

El directorio con el derecho que le confiere el art. 52 (ley 10650) debe cuanto antes recabar de las empresas, mensualmente, un estado demostrativo de altas y bajas del personal única comprobación legal que ha de dar término a esá situación privilegiada, que sola una injustificada complacencia ha podido tolerar por una parte, y cuyo factor principal por otra, ha sido la impotencia que la desorganización del gremio produce, cuando después de los conatos de huelgas, ellas son reprimidas sin consideración y sin la debida intervención del Estado, quedando el obrero a merced de sus verdugos.

El F. C. Pacífico se ha hecho notar en forma destacada de los demás, por su constante renovación de personal, sin tener en cuenta que el "cesante" tenga 10, 15 o más años de servicios, con el agravante que sus informes, respecto al motivo de cesación, cuando le son requeridos por la Caja, "arregla" en forma que el obrero pierda el derecho a la devolución, lo que no deja de ser sugestivo...

Como estas consideraciones son de orden general y de notorio interés para el gremio, ruego al señor director de CRITICA que en el interés de ayudar una vez más al proletariado, misión que ha constituído su más grande lucha, dé cabida a estas líneas, que será agradecido por millares de ex compañeros amenazados hoy de perder el pan sus hijos, parias, dentro de su misma patria.

Oscar E. Foss.

Nuestro correo con el público

Guillermo C. García. — La prórroga de la ley de alquileres aún no ha sido tratada por el Senado. Por esta razón no pasa de ser un proyecto sancionado por la Cámara de Diputados y con probabilidades de merecer la aprobación de los señores senadores. De todas maneras, usted no puede ser desalojado porque sí. El hecho de que usted deba un mes no es razón para que se le concdan 10 días de plazo.

En lo referente al alquiler de piezas y el inconveniente de los chicos, nadie puede prohibirle el tener hijos. Alquile la pieza y ocúpela sin temor.

Juan Etcheverry. — No pueden aumentarle el alquiler. La ley de alquileres vencida se refiere a los términos de los contratos de locación, nada más. Podrán desalojarlo, pero no por aumento de precio. Esto no se puede hacer hasta el 30 de septiembre. Apele al juez de 1a. instancia.

Antonio Pérez. — El oficial de justicia no ha podido cometer ese delito. Acúselo ante la cámara civil, que corersponda.

Rómulo Antony. — En efecto, Firpo fué vencido al iniciarse en su vida pugilística por Angel Rodríguez. Hoy no sería posible se repitiera tal cosa.

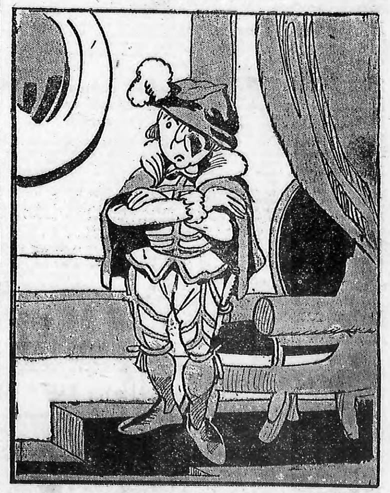
Carlos M. Rodríguez. — Los jueces civiles de la capital no tienen término en su mandato. Solo pueden ser removidos por enjuiciamiento por ante el Senado de la Nación.

N. A. J. — Las reparticiones que menciona son autónomas.

La Efeméride de hoy

LAS AVENTURAS DEL REY BOCDANO

(31 de marzo de 1572)



Las "aventuras del rey Bogdano" podían tener tanto mérito, bien contadas como las aventuras del Pausole inmortalizado por la pluma de Pierre Louys. Y es que Bodagno, como Pausole, tiene marcado sabor a opereta. De Bogdano sale Bogdanovitch, nombra que encontramos en todas las operetas. de vieneses, desde "La viuda alegre" para abajo. Bogdanovitch no significa otra cosa que "hijo de Bodagno" y el apellido ha llegado a ser tan común en Moldavia como llamarse Sánchez o Pérez en España. Con sólo hacer la historia de los reyes de este nombre, de los interminables Bodagnos que han reinado sobre la Moldavia, podría llenarse un grueso volumen. Hay una cantidad increíble de Bodagnos de todo calibre, pelaje y condición. Y como en botica, los hay de todo. Unos buenos y excelentes monarcas que dejaron una estela de virtud y de valor cívico, mediocres otros y atorrantes distinguidos los más. Dejemos a los Bodagnos de Moldavia en la paz de su tumba fría y limitémosnos a ocuparnos del número IV de la serie, cuyo aniversario trágico se celebra hoy en Moldavia.

A propósito de la Moldavia, enclavada en los dominios de la antigua confederación austrohúngara, digamos de paso que es tal la abundancia de Bogdanos que los turcos, para simplificar, les dicen "bogdanos" a todos los molidavos con la seguridad de acertar. El hecho es rigurosamente cierto.

Vamos con Bogdanito IV, y perdónesenos el diminutivo pensando que tan ilustre monarca, que mal fin tuvo, sólo alcanzó a la edad de 18 años y no pasó de allí.

Bogdano IV, príncipe reinante de la Moldavia, había nacido en el año de 1555 y era hijo del ilustre rey Alejandro IV a quien hasta hoy se le recuerda en Moldavia, citándole como modelo de reyes, ejemplo de gobernantes y padre amoroso de su pueblo. Este Alejandro IV, que se había pasado la vida haciendo obra de provecho y "desaznando" a los moldavos fundando escuelas, colegios y universidades, que buena falta hacían, tuvo a este hijo que no lo merecía, por cierto. Lo de siempre, que el perobiema del atavismo está en serio peligro. ¿Por qué, si no, de un padre tan ilustre y sabio sale un hijo merecedor de la horca?

Alejandro IV hizo dar a Bogdanito la mejor educación que era posible en su época. El padre, personalmente, le enseñaba la complicada ciencia de gobernar a los moldavos, hombres de ciencia le iniciaban en esta especialidad de la cultura humana, y maestro de música y artistas y poetas refinaban su espíritu. El joven Bogdano, que hablaba un sin fin de lenguas vivas y muertas, era considerado como la esperanza del reino de Moldavia. Contento y confiado se murió Alejandro IV en el año de 1568 dejando los asuntos del reino en manos de un joven de trece años que tenía ya criterio y discernimiento.

La tragicomedia moldava vino poco después. Instalado en el poder absoluto, sin más voluntad que la suya, pudiendo hacer lo que le diera la realísima gana, aquel joven que hasta entonces había marchado tan derecho empezó a torcerse de modo lamentable. Atacado de delirio d grandezas, de "cesaritis", según dicen los entendidos, se metió a hacerle una guerra a los turcos que estaban más fuertes que nunca y, de resultas de la aventura recibió Moldavia una de las palizas más soberanas que se recuerdan, perdiendo ricas provincias y teniendo que pagar fuerte tributo a los sultanes de Constantinopla con tal de conservar la independencia. Tras el desastre de la política exterior, el caos interno. Guiado por unos cuantos sinvergüenzas que reemplazaron a los sabios de antes, el joven que apenas empezaba a vivir se lanzó en la fácil senda de los placeres. Pero que un príncipe de pocos años sea calavera no asusta a nadie, mas el caso era que Bogdano lo era y en forma alarmante. No vivía sino para su placen con unos bríos y unos empujes de hombre maduro. A los tres años de esta música, cuando Moldavia andaba a la diabla y el turco estaba siempre en puertas, se formó un partido nacional de gente sensata para destronar al pequeño déspota, insufrible gobernante. Este partido, encabezado por el príncipe Juan, logró sus propósitos. Contra las costumbres del tiempo, no se dió muerte a Bogdano. El joven pidió que le dejaran viajar por el extranjero y hasta se le dió dinero para que se fuera lo más lejos posibles. Lo tenemos así en Viena primero, en Dresde y en París después, en Copenhague meses más tarde, llevando en todas partes fastuosa existencia y viviendo exclusivamente de las trampas en el juego. Fué a dar con su real humanidad a la corte del zar de Rusia, en Moscú. Bogdano, que levaba ya todos los vicios y ninguna virtud que se sepa, empezó a intrigar en una corte que era modelo de austeridad entonces. El zar, furioso con el molesto huésped, le intimó que se retirara y, en vista de que Bogdano seguía tan fresco en sus trapisondas, lo hizo meter en un saco y tirar al río.

Tal fué el final de las aventuras y de la alegre vida de Bogdano IV de Moldavia.